

# Sprawozdanie z działalności Fundacji „OIKONOMOS” w roku 2008

## SPIS TREŚCI

|   |          |
|---|----------|
| <b><u>I. O FUNDACJI „OIKONOMOS”</u></b>   | <b>2</b> |
| <b><u>II. PRACA ZARZĄDU FUNDACJI I ROZWÓJ ORGANIZACYJNY W ROKU 2008</u></b>                                   | <b>4</b> |
| <b><u>III. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI</u></b>   | <b>5</b> |
| <b><u>IV. DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA W 2008 ROKU</u></b>  | <b>6</b> |
| 1) INAUGURACJA DZIAŁALNOŚCI AKADEMII SUPRASKIEJ: MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA O ŚPIEWIE LITURGICZNYM I KONCERTY | 6        |
| 2) „POZNAJĄC INNYCH, POZNAJĘ SIEBIE”  | 6        |
| 3) INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI AKADEMII SUPRASKIEJ  | 7        |
| 4) AKCJA „WSPÓLNE DZIEŁO” – IV EDYCJA   | 8        |
| 5) POSZERZENIE KULTURALNEGO KRAJOBRAZU MIASTA BIAŁYSTOK POPRZEZ OBCHODY JUBILEUSZU 25-LECIA CHÓRU AKSION      | 9        |
| 6) REGION W PIEŚNI I OPOWIEŚCI. LETNIE WARSZTATY ŚPIEWU BIAŁEGO   | 9        |
| 7) WYPOCZYWAJ Z PASJĄ - LETNIE WARSZTATY PLASTYCZNO-IKONOGRAFICZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY                     | 10       |
| 8) MATKA MARIA I „BYLIŚMY SĄSIADAMI - STOSUNKI POLSKO-ŻYDOWSKIE W DAWNYM BIAŁYMSTOKU”                         | 11       |

## I. O Fundacji „OIKONOMOS”

Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku przy ul. Św. Mikołaja 5, została ustanowiona przez Prawosławną Diecezję Białostocko-Gdańską reprezentowaną przez Biskupa Jakuba oraz profesorów Andrzeja Łapko i Joanicjusza Nazarko aktem notarialnym z dnia 10 września 2003 r. Fundacja „OIKONOMOS” została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000179149 w dniu 7 listopada 2003 roku. Fundacja „OIKONOMOS” otrzymała statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON: 052224265. Fundacja otrzymała nr NIP: 542-28-42-706.

Do dnia 10 września 2008 r., w skład Zarządu wchodził:

- Magdalena Żdanuk – Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chłopska 2
- Jarosław Charkiewicz – Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Żłota 11
- Iwona Troc – członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Dubois 3/13.

Od dnia 11 września 2008 r., zgodnie z postanowieniem Sądu Rejonowego w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, skład Zarządu został zmieniony na następujący:

- Magdalena Żdanuk – Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chłopska 2
- Iwona Troc – Wiceprezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Dubois 3/13
- Łukasz Nazarko – członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15
- Piotr Krupicz – członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34,
- Krzysztof Leończuk – członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Boboli 61/46.

**Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań:**

1. społecznych,
2. charytatywnych,
3. oświatowych,
4. wychowawczych,
5. edukacyjnych,
6. naukowych,
7. wydawniczych

*na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.*

### **Główne formy działania**

- ⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;
- ⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;
- ⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;

- ⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;
- ⇒ Wspieranie ochrony środowiska;
- ⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki, kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;
- ⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;
- ⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

### **Struktura organizacyjna**

Struktura organizacyjna Fundacji „OIKONOMOS”, funkcjonująca w 2008 r., przedstawiała się następująco:

