

**Sprawozdanie
z działalności
Fundacji „OIKONOMOS”
w roku 2019**



I. Podstawowe informacje o Fundacji „OIKONOMOS”

Nazwa fundacji, siedziba i adres: Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, fundacja@oikonomos.pl, www.oikonomos.pl
Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego: 07 listopada 2003 r. pod numerem 0000 179 149
REGON i NIP: 052224265, 542-28-42-706

Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań społecznych, charytatywnych, oświatowych, wychowawczych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.

Główne formy działania

- ⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;
- ⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;
- ⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;
- ⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;
- ⇒ Wspieranie ochrony środowiska;
- ⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki, kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;
- ⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;
- ⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

Skład Rady Fundacji, funkcjonujący w 2019 r., przedstawiał się następująco:

Jan Kochanowicz - Przewodniczący Rady
Jarostaw Werdoni - Wiceprzewodniczący Rady
Joanna Maria Filas Kaczan - Członek Rady
Iwona Hulko - Członek Rady
ks. Marek Ławreszuk - Członek Rady
Mariusz Nikiciuk - Członek Rady
ks. Jarostaw Pagór - Członek Rady
Halina Parafianowicz - Członek Rady
Jerzy Pójtjanowicz - Członek Rady
Jan Smyk - Członek Rady

W 2019 r. w skład **Zarządu** wchodził:

- Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chłopska 2
- Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Targowa 54
- Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15
- Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34.

W 2019 roku zebrania Zarządu Fundacji odbyły się 04.03, 14.05, 12.06, 03.09, 28.10, 25.11 i 31.12.2019. Fundacja w 2019 r. korzystała z użyczonego pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro oraz z budynków klasztornych, użyczonych przez Klasztor Męski Zwiastowania N.M.P w Supraślu, z przeznaczeniem na prowadzenie w nich działalności programowej i Domu Pielgrzyma Akademii Supraskiej.

Księgowość Fundacji w 2019 r. prowadzona była przez biuro rachunkowe (Kancelaria Księgowo-Podatkowa Biegego Rewidenta Eliza Sacharczuk).

W 2019 r. Fundacja zatrudniała dwóch pracowników na umowę o pracę, każdego w wymiarze 1 etatu, na stanowisku referenta. Na podstawie umów cywilnoprawnych do realizacji poszczególnych projektów w Fundacji zatrudnionych było 49 osób.

Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2019 r. z 1% podatku dochodowego za 2018 r. kwotę 55.529,76 zł.

W roku 2019 Fundacja „OIKONOMOS” prowadziła odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego. Fundacja nie podjęła działalności gospodarczej w ramach własnej osobowości prawnej. Fundacja prowadziła jednoosobową spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą „Akademia Supraska Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością” z siedzibą w Supraślu przy ul. Klasztornej 1, która była wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000514633. Prezesem Zarządu spółki był ks. Jarosław Józwik.



Fot. Misty paths / Ścieżki we mgle

II. Uchwały Zarządu Fundacji

UCHWAŁA NR 01/Z/2019 z dn. 04.03.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów:

- Zimowisko w Akademii Supraskiej - w kwocie 3.500,00 zł
- Wystawa "Nowosielski. Malarz, filozof, teolog" w Akademii Supraskiej - w kwocie 3.000,00 zł
- Wystawa "Kolory Prawosławia" Stowarzyszenia OrthNet w Polsce, Jekaterynburgu i Irkucku - w kwocie 2.000,00 zł.

UCHWAŁA NR 02/Z/2019 z dn. 14.05.2019

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie postanowił przyjąć uchwały dotyczące Akademii Supraskiej sp. zo.o., której jest współnikiem:

- 1) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie finansowe za 2018 rok składające się z: informacji ogólnych; bilansu na dzień 31.12.2018 r. wykazującego po stronie aktywów i pasywów kwotę 51 708,77 zł; rachunku zysków i strat za okres od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r. wykazującego zysk netto w kwocie 40 807,27 zł; informacji uzupełniających.
- 2) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanowiło udzielić absolutorium Prezesowi Zarządu Jarostawowi Jóźwikowi z wykonywania obowiązków za okres od 01 stycznia 2018 r. do 31 grudnia 2018 r.
- 3) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanawia zysk z 2018 r. wynoszący 40 807,27 zł podzielić w następujący sposób: kwotę 22 907,71 zł przeznaczyć na pokrycie strat z lat ubiegłych; wypłacić dywidendę w kwocie 17 899,56 zł do dnia 31.12.2019r.

UCHWAŁA NR 03/Z/2019 z dn. 12.06.2019

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe Fundacji „OIKONOMOS” za rok 2018.

UCHWAŁA NR 04/Z/2019 z dn. 03.09.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o zatwierdzeniu Regulaminu przyznawania stypendium Fundacji „Oikonomos” na rok szkolny 2019/2020.

UCHWAŁA NR 05/Z/2019 z dn. 03.09.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Kolonie szachowo-sportowe w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.063,81 zł
- Warsztaty plastyczno-ikonograficzne w Akademii Supraskiej (II turnusy) - w kwocie 5.083,21 zł

UCHWAŁA NR 06/Z/2019 z dn. 03.09.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% publikacji dotyczącej historii parafii prawosławnej w Kożanach w kwocie 2.000,00 zł.

UCHWAŁA NR 07/Z/2019 z dn. 28.10.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% dalszych prac remontowych Domu Spokojnej Starości Św. Proroka Eliasza w Białymstoku w kwocie 1.744,20 zł.

UCHWAŁA NR 08/Z/2019 z dn. 25.11.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie następujących projektów:

- Wystawa „Spasi i sohrani” Grupy Twórczej Motycz w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł
- Prezentacja Galerii Wołkowa w Akademii Supraskiej - w kwocie 3.500,00 zł
- Konferencja Prawosławnych Uczonych w Akademii Supraskiej - w kwocie 3.642,88 zł
- Wystawa 15-lecie serwisu fotograficznego OrthPhoto Stowarzyszenia Orthnet - w kwocie 500,00 zł

UCHWAŁA NR 09/Z/2019 z dn. 31.12.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Ferie zimowe w Centrum Kultury Prawosławnej 2019 - w kwocie 205,63 zł
- Półkolonie letnie w Centrum Kultury Prawosławnej 2019 - w kwocie 43,19 zł
- Wystawa plenerowa: ks. Aleksander Tomkowid - budowniczy dojlidzkiej cerkwi - w kwocie 1.311,38 zł
- "Nikt nie może być dla nas kolejnym numerem" - warsztaty teatralne i spektakl na podstawie książki "Matka Maria (1891-1945)" - w kwocie 4.481,52 zł
- Lato z wielokulturowym dziedzictwem - IV edycja - w kwocie 3.508,62 zł
- Sympozjum i wystawa w Akademii Supraskiej „Wspomnienie Bogdana Martyniuka” - w kwocie 3.994,72 zł.

