

Sprawozdanie z działalności Fundacji „OIKONOMOS” w roku 2010

SPIS TREŚCI

I. O FUNDACJI „OIKONOMOS”	2
II. PRACA ZARZĄDU FUNDACJI I ROZWÓJ ORGANIZACYJNY W ROKU 2010	3
III. UCHWAŁY ZARZĄDU FUNDACJI	4
IV. DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA W 2010 ROKU	5
1. „POLSKO-FIŃSKA WSPÓŁPRACA NA RZECZ TRANSFORMACJI POKOLENIOWEJ”	5
2. „POL-FIN-BEL: EKOLOGIA, EDUKACJA, TURYSTYKA”	6
3. „POSZERZENIE KULTURALNEGO KRAJOBRAZU MIASTA BIAŁYSTOK POPRZEC OBCHODY JUBILEUSZU 5-LECIA CHÓRU CERKWI ŚW. SERAFIMA Z SAROWA”	8
4. „BUDOWANIE ZESPOŁU - SZKOLENIE DLA LIDERÓW I WOLONTARIUSZY”	9
5. „WAKACYJNE SPOTKANIA Z WIELOKULTUROWOŚCIĄ BIAŁEGOSTOKU 2010”	10
6. „ŁĄCZY NAS PODLASKIE - W POSZUKIWANIU TRADYCJI PRZODKÓW”	11
7. „WYPOCZYWAJ Z PASJĄ - WARSZTATY PLASTYCZNO - IKONOGRAFICZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY”	12
8. „MŁODY REGION W STAREJ PIEŚNI”	13
9. „III LETNIE WARSZTATY ŚPIEwu BIAŁEGO. BIAŁOWIEŻA 2010”	14
10. „REGION TRADYCJĄ SŁYŃĄCY - ŚPIEW, TANIEC I WARSZTATY RĘKODZIEŁA LUDOWEGO”	15
11. I MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA „PRAWOSŁAWNI W DZIEJACH RZECZPOSPOLITEJ”	16
12. INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI „OIKONOMOS”	17
13. INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI AKADEMII SUPRASKIEJ	17

I. O Fundacji „OIKONOMOS”

Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku przy ul. Św. Mikołaja 5, została ustanowiona przez Prawosławną Diecezję Białostocko-Gdańską reprezentowaną przez Biskupa Jakuba oraz profesorów Andrzeja Łapko i Joanicjusza Nazarko aktem notarialnym z dnia 10 września 2003 r. Fundacja „OIKONOMOS” została wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000179149 w dniu 7 listopada 2003 roku. Fundacja „OIKONOMOS” otrzymała statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON: 052224265. Fundacja otrzymała nr NIP: 542-28-42-706.

W 2010 r. w skład Zarządu wchodził:

- Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chłopska 2
- Iwona Troc - Wiceprezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Dubois 3/13 (01.01.2010-30.04.2010)
- Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Targowa 54 (30.04.2010-31.12.2010)
- Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15
- Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34,
- Krzysztof Leończuk - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Boboli 61/46.

Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań społecznych, charytatywnych, oświatowych, wychowawczych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.

Główne formy działania

- ⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;
- ⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;
- ⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;
- ⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;
- ⇒ Wspieranie ochrony środowiska;
- ⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki, kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;
- ⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;
- ⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

Struktura organizacyjna Fundacji „OIKONOMOS”, funkcjonująca w 2010 r., przedstawiała się następująco:

Walne Zgromadzenie Fundatorów:

JE Abp Jakub - Przewodniczący Zgromadzenia Fundatorów
Andrzej Łapko - Fundator, członek Rady
Joanicjusz Nazarko - Fundator

Rada Fundacji:

Piotr Radziszewski - Przewodniczący Rady
Jarosław Werdoni - Wiceprzewodniczący Rady
Andrzej Łapko - Członek Rady
Marek Ławreszuk - Członek Rady
Sławomir Nazaruk - Członek Rady
Mariusz Nikiciuk - Członek Rady
Jarosław Pagór - Członek Rady
Halina Parafianowicz - Członek Rady
Katarzyna Pawłowska - Członek Rady
Jerzy Półjanowicz - Członek Rady
Jan Smyk - Członek Rady

Zarząd Fundacji:

Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji
Iwona Troc - Wiceprezes Fundacji (01.01.2010- 30.04.2010)
Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji (30.04.2010-31.12.2010)
Piotr Krupicz - Członek Zarządu Fundacji
Krzysztof Leończuk - Członek Zarządu Fundacji
Łukasz Nazarko - Członek Zarządu Fundacji

II. Praca Zarządu Fundacji i rozwój organizacyjny w roku 2010

W 2010 r. Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” odbył dziesięć posiedzeń w następujących terminach: 03.02.2010, 09.03.2010, 29.03.2010, 27.04.2010, 25.05.2010, 31.05.2010, 15.06.2010, 05.08.2010, 22.11.2010, 30.12.2010.