|  |   |
|--|---|
| <b>Walne<br/>Zgromadzenie<br/>Fundatorów</b> | <i>JE Abp Jakub – Przewodniczący Zgromadzenia Fundatorów</i><br><i>Joanicjusz Nazarko – Fundator</i>  |
|  | <i>Andrzej Łapko – Fundator, członek Rady</i>   |
| <b>Rada Fundacji:</b>                        | <i>Piotr Radziszewski – przewodniczący Rady</i><br><i>Jarosław Werdoni – wiceprzewodniczący Rady</i><br><i>Walentyna Ostapczuk – członek Rady (do IX 2008)</i><br><i>Katarzyna Pawłowska - członek Rady</i><br><i>Sławomir Nazaruk – członek Rady</i><br><i>Jan Smyk - członek Rady</i><br><i>Jarosław Pagór - członek Rady</i> |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <p><i>Jerzy Półjanowicz - członek Rady (od IX 2008)</i></p> <p><i>Halina Parafianowicz - członek Rady (od IX 2008)</i></p> <p><i>Marek Ławreszuk- członek Rady (od IX 2008)</i></p> <p><i>Mariusz Nikiciuk- członek Rady (od IX 2008)</i></p>   |
| <b>Zarząd Fundacji</b> | <p><i>Magdalena Żdanuk – Prezes Fundacji</i></p> <p><i>Jarosław Charkiewicz – Wiceprezes Fundacji (do 10.09.2008)</i></p> <p><i>Iwona Troc – członek Zarządu Fundacji (do 10.09.2008),<br/>Wiceprezes Fundacji (od 11.09.2008)</i></p> <p><i>Łukasz Nazarko – członek Zarządu Fundacji</i></p> <p><i>Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji</i></p> <p><i>Krzysztof Leończuk - członek Zarządu Fundacji</i></p> |

## II. Praca Zarządu Fundacji i rozwój organizacyjny w roku 2008

W 2008 roku Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” odbył sześć posiedzeń w następujących terminach: 01.03.2008, 14.05.2008, 09.06.2008, 15.07.2008, 22.09.2008, 04.12.2008 r.

W I półroczu 2008 r. Fundacja skoncentrowała się na działaniach związanych z przygotowaniem oficjalnej inauguracji Akademii Supraskiej, patronowała czwartej edycji Akcji „Wspólne Dzieło” oraz realizowała projekt pn. „Poszerzenie kulturalnego krajobrazu miasta Białystok poprzez obchody jubileuszu 25-lecia chóru AKSION”. W II połowie 2008 r. realizowane były pierwsze samodzielne projekty Akademii oraz projekty statutowe Fundacji, dotowane m.in. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwa Edukacji Narodowej: „Region w pieśni i opowieści. Letnie warsztaty śpiewu białego”, „Wypoczywaj z pasją - letnie warsztaty ikonograficzne dla dzieci i młodzieży z mniejszości narodowych mieszkających w Polsce” oraz ich II tura pn. „Wypoczywaj z pasją - letnie warsztaty plastyczno - ikonograficzne dla dzieci i młodzieży”, „Byliśmy sąsiadami - stosunki polsko-żydowskie w dawnym Białymstoku”. Fundacja wspólnie z Diecezją białostocko-gdańską wydała książkę pt. „Matka Maria”.

Przedstawiciele Fundacji uczestniczyli w szkoleniach, konferencjach oraz spotkaniach z innymi organizacjami.

Fundacja w 2008 r. korzystała z użyczonego pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro. Księgowość prowadzona była przez profesjonalne biuro rachunkowe.

W okresie 01.07-30.09.2008 r. Fundacja zatrudniała na umowę o pracę 2 pracowników: ks. Włodzimierza Misijuka na stanowisku Kanclerza Akademii Supraskiej oraz Marcina Abijskiego na stanowisku Referenta Akademii Supraskiej.



Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2008 r. z 1% podatku dochodowego za 2007 r. kwotę 69.963,82 zł.

W roku 2008 Fundacja „OIKONOMOS” nie podjęła działalności gospodarczej. W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie była przeprowadzana kontrola.

### III. Uchwały Zarządu Fundacji

W okresie od 01.01.2008 r. do 31.12.2008 r. Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” podjął następujące uchwały:

#### **UCHWAŁA NR 33/Z/2008 z dn. 01.03.2008 r.**

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe z działalności Fundacji za 2007 r.

#### **UCHWAŁA NR 34/Z/2008 z dn. 01.03.2008 r.**

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu uzyskanego w 2007 r. zysku z działalności na cele statutowe Fundacji (na zwiększenie funduszu statutowego).

#### **UCHWAŁA NR 35/Z/2008 z dn. 04.12.2008 r.**

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o założeniu miesięcznej lokaty bankowej na kwotę 50.000,00 zł.