UCHWAŁA NR 10/Z/2019 z dn. 31.12.2019

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” zgodnie z art. 26 i art. 27 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.) jednogłośnie zdecydował o przeprowadzeniu rocznej inwentaryzacji za rok 2019 wg niżej podanych zasad:

1. Nazwa i adres - Fundacja „Oikonomos”, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok
2. Osoba materialnie odpowiedzialna - Magdalena Żdanuk, prezes Zarządu
3. Rodzaj inwentaryzacji: roczna
4. Rodzaj składników majątku objętych spisem:
 - środki pieniężne znajdujące się w kasie organizacji.
5. Termin rozpoczęcia: 31 grudnia 2019, zakończenia: 31 grudnia 2019
6. Spis należy przeprowadzić według stanu na dzień 31 grudnia 2019
7. Inwentaryzację przeprowadzi komisja w składzie:
 - 1) Magdalena Żdanuk
 - 2) Danuta Szpilko

Osoby powołane na członków komisji zobowiązane są do rzetelnego i prawidłowego - zgodnie z obowiązującymi przepisami - przeprowadzenia spisu z natury.

III. Działalność programowa w 2019 roku

1. Projekty Fundacji „Oikonomos”

Zimowe półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 21-25.01.2019 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie zimowe zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 15 dzieci, spędzających ferie w Białymstoku. Jak zawsze postaraliśmy się, aby oprócz zasłużonego wypoczynku, dzieci mogły też wynieść coś wartościowego z organizowanych przez nas ferii. Tym razem postawiliśmy na bezpieczeństwo i odwiedziliśmy „Komisariat Młodego Policjanta” w Komendzie Miejskiej Policji. Wzięliśmy tam udział w zajęciach dotyczących zasad bezpieczeństwa, numerów alarmowych, ruchu drogowego i prawidłowego poruszania się w mieście, a także obejrzelśmy kącik przybliżający zawód policjanta, gdzie mogliśmy zobaczyć jak zdejmuje się odciski palców! Drugiego dnia półkolonii udaliśmy się na zajęcia „Na antycznej scenie” w Muzeum Rzeźby im. A. Karnego. Tam dowiedzieliśmy się czym antyczny teatr mógłby zaskoczyć współczesnego widza, kto mógł być aktorem i jak wyglądał jego strój, a także jakie są podobieństwa i różnice pomiędzy teatrem antycznym a współczesnym. Na koniec spotkania uczestnicy wykonali własne maski teatralne. Kolejnego dnia nasi półkoloniści odwiedzili pełne zagadek i tajemnic Starożytne Miasteczko na wystawie „Rozszyfruj tajemnice faraonów” z miniaturami gigantycznych budowli i elementów odwzorowujących architekturę Egiptu sprzed wieków. Mali odkrywcy wcielali się w role antycznych bohaterów, poznając ich historię i kulturę. W czwartek nasi podopieczni wybrali się do kina Forum na specjalny pokaz animacji piaskowej pt. „Świąteczna historia”. Jest to technika oscylująca na pograniczu malarstwa, rysunku i filmowej animacji, w której obraz powstaje poprzez modelowanie piasku - nadaje mu się różne kształty poprzez dosypywanie, wycieranie, rysowanie. Pokaz poprowadziła pani Weronika Popławska, artystka zajmująca się animacją piaskiem, absolwentka wydziału artystycznego Grodzieńskiego Państwowego Uniwersytet im. J. Kupały. Dzieciom bardzo się podobało! Ostatniego dnia półkolonii dzieci wzięły udział w zajęciach „Bojary - dzielnica w sercu Białegostoku” w Centrum im. Ludwika Zamenhofa. Dzięki nagraniom z Mediateki CLZ (archiwum historii mówionej miasta i regionu) uczestnicy zajęć mogli dowiedzieć się o domu pachnącym chlebem przy ulicy Słonimskiej 8 oraz o tym, która ważna dla historii Polski postać odwiedzała Bojary. Potem dzieci same budowały z klocków tę wyjątkową dzielnicę miasta, z domami tonącymi w zieleni ogrodów i sadów. W ramach dodatkowych atrakcji naszych półkolonii była wyprawa do kina na film „Asterix i Obelix. Tajemnica magicznego wywaru”, odwiedziny KrokoSpoko Centrum Zabaw dla Dzieci, wyjście na kręgle, a na koniec ulubiony punkt programu naszych zimowych półkolonii - czyli wyjście na lodowisko. Ponadto w programie jak zwykle znalazło się wiele gier i zabaw w sali Centrum Kultury Prawosławnej, służących lepszemu zapoznaniu się i integracji.



Półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 15-26.07.2019 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 27 dzieci w wieku 7-11 lat, spędzających wakacje w Białymstoku. W programie letniego wypoczynku znalazło się wiele zabaw muzycznych i plastycznych, prowadzonych przez świetne panie opiekunki. Dzieci skorzystały także z bogatej oferty białostockich instytucji kultury i wzięły udział w: zajęciach edukacyjnych „Historia zabawek” w Muzeum Wojska w Białymstoku, zajęciach warsztatowych „Przygoda z rzeźbą” w Muzeum Rzeźby im. Alfonsa Karnego, podróży historycznej „Spacer w przeszłość” w Muzeum Medycyny i Farmacji, warsztatach edukacyjnych dla dzieci „Kiedyś będą siwe” towarzyszących wystawie „Historie o starości” w Galerii Arsenał, zajęciach warsztatowych „Podróże małe i duże” w Muzeum Podlaskim w Ratuszu oraz warsztatach plastycznych „Zostań geniuszem kolorów” w Centrum im. Ludwika Zamenhofa. Tegoroczną nowością było wyjście na ściankę wspinaczkową oraz słodkie warsztaty w Fabryce Słodczy. W ramach dodatkowych atrakcji była też wyprawa do kina na premierę filmu „Król lew”, zwiedzanie Muzeum Motoryzacji i Techniki na Węglówce, wyjście do Strefy Wysokich Lotów, wyjście na kręgle, do Fikolandu, Klockolandii i białostockiego Zwierzyńca, a na koniec zawsze wyczekiwane wyjście na basen.



XIII Europejski Festiwal Muzyczny „Gloria” Białystok 2019

W dniach 14-18 sierpnia 2019 r. odbył się **XIII Europejski Festiwal Muzyczny „Gloria” Białystok 2019**, którego Fundacja „Oikonomos” była współorganizatorem. Głównym celem Festiwalu jest popularyzacja polskiego i europejskiego dorobku kultury muzycznej poprzez prezentację różnych form muzycznych, w szczególności wokalnych i wokalo-instrumentalnych, z udziałem wybitnych artystów polskich i zagranicznych, a przede wszystkim młodych, debiutujących artystów. Festiwal „Gloria” ma swój istotny udział w promowaniu stylu uczestnictwie w kulturze poprzez udział odbiorców z różnych grup wiekowych, w tym melomanów z doświadczeniem muzycznym i osób, dla których udział w festiwalu jest niejednokrotnie pierwszym kontaktem ze sztuką muzyczną. W tym roku odbyła się już XIII edycja Festiwalu, który na przestrzeni 12 lat stał się wydarzeniem

artystycznym niezwykle znaczącym dla społeczności, a także ważnym i rozpoznawalnym dla publiczności spoza niego.

Program Festiwalu przedstawiał się następująco:

- ❖ 14.08.2019 r. - widowisko muzyczne pt. „Czekając na Chopina”; wykonawcy: artyści Opery Śląskiej w Bytomiu.
- ❖ 15.08.2019 r. - koncert pt. „Aria z szampanem” - koncert gwiazd Szkoły Operowej przy Operze Narodowej w Warszawie; wykonawcy: Magdalena Stefaniak - śpiew, Monika Buczkowska - śpiew, Daria Proszek - śpiew, Zespół Wokalny „Tre Donne”, Aleksander Teliga Jr. - fortepian, Halina Teliga - fortepian, Izabela Kłosińska - prowadzenie.
- ❖ 16.08.2019 r. - koncert pt. „Piosenka stara jak świat” - widowisko muzyczne w oparciu o polskie piosenki okresu międzywojennego; wykonawcy: Marcin Jajkiewicz Duo - śpiew, Tomasz Pala Quartet, soliści baletu.
- ❖ 17.08.2019 r. - koncert operetkowy; wykonawcy: Małgorzata Długosz - śpiew, Magdalena Pilasz-Bobrowska - śpiew, Oskar Jasiński - śpiew, soliści baletu, Zespół Wokalny „Tre Donne”, Jacek Nowosielski - prowadzenie, Halina Teliga - fortepian.
- ❖ 18.08.2019 r. - koncert jubileuszowy Aleksandra Teligi; wykonawcy: Aleksander Teliga - bas, Justyna Dyla - sopran, Renata Dobosz - mezzosopran, Aleksandra Stokłosa - sopran, Maciej Komandera - tenor, Zespół Wokalny „Tre Donne”, chór i orkiestra, Halina Teliga - fortepian, Małgorzata Mendel - prowadzenie, Mieczysław Unger - dyrygent.

Koncerty organizowane w ramach Festiwalu odbywały się w Auli Magna w Pałacu Branickich w Białymstoku oraz w Auli Widowiskowej Wydziału Psychologii i Pedagogiki Uniwersytetu w Białymstoku. Wzięło w nich udział w sumie około 1.500 osób.



Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu Miasta Białegostoku. Głównym sponsorem Festiwalu była spółka TMS Diagnostyka sp. z o.o. Wydarzenie zostało objęte Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku oraz patronatem mediów: Polskiego Radia Białystok, TVP3 Białystok, Kuriera Porannego, Radia „i” oraz portalu Białystokonline.

Lato z wielokulturowym dziedzictwem - IV edycja

W 2019 roku Fundacja „Oikonomos” zrealizowała już czwartą edycję projektu „Lato z wielokulturowym dziedzictwem”. Podobnie jak w poprzednich latach zadanie polegało na organizacji letniego obozu dla wolontariuszy (tym razem w wieku powyżej 16 lat), którzy mieli pomóc w przygotowaniu dokumentacji fotograficznej wyposażenia wybranych trzech zabytkowych obiektów Podlasia. Obóz odbył się w dniach 25 sierpnia - 3 września 2019 r. Podczas 10-dniowego obozu wolontariusze (14 osób, starsza młodzież licealna, studenci, osoby pracujące) otrzymali podstawy teoretyczne dotyczące ochrony i opieki nad zabytkami, a także niezbędne informacje z zakresu historii sztuki. W tym celu zorganizowane były zajęcia warsztatowe w Akademii Supraskiej, prowadzone przez specjalistów (historyków sztuki i pracowników Muzeum Ikon w Supraślu). Podczas zajęć młodzież zapoznała się z podstawowym nazewnictwem poszczególnych elementów wyposażenia cerkwi, typologią ikon, ich elementami, a także uczyła się wypełniać karty ewidencyjne zabytków. Kolejne warsztaty poświęcone były nauce fotografii obiektów; następnie odbyły się zajęcia terenowe, podczas których wolontariusze prowadzili pod okiem wyznaczonych opiekunów inwentaryzację i dokumentację wyposażenia wybranych trzech świątyń Podlasia (tj. głównie cennych ikon i utensylii).

Zajęcia terenowe odbyły się zgodnie z planem w następujących obiektach (wpisanych do Rejestru Zabytków) w gminie Michałowo (pow. białostocki, woj. podlaskie):

1. cerkwi prawosławnej pw. św. Mikołaja w Michałowie, wpisanej do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-422 z dn. 24.11.1992.
2. cerkwi prawosławnej pw. św. Jana Chrzciciela w Nowej Woli, wpisanej do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-290 z dn. 14.06.1989,
3. cerkwi cmentarnej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Nowej Woli, wpisanej do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-423 z dn. 18.02.1977.

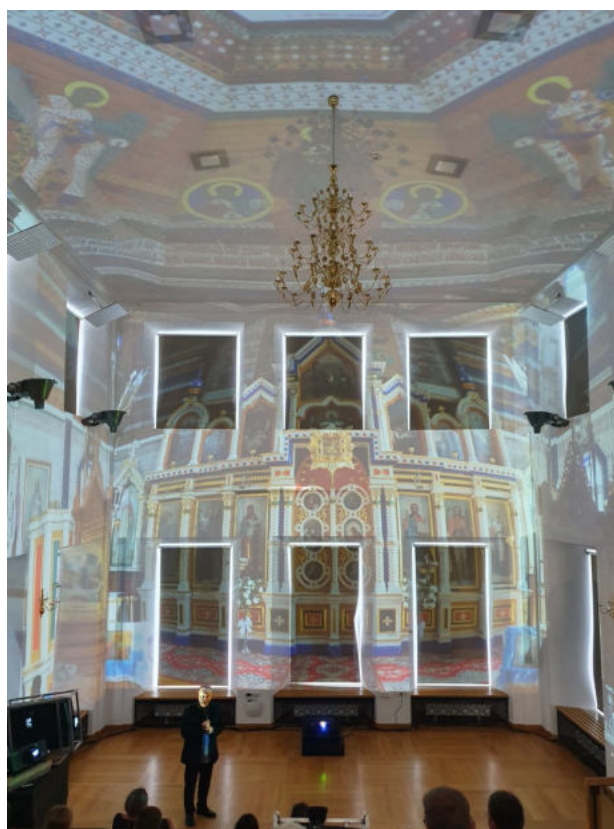
Oprócz dokumentacji fotograficznej, którą zebrali uczestnicy obozu, wolontariusze przygotowali też opisy inwentaryzacyjne z kart ewidencyjnych do opublikowania w wydanych przez nas katalogach inwentarzowych dotyczących tych trzech obiektów.



Fot. Łukasz Troc

Jak na prawdziwy wakacyjny obóz przystało w jego programie - oprócz zajęć tematycznych (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych) - znalazł się także czas na rekreację. Uczestnicy wzięli udział w spływie kajakowym po Puszczy Knyszyńskiej, wybrali się do kina, zapoznali się z kulturą polskich Tatarów w meczecie w Kruszynianach oraz odwiedzili Muzeum Sztuki Papierniczej i Drukarstwa w Supraślu.