#### **UCHWAŁA NR 36/Z/2008 z dn. 04.12.2008 r.**

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu 4.995,74 zł uzyskanych z wpłat z 1% w roku 2007 na dofinansowanie projektu „*Inauguracja AS: międzynarodowa konferencja o śpiewie liturgicznym i koncerty*”.

## IV. Działalność programowa w 2008 roku

### 1) *Inauguracja działalności Akademii Supraskiej: międzynarodowa konferencja o śpiewie liturgicznym i koncerty*

W dniach 1-2 marca 2008 r. miała miejsce oficjalna inauguracja działalności Akademii Supraskiej, której towarzyszyły międzynarodowa konferencja, poświęcona śpiewowi liturgicznemu oraz wyświęcenie Domu Pielgrzyma - miejsc noclegowych w budynkach monasteru supraskiego, w którym funkcjonuje Akademia.

Konferencję rozpoczęła Boska Liturgia w cerkwi Mądrości Bożej w Białymstoku, w trakcie której śpiewał grecki chór z Aten pod dyrekcją Georgiosa Chatzigronglou – kantora i Wielkiego Melodosa Patriarchatu Konstantynopola. Cześć merytoryczna konferencji, odbywającej się w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku, objęła wystąpienia następujących prelegentów:

- Georgios Chatzichronoglou - „Muzyka bizantyńska i jej rola w prawidłowej interpretacji hymnów liturgicznych”
- Konstantinos Papachristodoulou - „Cerkiewna tradycja muzyczna w Grecji”  
Marcin Abijski - „Współczesny neumatyczny system zapisu bizantyńskiej muzyki sakralnej”
- s. Eufalia Zolotariew - „Neumatyczny system zapisu śpiewu znamienego i jego rola w zachowaniu dziedzictwa kultury muzycznej Kościoła prawosławnego” - z przykładami melodii znamienego raspiewu w wykonaniu chóru
- ks. protodiakon Grzegorz Cebulski - „Problem przekładu tradycyjnych kompozycji muzyki cerkiewnej na języki współczesne”
- Nikolaj Leo Strauss – „Wpływy śpiewu liturgicznego w dziełach romantyków na przykładzie twórczości Rachmaninowa”
- prof. Anatolij Konotop - „Irmologion Supraski 1598 – 1601 w kontekście praktyki śpiewu cerkiewnego dawnej Rusi”

Dwudniowe uroczystości zakończył koncert dobroczynny - recital fortepianowy w Filharmonii Podlaskiej w wykonaniu Nikolaja Leo Straussa ze Szwajcarii.

### 2) *„Poznając innych, poznaję siebie”*

Projekt pt. „Poznając innych, poznajemy siebie” to program weekendowych zajęć warsztatowych, połączonych z aktywnym wypoczynkiem dzieci i młodzieży z terenów wiejskich i z małych miast, współfinansowany przez Fundację PZU w ramach konkursu na „Wzbogacanie oferty edukacyjnej z terenów wiejskich i małych miast”. Każda z grup pracowała nad swoim własnym tematem „wiodącym”: ikona lub fotografia, organizowane były wycieczki po Supraślu, jego okolicach i całym Podlasiu. Zajęcia prowadzone były we współpracy z instytucjami partnerskimi: Świetlicą Socjoterapeutyczną „Eleos” w Supraślu, Muzeum Ikon w Supraślu i artystą fotografikiem mieszkającym w Supraślu. Zajęcia odbyły się w terminach: 24–26 października, 28–30 listopada, 12–13 grudnia 2008 r. Projekt będzie realizowany do marca 2009 r.