Bardzo ważną częścią projektu było także zorganizowane przez nas w Akademii Supraskiej wydarzenie w ramach **Europejskich Dni Dziedzictwa** - inicjatywy, której celem jest przybliżanie społeczeństwu zabytków kultury materialnej i niematerialnej Starego Kontynentu i popularyzacja dziedzictwa - zarówno tego najbliższego, lokalnego, jak i narodowego, oraz ukazanie ich wkładu w budowanie naszej tożsamości. Zatytułowaliśmy je „**Małopolska w Michałowie**”, ponieważ wątkiem przewodnim tegorocznej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa był „Polski splot”. My przedstawiliśmy naszą interpretację tego tematu: według nas wyjątkowym przykładem takiego splotu, czyli inspiracji sztuką z jednego regionu na twórczość artystyczną w drugim może być właśnie wpływ sztuki małopolskiej na podlaską sztukę sakralną obserwowany na polichromii w zabytkowej cerkwi pw. św. Mikołaja w Michałowie. Wydarzenie było zorganizowane dwa razy - 7 i 8 września 2019 r. Podczas naszego spotkania mogliśmy „wejść” do wnętrza cerkwi michałowskiej oglądając polichromię autorstwa Andrzeja Stalony - Dobrzańskiego i Jerzego Nowosielskiego w auli Akademii Supraskiej. Tam w nowatorski sposób - jednocześnie na 3 ścianach i suficie przy użyciu 7 projektorów z szerokokątnymi obiektywami, tak, aby stworzyć wrażenie bycia w świątyni - zaprezentowaliśmy unikalną sztukę sakralną Małopolskich świątyń przeniesionych do wnętrza cerkwi w Michałowie. Aby zrozumieć na czym polegał fenomen pracy artystów z Krakowa zaprosiliśmy z prelekcją prof. Jerzego Uścińowicza. Dwa dni spotkania ze sztuką sakralną oraz odczytaniem jej przez wybitnego architekta i wykładowcę Politechniki Białostockiej, pozwoliło uczestnikom tego wydarzenia zrozumieć w jaki sposób wpływy sztuki Małopolskiej oddziaływały na sztukę sakralną Podlasia drugiej połowy XX wieku. Nasze spotkania pozwoliły również na dyskusję, czy jest możliwe przeniesienie w wersji cyfrowej polichromii na dowolną przestrzeń budynku i w jaki sposób zmienia to charakter danej przestrzeni. Dyskusja, która miała miejsce po zakończeniu prelekcji może stać się ciekawym przyczynkiem do rozważań nad miejscem nowoczesnych technologii w wyposażeniu świątyni, co może wzbudzać wiele kontrowersji, lecz zapewne pozwoli na spojrzenie na cerkiew z perspektywy XXI wieku.



Na młodszych uczestników wydarzenia czekały atrakcyjne materiały edukacyjne w formie kolorowanek zawierających wzory polichromii zabytkowej cerkwi. Pod okiem naszych wolontariuszy dzieci mogły spędzić czas na zabawie, która miała na celu zaszczepienie w nich chęci poznania swego dziedzictwa. Poprzez zabawę możliwe stało się poznanie ważnego elementu dziedzictwa regionu, jakim jest sztuka sakralna Cerkwi Prawosławnej w Polsce.



Ostatnim elementem naszego projektu było przygotowanie i wydanie dwóch folderów - katalogów inwentarzowych z cerkwi objętych projektem (jeden katalog dla Michałowa, drugi - wspólny - dla obu świątyń z Nowej Woli), zawierających materiały zebrane przez młodych wolontariuszy podczas letniego obozu. Znajdują się w nich fotografie i krótkie opisy z kart ewidencyjnych elementów wyposażenia trzech zabytkowych podlaskich cerkwi - taka wiedza może okazać się bardzo cenna w przypadku niepożądanych zdarzeń (pożaru, włamania itp.). Katalogi zostały przekazane do wśród wybranych instytucji (archiwum diecezjalne, biuro konserwatora zabytków, in. instytucje kultury), gdzie stanowią już ciekawą kolekcję, gdyż katalogów z tej serii ukazało się już w sumie 13. Ich celem jest zwiększenie wiedzy na temat stanu wyposażenia zabytków, a także przeciwdziałanie ich zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi za granicę.



Projekt został dofinansowany przez Narodowy Instytut Dziedzictwa w ramach programu grantowego „Wolontariat dla dziedzictwa” oraz przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego.

Wystawa plenerowa "Ks. Aleksander Tomkowid - budowniczy dojlidzkiej cerkwi"

W październiku 2019 r. Fundacja „Oikonomos” przygotowała wystawę plenerową "Ks. Aleksander Tomkowid - budowniczy dojlidzkiej cerkwi". Została ona zorganizowana w białostockiej parafii prawosławnej p.w. św. Proroka Eliasza. Otwarcie wystawy nastąpiło 27.10.2019 r. w obecności gościa honorowego - p. Łarysy Tomkowid, matuszki zmarłego ks. Aleksandra, która specjalnie na tę okazję przyjechała z Gdańska. Celem wystawy było przypomnienie postaci ks. Aleksandra Tomkowida, który ponad rok temu został patronem jednej z ulic na białostockim osiedlu Dojlidy. Dla wielu współczesnych białostoczian ks. Tomkowid, który był proboszczem dojlidzkiej parafii czterdzieści lat temu (w latach 1953-1979), jest osobą nieznaną lub zapomnianą, więc uznaliśmy, że warto upamiętnić jego zasługi dla tej części naszego miasta, a przede wszystkim jego wkład w budowanie tutejszej świątyni, plebanii czy uporządkowania cmentarza oraz - co jest nie mniej ważne - zjednoczenie wokół wspólnego celu wspólnoty parafialnej.

Plansze ze zdjęciami i pełnym dramatycznych wydarzeń życiorysem o. Tomkowida zostały umieszczone przy ulicy jego imienia, obok cmentarza prawosławnego oraz Domu Spokojnej Starości. Warto było się z nimi zapoznać, żeby przekonać się jak trudne było życie duchownych w powojennej Polsce, czego przykładem doświadczył także o. Aleksander. Mimo wszelkich trudności w pamięci dojlidzkich parafian zapisał się on jednak jako dobry gospodarz i budowniczy ich cerkwi. Wystawa była udostępniona w plenerze dla oglądających do końca listopada, natomiast w grudniu została przewieziona do Gdańska, do prawosławnej parafii pw. Św. Mikołaja Cudotwórcy, gdzie o. Tomkowid był proboszczem w ostatnich latach swojego życia.



Zadanie dofinansowane zostało ze środków z budżetu Miasta Białegostoku na tzw. projekty osiedlowe.

„Nikt nie może być dla nas kolejnym numerem” - warsztaty teatralne i spektakl na podstawie książki „Matka Maria (1891-1945)”

Zadanie polegało na przeprowadzeniu cyklu warsztatów edukacyjno-teatralnych, zmierzających do przygotowania i wystawienia spektaklu na podstawie książki Sergiusza Hackela, wydanej przez Fundację „Oikonomos”, pt. „Matka Maria (1891-1945)”. W projekcie uczestniczyła młodzież w wieku 14-21 lat, czyli starsza młodzież (licealna oraz studenci). Nad spektaklem uczestnicy pracowali od kwietnia do listopada pod okiem doświadczonej instruktorki i jednocześnie reżyserki, pan Joanny Troc z Teatru Czrevo, absolwentki Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku. Pracując z grupami młodzieżowymi wystawiła już ona kilka spektakli o wyjątkowych postaciach naszego regionu, z niecodziennymi historiami ich losów, głęboko osadzonymi w czasach, w których żyli. W ramach projektu zorganizowany został też jeden warsztat wyjazdowy, aby uczestnicy mogli lepiej się poznać i stworzyć prawdziwy zespół. Odbył się on w dniach 21-23 czerwca 2019 r. w Akademii Supraskiej.

Samo przedstawienie - „Nikt nie może być numerem” - jest opowieścią o bardzo barwnej postaci Marii Skobcowej, zwanej Matką Marią z ulicy Loumer - kontrowersyjnej współczesnej świętej, poetki, artystki, emigrantki, mniszki pomagającej ludziom z marginesu na ulicach Paryża, prowadzącej ośrodki charytatywne bez posiadania środków finansowych, ratującej z przyjaciółmi Żydów w czasie II wojny światowej. Jej życie dla konserwatywnych przedstawicieli emigracji było jednym skandalem lub szaleństwem. W związku ze swoją działalnością Matka Maria zginęła w obozie koncentracyjnym Ravensbrück w Wielką Sobotę, 31 marca 1945 r., na dwa dni przed wyzwoleniem obozu. Przedstawienie zrealizowane przez młodzieżową grupę teatralną działającą przy naszej Fundacji starało się oddać atmosferę tamtych czasów. Muzyka, śpiew, archiwalne fotografie, prosta, bardzo symboliczna scenografia i grupa zaangażowanych, młodych ludzi, podzielili się czymś ważnym. Scenariuszem przedstawienia, scenografią i reżyserią zajęła się Joanna Troc. Jakub Sobczak - absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu, a obecnie student roku dyplomowego Projektowania Graficznego w Toruniu stworzył do spektaklu multimedia. Premiera spektaklu miała miejsce 5 i 6 listopada 2019 r. w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku przy pełnej widowni sali kameralnej. Przedstawienie cieszyło się dużym zainteresowaniem i zebrało bardzo pozytywne opinie. Na zaproszenie warszawskiej parafii św. Jana Klimaka spektakl był też wystawiany na I Festiwalu Małych Form Teatralnych „Drabina do nieba” w Warszawie.



Fot. Jerzy Doroszkiewicz, Kurier Poranny

Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu Miasta Białegostoku. Zadanie współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego.

2. Projekty Akademii Supraskiej

Zimowisko w Akademii Supraskiej, 27 stycznia - 02 lutego 2019

W zimowisku wzięty udział dzieci w wieku od 7 do 14 lat. Podczas obozu odbyły się zajęcia w Strefie Wysokich Lotów i nauka jazdy na nartach biegowych. Dzieci uzdolnione artystycznie odnalazły się podczas warsztatów plastycznych oraz fotograficznych. Odbyły się również zajęcia z gier planszowych, śmiechoterapii i robotyki. Dzięki wizycie w siedzibie Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej dzieci dowiedziały się jak wygląda życie zwierząt w czasie zimy i jak można im pomóc. Spotkanie to zakończyło się ogniskiem i wspólnym pieczeniem kielbasek. Piękno Supraśla uczestnicy obozu podziwiali podczas spacerów po miasteczku, przejażdżce „ciuchcią” i kuligu. Atrakcją, która cieszyła się ogromnym zainteresowaniem było zwiedzanie Muzeum Ikon oraz zorganizowane tam warsztaty, na których dzieci mogły same przekonać się jak wiele pracy trzeba włożyć w napisanie ikony. Nieodłącznym i ważnym elementem obozu była wspólna modlitwa. Grupa brała udział w modlitwach porannych i wieczornych, Boskiej Liturgii oraz Akatyście przed Supraską Ikoną Matki Bożej. Podczas nabożeństw dziewczynki śpiewały wraz z chórem, a chłopcy przysługiwali, każde z nich przyjęło Eucharystię. Spotkania z duchownymi pozwoliły młodym ludziom dokładniej zrozumieć znaczenie modlitwy i Eucharystii w ich życiu. Ten siedmiodniowy odpoczynek w atmosferze modlitwy i spokoju pozwolił obozowiczom nabrać sił na powrót do szkoły i nauki; a poprzez udział w rozmowach z duchownymi i nabożeństwach zbliżyć się do Cerkwi. Liczba uczestników: 17 osób.

Symposium oraz wystawa „Nowosielski - malarz, filozof, teolog”, 20 lutego - 31 marca 2019

„Nowosielski - sztuka sakralna. Podlasie, Warmia i Mazury, Lublin” to publikacja poświęcona sakralnym realizacjom Jerzego Nowosielskiego na terenie obecnego województwa podlaskiego, warmińsko - mazurskiego i lubelskiego. 20 lutego 2019 r. w Akademii Supraskiej odbyło się spotkanie promocyjne wydawnictwa, którego gośćmi byli autorka książki - Krystyna Czerni, Piotr Sawicki i Bogusław Florian Skok - autorzy zdjęć dotyczących Podlasia oraz prof. Leon Tarasewicz. Po zakończeniu spotkania odbył się wernisaż prac prof. Jerzego Nowosielskiego. Wszystkie prace pochodzą z kolekcji prywatnej. Kuratorem wystawy była Ewa Zofia Zalewska z Muzeum Ikon w Supraślu. Liczba uczestników: 500 osób.



Wystawa Grupy Twórczej MOTYCZ „Spasi i Sachrani”, 10 maja - 23 czerwca 2019

10 maja 2019 roku odbył się kolejny wernisaż projektu „Spasi i Sachrani” Grupy Twórczej MOTYCZ. Autorzy to piątka przyjaciół z okolic Lublina, członków Radzyńskiego Klubu Fotograficznego Klatka, którzy wykonują różne zawody, ale łączy ich wspólna pasja - fotografia. Każdy z nich miał wiele wystaw indywidualnych i uczestniczył także w wystawach zbiorowych. Są wśród nich członkowie Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Związku Polskich Fotografów Przyrody, Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków czy Fotoklubu Rzeczypospolitej. Fotografie na wystawie „Spasi i sachrani - czyli opowieść o prawosławiu” opowiadają o historii, tradycji i życiu codziennym ludzi, których od wieków łączy ta religia. Miesza się tu, jak w zwykłym życiu, sacrum i profanum. Jest modlitwa i skupienie, ale i prosta radość oraz zwykłe zmęczenie. Grupa Twórcza „MOTYCZ” postawiła sobie za cel rejestrowanie i dokumentowanie życia w Polsce Wschodniej. Nad tym projektem pracują od ponad trzech lat, chcąc zatrzymać w obrazach to, co niestety odchodzi powoli w niebyt: elementów architektury, kultury, zwyczajów i tradycji. Liczba zwiedzających: 1000 osób.



Międzynarodowa konferencja naukowa „Исторические аспекты православия и современное общество”, 31 maja - 01 czerwca 2019

II Międzynarodowy Kongres Naukowców Prawosławnych. Organizatorami konferencji byli: «Объединение православных ученых» oraz Akademia Supraska. Podczas tego wydarzenia zostały omówione następujące tematy: „Kościół prawosławny w życiu narodów Europy Środkowej i Wschodniej”, „Prawosławie i wyzwania współczesnego świata”, „Edukacja duchowa i moralna i jej rola w społeczeństwie”. Celem kongresu jest zjednoczenie wysiłków Kościoła, prawosławnych uczonych i świeckich instytucji oświatowych w dziedzinie edukacji duchowej i moralnej, poszerzenie wiedzy z zakresu życia Kościoła prawosławnego w Europie Środkowej i Wschodniej, stawienie czoła wyzwaniom współczesnego świata. Liczba uczestników: 30 osób.