### 3) Inne formy działalności Akademii Supraskiej

- **22-25 maja 2008 r.** - prezentacje „**Bogactwo tradycji prawosławia**” w ramach obchodów 10-lecia partnerstwa pomiędzy Supraślem i Balsthal
- **23-25 maja 2008 r.** - wizyta pielgrzymów z Wilna
- **26-31 maja 2008 r. - VI Podlaski Festiwal Nauki i Sztuki**
  - Wystawa „**Prawosławne cerkwie na starych pocztówkach**”
  - Cykl wykładów i prezentacji o sztuce w prawosławnej teologii i nabożeństwie:
    - 27 maja 2008 r. „Symbolika cerkwi. Architektura, otoczenie, bryła i wystrój świątyni jako funkcja sprawowanego w niej nabożeństwa.” - dr Tatiana Misijuk, PB, Wydział Architektury, Katedra Architektury Wnętrz
    - 28 maja 2008 r. „Jaką rolę pełni śpiew liturgiczny w cerkwi?” – Marcin Abijski, Akademia Supraska, koncert melodii z Irmologionu supraskiego w wykonaniu chóru monasteru supraskiego i chóru z Rybińska w Rosji.
    - 29 maja 2008 r. „Ikona w cerkwi: idol czy pomoc w odkrywaniu Boga?” – Anna Szeszko, Muzeum Ikon w Supraślu
    - 30 maja 2008 r. „Duchowość prawosławna: pomoc w zbawieniu dla wszystkich czy droga dla wybranych?” dr hab. Krzysztof Leśniewski, Instytut Ekumeniczny KUL
    - 31 maja 2008 r. „Symbolika Boskiej Liturgii. Anamneza jako uobecniające wspomnienie zbawczego dzieła Chrystusa” ks. Włodzimierz Misijuk, Akademia Supraska
- **30 maja 2008 r.** - koncert "**Spotkania z chóralem gregoriańskim i śpiewem bizantyńskim**" z udziałem chórów św. Apostoła Marka z Podgoricy (Czarnogóra), „Iwierskaja Swieczka” Dekanatu Kłajpedzkiego z Telszai (Litwa), Chóru Prawosławnej Akademii Duchownej i Seminarium Duchownego z Sankt Petersburga (Rosja) oraz Schola Gregoriańska Wyższego Archidiecezjalnego Seminarium w Białymstoku, współorganizowany z supraskim Stowarzyszeniem „Uroczysko” w cerkwi Zwiastowania Bogurodzicy
- **29-31 maja 2008 r.** – wizyta 30-osobowej grupy niepełnosprawnych i wolontariuszy zrzeszonych w Akcji „Via Spei-Droga Nadziei” z Warszawy
- **13 czerwca 2008 r.** – wizyta przedstawicieli „**Chrystoforus**” – **Sieci Kontaktu Wspólnot i Społeczności Zakonnych na Wschodzie i Zachodzie**
- **22-24 czerwca 2008 r.** - wizyta grupy dzieci z diecezji wrocławsko-szczecińskiej
- **4-31 lipca 2008 r.** – **Irmologion Supraski 1598-1601** – współorganizowana z monasterem wystawa poświęcona muzycznemu rękopisowi supraskiego monasteru. Uroczystemu otwarciu wystawy towarzyszył koncert melodii z Irmologionu w wykonaniu chóru monasteru i Akademii.
- **9-10 sierpnia 2008 r.** – Dom Pielgrzyma przyjmuje hierarchów, mnichów, pielgrzymów i uczestników obchodów **400-lecia śmierci księcia Konstantego Bazylego Ostrońskiego** przybyłych do monasteru na święto Supraskiej ikony Bogarodzicy.

- **4-7 września 2008 r.** - polsko-niemiecka partnerska konsultacja „Kościoły dla młodzieży”
- **14-17 września 2008 r.** - robocza wizyta dziennikarzy rosyjskiego miesięcznika „FOMA” – przygotowanie projektu „Nieznana Polska” – programu pielgrzymek prawosławnych Rosjan do prawosławnych sanktuariów Polski
- **8-9 października 2008 r.** – wizyta 4-osobowej grupy gości z Kościoła Ewangelickiego z Niemiec
- **10-12 października 2008 r.** – warsztaty i prezentacje o bogactwie kultury prawosławia dla instruktorów ZHP: warsztaty ikonograficzne, symbolika cerkwi, style w architekturze, ziołolecznictwo, koncert śpiewów z Irmologionu Supraskiego
- **25 października 2008 r.** - wizyta pielgrzymów z Łotwy
- **27-30 października 2008 r.** – „Warsztaty wokalne z Irmologionu supraskiego”
- **15-20 listopada 2008 r.** – „Nieznana Polska – pielgrzymka po prawosławnych sanktuariach Polski”, organizowana przy współpracy z rosyjskim magazynem „Foma”
- **23 listopada 2008 r.** - wizyta pielgrzymów z Łotwy