„Podlasie” - wystawa Beaty i Sławomira Wilczyńskich, 07 - 30 czerwca 2019

Wystawa supraskich fotografów, organizowana w ramach Uroczyska 2019, była prezentowana w Akademii Supraskiej. Można było oglądać ją od 7 do 30 czerwca. Prace zostały zaprezentowane w korytarzu dolnym, dostępnym dla wszystkich chętnych. Liczba uczestników: 700 osób

Warsztaty plastyczno - ikonograficzne dla dzieci w Akademii Supraskiej (II turnusy), 28 czerwca - 05 lipca 2019 i 06 - 14 lipca 2019

Tradycyjnie już w Akademii Supraskiej odbyły się warsztaty plastyczno-ikonograficzne. W tym roku zorganizowaliśmy dwa turnusy. W pierwszym na przełomie czerwca i lipca, brało udział 19 dzieci w wieku od 9 do 13 lat. Natomiast w lipcu w warsztatach uczestniczyło 14 uczestników w wieku od 14 do 17 lat. Na zajęciach z pisania ikon prowadzonych przez Małgorzatę Bowtruczuk i Jakuba Sobczaka uczestnicy poznawali zasady powstawania ikon, natomiast pracy w grupach towarzyszyła modlitwa i wyciszenie. Poza doskonaleniem umiejętności plastycznych wszyscy poświęcali dużo czasu na modlitwę, codziennie uczestnicząc w nabożeństwach. Był to okres wakacji, po intensywnym czasie nauki należał się wszystkim wypoczynek. Dlatego też oprócz pracy z ikoną i nabożeństw, Fundacja Oikonomos przygotowała wiele atrakcji: kino, gry, zabawy, zwiedzanie okolicy, itd.

Ikony napisane przez dzieci i młodzież zostały pokazane na wystawie w Akademii Supraskiej, gdzie zobaczyło je ponad 1000 osób. 8 września, uczestnicy dwóch turnusów oraz ich rodzice spotkali się na wspólnej modlitwie. Po poświęceniu ikon zostały zabrane do domów, gdzie zapewne znajdą godne miejsce, pomagając w modlitwie. Liczba uczestników: 25 osób



Kolonie szachowo - sportowe w Akademii Supraskiej, 07 - 13 lipca 2019

Do Akademii Supraskiej na początku lipca przyjechały dzieci z różnych miast w Polsce, aby wspólnie odpocząć i oddać się swoim zainteresowaniom na obozie szachowo-sportowym. Niektórzy z nich od podstaw uczyli się gry w szachy, a inni rozwijali nabyte już umiejętności. Trenerzy zadbali, aby każdy znalazł coś dla siebie i odnalazł się w proponowanych ćwiczeniach, zarówno sportowych, jak i szachowych. Jednak to nie wszystko, co czekało na obozowiczów, mogli oni lepiej poznać Supraśl i jego przyrodę dzięki wizycie w siedzibie Krajobrazowego Parku Puszczy Knyszyńskiej oraz przejażdżce "Bajkową ciuchcią". Wizyta w Strefie Wysokich Lotów, warsztaty garncarskie, pływanie łódką, czy zajęcia z robotyki, to aktywności, które zapewniły wiele dobrej zabawy i dla wielu pozwoliły spróbować nowych rzeczy. Natomiast zwiedzanie Muzeum Ikon przybliżyło młodym ludziom historię chrześcijan oraz ukazało piękno i różnorodność ikon. Nieodłącznym elementem obozów w Akademii Supraskiej jest wspólna modlitwa. Grupa brała udział w Boskiej Liturgii, podczas których niemal każdy przyjął Eucharystię. Spotkanie z duchownym pomogło zrozumieć znaczenie modlitwy w życiu człowieka i przybliżyło codzienność mnichów w klasztorze. Ten tydzień pozwolił dzieciom rozwijać swoje zainteresowania i odkrywać nowe. Każdy dzień spędzili aktywnie, korzystając z uroków i możliwości jakie daje Supraśl i miejsce, w którym się znalazły. Wspólna modlitwa, która była ważnym elementem dnia; a także spotkania z duchownymi przybliżyły dzieciom Cerkiew. Liczba uczestników: 30 osób



Wakacyjna Galeria Wiktora Wołkowa, 14 lipca - 31 sierpnia 2019

W okresie letnim działała w Akademii Supraskiej Wakacyjna Galeria Wiktora Wołkowa. Zdjęcia, które znajdowały się uprzednio w Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu można było oglądać od wtorku do niedzieli od 10.00-18.00. W planach mamy stworzenie stałej ekspozycji, która będzie znajdować się w korytarzu dolnym Akademii, miejscu dostępnym dla jak największej grupy osób. Liczba uczestników: 1000 osób

Recital wokalny Aleksandra Teligi "Świeć, moja gwiazdo...", 11 sierpnia 2019

W niedzielę 11.08.2019 r. w Akademii Supraskiej odbył się recital wokalny Aleksandra Teligi "Świeć, moja gwiazdo...". Koncert inaugurował XIII Europejski Festiwal Muzyczny „Gloria” Białystok 2019 i był doskonałym przeglądem dotychczasowej kariery scenicznej i pedagogicznej Aleksandra Teligi. Liczba uczestników: 90 osób

Spotkanie: "Historia działalności Społecznej Komisji Opieki nad Zabytkami Sztuki Cerkiewnej 1983 - 1999" i wspomnienie ś.p. Bogdana Martyniuka, 14 września 2019

Spotkanie rozpoczęło się Panachidą odprawioną w cerkwi pw. Św. Jana Teologa. Następnie spotkaliśmy się w Aula Akademii Supraskiej, aby wysłuchać wspomnień oraz referatów związanych z działalnością Społecznej Komisji Opieki nad Zabytkami Sztuki Cerkiewnej oraz dra Bogdana Martyniuka. Podczas spotkania odbył się występ Ukraińskiego Zespołu "Ranok" oraz zaprezentowano następujące referaty: "Historia działalności Społecznej Komisji Opieki nad Zabytkami Sztuki Cerkiewnej 1983-1999", "Bogdan Martyniuk - lekarz - społecznik", "Prace konserwatorskie na przykładzie dzwonnicy w Siedliskach Tomaszowskich", " O potrzebie ochrony wartości kultu w architekturze cerkiewnej po II wojnie światowej". W ramach projektu została otwarta wystawa, która była podzielona na dwie części: Wystawa fotografii "Cerkwie u podnóża Bieszczadów Zachodnich" - Ryszard Brykowski, Bogdan Martyniuk Wystawa - "Zabytki sztuki cerkiewnej w rysunkach dzieci - prace konkursowo - plenerowe z lat 1985 - 1999". Liczba uczestników: 75 osób.



Łączna liczba osób biorących udział w projektach Akademii Supraskiej: 3684 osoby.

3. Współorganizacja spotkań w Akademii Supraskiej

- ✓ 10 - 12 stycznia 2019, **XXXVII Wieczory Kolęd Prawosławnych w Operze i Filharmonii Podlaskiej**, podczas których zaprezentowały się m.in. chóry nocujące w Domu Pilegrzyma Akademii Supraskiej - chór młodzieżowy parafii Wszystkich Świętych z Mińska na Białorusi i męski chór Horecea z Czerniowiec na Ukrainie. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska. Liczba uczestników: 42 osoby.
- ✓ 12 lutego 2019, **Zabawa choinkowa parafii przyklasztornej w Supraślu**. Organizator: Bractwo Młodzieży Prawosławnej w Supraślu. Liczba uczestników: około 100 osób.
- ✓ 13 kwietnia 2019, **Warsztaty wykonywania palm i stroików wielkanocnych**. Organizator: Nadleśnictwo Supraśl. Liczba uczestników: 21 osób.
- ✓ 20 maja - 3 czerwca 2019, **Wystawa "Portret Mój"** w Akademii Supraskiej (fotografie: Katarzyna Piertuska). Założeniem projektu było zapobieganie wykluczeniu osób bezdomnych oraz podnoszenie świadomości społeczeństwa w tym zakresie. Zadanie powstało z myślą wsparcia osób bezdomnych o charakterze aktywizującym w formie warsztatów teatralnych oraz zajęcia fotograficzne pt.: Portret Mój. Zwieńczeniem projektu była premiera filmu opowiadającego losy podopiecznych ELEOS Prawosławnego Ośrodka Miłosierdzia. Organizator: Eleos Prawosławny Ośrodek Miłosierdzia. Liczba uczestników: ponad 300 osób.
- ✓ 03 - 9 maja 2019, **Gdyński Uniwersytet Trzeciego Wieku - Supraśl 2019**. Przyjazd zorganizowany po raz kolejny przez GUTW oraz Fundację „FLY” w celu zapoznania się z pięknem regionu oraz Cerkwi Prawosławnej w Polsce. Dla grupy zorganizowano liczne wycieczki po okolicznych cerkwiach oraz muzeach Podlasia. Jedną z głównych atrakcji był występ chóru cerkiewnego. Organizator: Fundacja FLY. Liczba uczestników: 52 osoby.
- ✓ 1-11 maja 2019, **Majówka w Supraślu**. W okresie świątecznym w Supraślu przebywa wiele osób, które pragną przeżyć ten czas na modlitwie i w skupieniu. Również w ubiegłym roku z tej możliwości skorzystało kilkadziesiąt osób, wykorzystując czas paschalny oraz dni wolne od pracy. Liczba uczestników: 74 osoby.
- ✓ 24 maja 2019, **Konferencja duchowieństwa Diecezji Białostocko-Gdańskiej**. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska. Liczba uczestników: 110 osób.
- ✓ 23-29 czerwca 2019, **Vidovdan**. Akademia Supraska była współorganizatorem VIII edycji Festiwalu Kultury Serbskiej Vidovdan! W tym roku przygotowaliśmy wyjątkowy koncert dziecięco-młodzieżowego zespołu z Belgradu. Koncert poprzedziły warsztaty muzyczne z udziałem polskich rówieśników. Projekt był okazją do zbliżenia i wzajemnego poznania młodych pokoleń Serbów i Polaków. Dzieci mogły wspólnie spędzać czas oraz przygotowały część koncertu, razem występując i prezentując efekty współpracy. Organizator: Parafia prawosławna św. Jana Teologa w Białymstoku i Akademia Supraska. Liczba uczestników: 82 osoby.
- ✓ 13-28 lipca 2019, **Podlasie SlowFest 2019**. Już od trzech lat Akademia Supraska jest współorganizatorem tego wydarzenia. W tym roku zorganizowaliśmy warsztaty ikonograficzne oraz śpiewu ludowego. W programie warsztatów śpiewu były ćwiczenia ruchowe, oddechowe, dykcyjne, umuzykalniające, zapoznanie z tekstem i melodią pieśni ludowych z północno-wschodniej Polski. Uczono się pieśni związanych z obrzędami dorocznymi i rodzinnymi (narodziny dziecka, wesele, śmierć) oraz pieśni powszechnych śpiewanych bez szczególnej okazji. Zajęcia skierowane były zarówno do osób początkujących, jak i tych, które mają doświadczenie w śpiewie tradycyjnym. Warsztaty prowadziła Julita Charytoniuk. Warsztaty ikonograficzne prowadził Jakub Sobczak pokazując nie tylko technikę pisania ikon, lecz szczególnie wskazując na rolę modlitwy w powstaniu ikony. Liczba uczestników: 21 osób.

- ✓ 22-25 sierpnia 2019, **Supraśl Debate Camp 2019**. W Akademii Supraskiej odbyła się trzecia edycja Supraśl Debate Camp z licznymi warsztatami oraz klubem dyskusyjnym. Organizator: Klub Debat w Białymstoku, Białystok Debating Society. Liczba uczestników: 90 osób.
- ✓ 09-11 grudnia 2019, **Międzynarodowa konferencja nt. kryzysu klimatycznego „Rok po COP24. Co się zmieniło? Co musi zostać zmienione? Jaka jest rola Kościołów w procesie zmian?”**, zorganizowana przy współpracy Polskiej Rady Ekumenicznej, OIKOSNET oraz Akademii Ewangelickiej w Villigst. Gospodarzem konferencji była Akademia Supraska. Spotkanie zorganizowano w ramach projektu: „Wzmocnienie społeczeństwa obywatelskiego i demokracji deliberatywnej w Europie Środkowej. Wkład Kościołów i organizacji w transgraniczny dyskurs europejskich kontrowersji”. W konferencji wzięli udział przedstawiciele różnych Kościołów z Grecji, Niemiec i Polski. Wykłady, prezentacje, panele dyskusyjne, praca w grupach roboczych posłużyły do próby odnalezienia odpowiedzi na pytanie: w jaki sposób Kościoły, a także organizacje społeczeństwa obywatelskiego mogą wpływać na ochronę klimatu i zmiany klimatyczne? Podczas otwartego panelu: „Zaangażowanie społeczeństwa obywatelskiego (w tym Kościołów) i ich wpływ na społeczeństwo i procesy decyzyjne” konferencję zaszczylił swą obecnością Jego Ekscelencja, Najprzewielebniejszy Jakub, Arcybiskup Białostocki i Gdański. Włączając się do dyskusji arcybiskup Jakub zwrócił uwagę na to, iż możliwości uzdrowienia współczesnego społeczeństwa i świata należy szukać w odnowieniu właściwych relacji z Bogiem, które prowadzą człowieka do prawidłowego stosunku do otaczającego świata. Zbawienie człowieka będzie zawsze odnowieniem skażonej przyrody. Podstawowym zadaniem Kościołów jest nauczanie ludzi prawdziwej chrześcijańskiej wiary - wiary właściwie umiejscawiającej człowieka w stworzonym przez Boga świecie. Organizator: Akademia Supraska, Polska Rada Ekumeniczna, OIKOSNET oraz Akademia Ewangelicka w Villigst. Liczba uczestników: 36 osób.