#### 4) Akcja „Wspólne Dzieło” – IV edycja



Z błogosławieństwa arcybiskupa Jakuba czwartą akcją „Wspólne dzieło” został objęty po raz drugi monaster Zwiastowania Bogarodzicy w Supraślu i tworzona przy nim Akademia Supraska. Pierwsze „Wspólne dzieło” na monaster supraski miało miejsce w 2005 roku, gdy klasztor ubiegał się o fundusze Unii Europejskiej na renowację i wyposażenie części budynków monasteru w Supraślu, przeznaczonych na Dom Pielgrzyma – bazę noclegową Akademii Supraskiej. Jednak na odpowiednie przysposobienie do potrzeb Akademii Supraskiej czeka jeszcze wschodnie skrzydło monasteru. Do jej funkcjonowania niezbędne są odpowiednio wyposażone pomieszczenia – biblioteka, nowoczesna medioteka, czytelnia, sale konferencyjne, kuchnia i jadalnia, pracownie dla personelu. Przygotowywanie tej przestrzeni programowej to kolejny etap renowacji budynków i tworzenia Akademii, jaki miała właśnie wspomóc IV edycja „Wspólnego Dzieła”.

Akcja, tak jak poprzednie, miała pozytywny oddźwięk wśród społeczności prawosławnej. Łącznie na koncie monasteru, gdzie darczyńcy bezpośrednio przekazywali środki, zebrano 242.234,00 zł.



## 5) Poszerzenie kulturalnego krajobrazu miasta Białystok poprzez obchody jubileuszu 25-lecia chóru AKSION

W ramach projektu, którego głównym celem było uczczenie jubileuszu 25-lecia chóru Aksion oraz promocja muzyki cerkiewnej, zorganizowano koncert oraz wydano płytę.

**Koncert muzyki cerkiewnej** odbył się 20 stycznia 2008 r. w cerkwi pw. św. Mikołaja w Białymstoku. W trakcie występu chór zaprezentował najpopularniejsze utwory stanowiące dorobek wieloletniej działalności, dostarczając słuchaczom niezapomnianych doznań estetycznych i duchowych. Oprócz obecnych chórzystów występ swoją obecnością zaszczytili byli członkowie zespołu, którzy zostali zaproszeni do wzięcia udziału w uroczystości. Koncert uwieńczyło wspólne wykonanie utworu „Da Woskresniet Boh”, podczas którego kilkudziesięciosobowym zespołem dyrygował założyciel i pierwszy dyrygent chóru – ks. Bazyli Dubec. Występ był nie tylko niezapomnianym przeżyciem dla jego wykonawców, ale przede wszystkim stał się duchową uczcą dla słuchaczy. Odbiorcami koncertu byli fascynaci muzyki cerkiewnej z obszaru województwa podlaskiego. Występ obejrżeli zaproszeni goście, wśród których znaleźli się przedstawiciele władz miasta, duchowieństwa, radia i telewizji.



Drugim etapem projektu było **nagranie płyty**, będącej zapisem utworów cerkiewnych, wykonywanych przez chór Aksion. Płyta stanowi kwintesencję działalności zespołu, gdyż zawiera kompozycje będące ulubionymi utworami zarówno dyrygenta, jak i członków zespołu. Utwory, które znalazły się na płycie są szczególnie ważne dla chóru, gdyż wiele z nich przyczyniło się do zdobycia szacownych nagród i wyróżnień.

## 6) Region w pieśni i opowieści. Letnie warsztaty śpiewu białego



Zadanie polegało na zorganizowaniu 7-dniowych, letnich warsztatów śpiewu białego, skierowanych do 16-osobowej grupy młodzieży w wieku 15–19 lat, które odbyły się w Białowieży.

Głównym elementem warsztatów były **zajęcia ze śpiewu**. Podczas zajęć prowadzonych przez doświadczonego instruktora młodzież zdobyła umiejętności emisji głosu techniką tzw. *białego głosu*, zwanego inaczej śpiewokrzykiem, techniką charakterystyczną dla archaicznych kultur. Warsztat poprowadziła Anna Fionik, która jest zarazem doświadczoną instruktorką „Żemerwy” – zespołu wykonującego autentyczny folklor Podlasia w postaci pieśni białoruskich. Drugi instruktor – Julita Charytoniuk prowadziła naukę tradycyjnych pieśni ukraińskich. Oprócz

treningu śpiewu oraz nauki pieśni, instruktorzy prezentowali materiał muzyczny z nagraniami autentycznych wykonawców.

Uczestnicy warsztatów otrzymali również podstawy teoretyczne. W ramach warsztatów odbyły się **wykłady** na temat tradycyjnych pieśni Podlasia i ich kontekstu kulturowo-obrzędowego. Wykłady stanowiły konieczne uzupełnienie warsztatów śpiewu, gdyż pokazywały, jak wówczas wyglądało życie społeczne, jak ważną pozycję zajmowała pieśń, co pozwoliło uczestnikom lepiej ją zrozumieć, uczyło szacunku do „inności” i przeszłych pokoleń.

Podczas warsztatów odbyły się także **wycieczki edukacyjno-kulturalne** po okolicy, jako że naturalnym środowiskiem pieśni jest sama przyroda, a wszelkie przejawy życia i działalności człowieka silnie korespondowały z rytmem pór roku i żywiołów.

Podczas warsztatów zorganizowane zostały też dodatkowe **zajęcia plastyczne**. Podczas tych zajęć uczestnicy zapoznali się z techniką batiku i maski, będącą charakterystycznym elementem spuścizny kultur archaicznych. Tematyka zajęć korespondowała z tematyką warsztatów. Uczestnicy samodzielnie wykonali pracę nowo poznaną techniką.

Warsztaty zakończyły się otwartym **koncertem**, który uczestnicy przygotowali samodzielnie pod okiem opiekunów i instruktorów. Koncert został połączony z wystawą batiku i masek. Na koncert zostali zaproszeni mieszkańcy Białowieży i turyści. W ten sposób uczestnicy warsztatów otrzymali szansę pokazania tego, czego się nauczyli podczas warsztatów, a tym samym podsumowali warsztaty.

## 7) *Wypoczywaj z pasją - letnie warsztaty plastyczno-ikonograficzne dla dzieci i młodzieży*



wszystkich zainteresowanych.

Uczestnicy **warsztatów plastyczno-ikonograficznych** podzieleni zostali ze względu na wiek i możliwości wyrazu artystycznego. Każda grupa pracowała pod czujnym okiem wykształconych i doświadczonych instruktorów – ikonografów: Jana Grigoruka, Grzegorza Zinkiewicza, Nataliii Nalewajko i Magdaleny Sidorczuk. Uczestnicy zapoznali się z warsztatem pracy ikonografa oraz całym procesem powstawania ikony, poczynając od przygotowania podobrazia ikony, poprzez gruntowanie i szlifowanie deski, naniesienie kalki z rysunkiem oraz pracę z farbami, złocenie i oliwienie ikony. Rezultatem zdobytej wiedzy i możliwości praktycznych były samodzielnie (niemalże przez wszystkich uczestników) napisane ikony oraz profesjonalnie zorganizowana wystawa tychże ikon po zakończeniu obozu w refektarzu Muzeum Ikon w Supraślu.



Części edukacyjnej towarzyszył **aktywny wypoczynek** dzieci i młodzieży, będący nieodzownym elementem jakiegokolwiek programu letniego, skierowanego do tej grupy

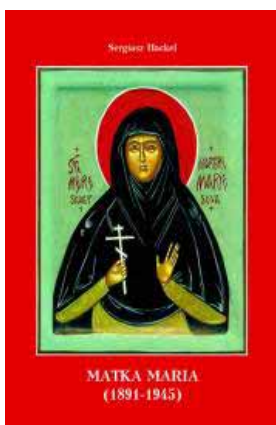
wiekowej. Już drugiego dnia realizacji warsztatów odbyło się spotkanie integracyjne pod hasłem „dzień na wsi podlaskiej” na terenie gospodarstwa agroturystycznego w Surazkowie „Ritowisko”. Dzieci korzystały ze ściany wspinaczkowej, kąpieli w rzece, gry w siatkówkę plażową, gier i zabaw integracyjnych oraz innych atrakcji. Uczestnicy warsztatów brali też udział w spływie kajakowym rzeką Supraślą, wycieczce do Kruszynian tzw. Szlakiem Tatarskim, Arboretum w Kopnej Górze, Silvarium w Puszczy Knyszyńskiej.