- ✓ 14 grudnia 2019, **Warsztaty stroików bożonarodzeniowych**. Gałązki, patyczki, drewnianka, szyszki oraz wiele innych naturalnych elementów z lasu wykorzystali uczestnicy warsztatów stroików bożonarodzeniowych. 14 grudnia w Akademii Supraskiej dorośli i dzieci uruchomili swą wyobraźnię i stworzyli niepowtarzalne dzieła. Staraliśmy się wykorzystać jak najwięcej materiałów z natury, a inne dodatki będą mogły być wykorzystane wielokrotnie. Organizator: Nadleśnictwo Supraśl. Liczba uczestników: 17 osób.

- ✓ 15 grudnia 2019, **Turniej szachowy o Puchar Akademii Supraskiej**. Pierwszy w historii turniej szachowy zorganizowany w Akademii Supraskiej. Zawody zostały podzielone na dwie kategorie - junior (do 18 lat) i open. Wydarzenie przyciągnęło ogromną ilość ludzi, dzieci z rodzicami, młodzież, dorosłych. Dwa piętra części konferencyjnej były wypełnione adeptami szachów, którzy nie tylko grali, lecz również zapoznawali się z Akademią oraz Supraślem. Organizator: Szkółka Szachowa Rafał Greś. Liczba uczestników: 300 osób.
- ✓ 21 grudnia 2019, **XXXVIII Walne Zgromadzenie Bractwa Młodzieży Prawosławnej w Polsce**. Udział w nim wzięli przedstawiciele Bractw Parafialnych, Zarządów Diecezjalnych z całej Polski, byli członkowie Zarządu Centralnego oraz duchowieństwo Cerkwi Prawosławnej w Polsce. Wydarzenie rozpoczęła Boska Liturgia, a obrady odbyły się w Akademii Supraskiej. Organizator: Bractwo Młodzieży Prawosławnej w Polsce. Liczba uczestników: 115 osób.

Akademia Supraska pomogła też w organizacji pobytów grup zorganizowanych:

- ✓ **Warsztaty ikonograficzne:** 10 - 20 stycznia 2019 - 16 osób, 02 - 09 lutego 2019 - 11 osób, 14 - 20 kwietnia 2019 - 7 osób, 14-21 lipca 2019 - 22 osoby, 26-31 lipca 2019 - 9 osób, 12-25 sierpnia 2019 - 11 osób
- ✓ **Pielgrzymi w Supraślu:** 26-27 stycznia 2019 - 48 osób, 23-24 lutego 2019 - 48 osób, 29-31 marca 2019 - 14 osób, 13-14 kwietnia 2019 - 52 osoby, 11-12 czerwca 2019 - 43 osoby, 17-20 czerwca 2019 - 16 osób, 29-30 czerwca 2019 - 52 osoby.
- ✓ **Zielone szkoły:** 23 maja - 45 osób, 6 czerwca - 43 osoby

W tego typu projektach Akademii Supraskiej wzięło udział **1.797 osób**.

4. Inne formy działalności Fundacji „Oikonomos”

Wsparcie projektu „Dom Spokojnej Starości św. Proroka Eliasza”

Fundacja po raz kolejny wsparła prace remontowe domu parafii Św. Proroka Eliasza w Białymstoku-Dojlidach, w którym został utworzony Dom Spokojnej Starości. Na dalsze prace remontowe w 2019 r. Fundacja „Oikonomos” przekazała 1.744,20 zł, pozyskanego z wpłat 1% podatku dochodowego przekazanego na ten właśnie cel.

Wydanie płyty Chóru „Filoi” działającego przy Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku „Duszo moja, powstań”

W 2019 roku z dofinansowaniem Fundacji wydana została trzecia już płyta z muzyką cerkiewną w wykonaniu Chóru „Filoi” działającego przy Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku. Album „Душе моя, восстану - Duszo moja, powstań”, nagrany przez grupę młodych przyjaciół pochodzących z Białegostoku i okolic, pod przewodnictwem dyrygentki, Marty Filimoniuk-Pagór, zawiera 24 pieśni czasu wielkopostnego oraz Wielkiego Tygodnia. Część jej nakładu została przeznaczona na cegiełkę wspierającą budowę cerkwi pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Augustowie.



Program stypendialny Fundacji „Oikonomos”

W roku 2019 kontynuowane było funkcjonowanie programu stypendialnego Fundacji „Oikonomos”. Zgodnie z przyjętym regulaminem stypendium przyznawane jest dzieciom i młodzieży uczącej się, która jest zameldowana na terenie województwa podlaskiego, znajduje się w trudnej sytuacji materialnej i życiowej, wyróżnia się szczególnymi uzdolnieniami, posiada wysoką średnią ocen, cieszy się nienaganną opinią dotyczącą zachowania i postawy moralnej, złoży wniosek o przyznanie stypendium i otrzyma rekomendację szkoły, w której uczęszcza na zajęcia. W okresie I-VI kontynuowane było wypłacanie stypendium dwóm uczennicom VI Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku na rok szkolny 2018/2019. W październiku Zarząd Fundacji „Oikonomos” podjął decyzję o ufundowaniu kolejnych dwóch stypendiów na rok szkolny 2019/2020 uczniom tego samego Liceum. Środki na wypłatę stypendium pochodzą z darowizny ze wskazaniem na ten cel.

Wystawy „Kolory prawosławia. Polska” w Jekaterynburgu i Irkucku oraz XV-lecie Stowarzyszenia OrthNet

Fundacja po raz kolejny wsparła także działalność Stowarzyszenia OrthNet - tym razem prezentację dwóch wystaw: „Kolory prawosławia. Polska” w Rosji oraz jubileuszowej wystawy w Białymstoku z okazji XV-lecia OrthNet-u. Pierwsza z wystaw była prezentowana w Centrum Duchowo-Oświatowym „Carskie” Metropolii Jekaterynburgskiej oraz w centrum wystawienniczym im V.S. Rogala w Irkucku. Jak podkreślali w swoich wystąpieniach zaproszeni goście (m.in. Konsul RP i lokalni biskupi), takie projekty i możliwość spotykania się w ramach wspólnych przedsięwzięć przyczyniają się do większego zrozumienia mieszkańców obu krajów. Z kolei 11 maja 2019 roku na Rynku Kościuszki pod białostockim Ratuszem odbyło otwarcie jubileuszowej wystawy OrthPhoto. Wystawa, zatytułowana "15 lat OrthPhoto. Prawosławie w obiektywie", została podzielona na dwie części. Ponad dwadzieścia plasz znalazło się na głównym rynku miasta, a pozostałe nieopodal, na ogrodzeniu cerkwi katedralnej św. Mikołaja. Białystok był miastem, w którym ta inicjatywa powstała, jednak obecnie w gronie użytkowników serwisu można znaleźć ludzi z niemal całego świata, a baza fotografii liczy prawie 100 tysięcy zdjęć. Fundacja dofinansowała realizację tych projektów w kwocie 2.500 zł.



Fot. Jarosław Charkiewicz

Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji „OIKONOMOS”
Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”
Łukasz Nazarko - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Piotr Krupicz - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”

oraz ks. Jarosława Józwicka - Kanclerza Akademii Supraskiej.

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz zatwierdzone przez Zgromadzenie Fundatorów w dn. 26.06.2020 r.