Warsztaty zakończyły się otwartą **wystawą ikon** w Muzeum Ikon w Sali Wystaw Czasowych – Refektarzu, profesjonalnie przygotowaną przez plastyka, pracownika Muzeum Ikon. Na wystawę zostali zaproszeni mieszkańcy Supraśla, rodzice uczestników warsztatów i turyści zwiedzający Muzeum Ikon.

Po obu warsztatach wydane zostały **foldery**, przybliżające sztukę pisania ikon i ich rozumienia, a także zawierające zdjęcia z realizowanego projektu, będąc niepowtarzalną pamiątką.



## 8) Matka Maria i „Byliśmy sąsiadami - stosunki polsko-żydowskie w dawnym Białymstoku”



Projekt objął dwa wykłady połączone z promocją **książki „Matka Maria”** Sergiusza Hackela, wydanej przez Fundację wspólnie z Diecezją białostocko-gdańską, przedstawiającej życie tej prawosławnej świętej.

Pierwszy z wykładów był refleksją dr K. Sztop-Rutkowskiej na temat stosunków polsko-żydowskich w dawnym Białymstoku. Prelegentka odtworzyła obraz ścierających się i jednocześnie dopełniających się różnych kultur zamieszkujących Białystok. Bardzo opisowo przedstawiła historię przedwojennego Białegostoku, który był wyraźnie związany z narodem żydowskim, licznie zamieszkującym jego tereny. Przedstawiona była także druga strona życia tego narodu w Białymstoku, a więc tragiczny w skutkach czas wojny, który doprowadził do zagłady białostockich Żydów. Wraz z okresem wojny zniknęły bezpowrotnie niemalże wszystkie świadectwa tej kultury, zamieszkującej wcześniej bardzo licznie Białystok.

Drugi z wykładów nawiązał do książki „Matka Maria”, której mianem określano Jelizawietę Skobcową. Prelegentem tego wykładu był ks. dr Henryk Paprocki - tłumacz tej książki z jęz. francuskiego na jęz. polski. Przybliżył słuchaczom historię życia Matki Marii, bardzo burzliwego w młodości, ale jednocześnie heroicznego i wyjątkowo zasłużonego dla dobra żydowskiej ludzkości. Postać ta, prowadząc na pozór świeckie życie (poetka, uczona), prowadziła akcje charytatywne i ratowała Żydów podczas II wojny światowej, wystawiając im „nieżydowskie” akty urodzenia. Przejmowała pod opiekę sieroty żydowskie i poprzez nielegalnie wystawiane akty urodzenia oddawała pod opiekę chrześcijańskim rodzinom. W ten sposób uratowała setki Żydów, a sama zakończyła swoje życie w obozie w Ravensbrück, idąc na

śmierć za jedną z więźniarek. Ks. dr H. Paprocki w swoim wystąpieniu poruszył jednak głębszy wątek. Streszczając życie Matki Marii dał możliwie najlepsze świadectwo ludzkiej bezinteresowności i poświęcenia swojego bezpieczeństwa, a nawet życia dla ratowania i pomocy innemu człowiekowi, bez względu na jego odmienność religijną i kulturową. Pokazał słuchaczom wzór pozytywnego zachowania i otwartości na drugiego człowieka, odwagi i szlachetności w brutalnej rzeczywistości, jaką była II wojna światowa.

Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

Magdalena Żdanuk – Prezes Fundacji „OIKONOMOS”  
Iwona Troc – Wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”  
Łukasz Nazarko – Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”  
Piotr Krupicz – Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”  
Krzysztof Leończuk – Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”

Oraz ks. Włodzimierz Misijuk – Kanclerz Akademii Supraskiej.

.....  
(Prezes Zarządu Fundacji)

.....  
(Członek Zarządu Fundacji)

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz do zatwierdzenia Zgromadzeniu Fundatorów.