W I półroczu 2010 r. Fundacja skoncentrowała swoje działania na przygotowywaniu planów projektowych na kolejne miesiące oraz wdrażaniu nowego członka Zarządu w działalność Fundacji. Realizowane były również następujące projekty: „Polsko-fińska współpraca na rzecz transformacji pokoleniowej”, „Poszerzenie kulturalnego krajobrazu miasta Białystok poprzez obchody jubileuszu 5-lecia Chóru Cerkwi św. Serafima z Sarowa” oraz „Budowanie zespołu - szkolenie dla liderów i wolontariuszy”. Przygotowany został wniosek o dofinansowanie z Norweskiego Mechanizmu Finansowego projektu transgranicznego „POL-FIN-BEL: Ekologia, Edukacja, Turystyka”.

W II połowie 2010 r. realizowane były projekty statutowe Fundacji, dotowane m.in. przez Urząd Miasta Białegostoku („Wakacyjne spotkania z wielokulturowością Białegostoku 2010”, I Międzynarodowa Konferencja „Prawosławni w Dziejach Rzeczypospolitej”), Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego („Łączy nas Podlaskie - w poszukiwaniu tradycji przodków”), Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego („Wypoczywaj z pasją - warsztaty plastyczne - ikonograficzne dla dzieci i młodzieży”, „III letnie warsztaty śpiewu białego. Białowieża 2010”), Ministerstwo Edukacji Narodowej („Region tradycją słynący - śpiew, taniec i warsztaty rękodzieła ludowego”). Rozpoczęto także realizację projektu finansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP - „POL-FIN-BEL: Ekologia, Edukacja, Turystyka”.

Ponadto w ciągu całego 2010 roku także Akademia Supraska podejmowała szereg mniejszych inicjatyw.

Przedstawiciele Fundacji uczestniczyli w szkoleniach, konferencjach oraz spotkaniach z innymi organizacjami.

Fundacja w 2010 r. korzystała z użyczonych pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro oraz z budynków klasztornych, użyczonych przez Klasztor Męski Zwiastowania N.M.P w Supraślu, z przeznaczeniem na prowadzenie w nich Akademii Supraskiej.

Księgowość Fundacji w 2010 r. prowadzona była przez biuro rachunkowe (Kancelaria Księgowo-Podatkowa Biełego Rewidenta Eliza Sacharczuk).

W 2010 r. Fundacja nie zatrudniała pracowników na umowę o pracę.

W okresie 01.06-30.11.2010 r. w Fundacji odbywał staż, finansowany przez Powiatowy Urząd Pracy, Grzegorz Lewociuk. Stażysta pełnił funkcję asystenta koordynatorów projektów, a do jego zadań należała pomoc Kanclerzowi w organizowaniu projektów odbywających się na terenie Akademii Supraskiej, uczestnictwo w szkoleniach dotyczących pisania wniosków i realizacji projektów, pomoc w poszukiwaniu źródeł finansowania projektów statutowych, pomoc organizacyjno-logistyczna innym koordynatorom realizowanych projektów, pomoc w przygotowywaniu i prowadzeniu odpowiedniej dokumentacji w ramach prowadzonych projektów.

Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2010 r. z 1% podatku dochodowego za 2009 r. kwotę 38.715,04 zł.

W roku 2010 Fundacja „OIKONOMOS” nie podjęła działalności gospodarczej.

III. Uchwały Zarządu Fundacji

W okresie od 01.01.2010 r. do 31.12.2010 r. Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” podjął następujące uchwały:

UCHWAŁA NR 1/Z/2010 z dn. 31.05.2010 r.

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe Fundacji OIKONOMOS za 2009 r.

UCHWAŁA NR 2/Z/2010 z dn. 31.05.2010 r.

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu uzyskanego w 2009 r. zysku z działalności na cele statutowe Fundacji (na zwiększenie funduszu statutowego).

UCHWAŁA NR 3/Z/2010 z dn. 22.11.2010 r.

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu wkładu własnego do projektu Fundacji „Polsko-fińska współpraca na rzecz transformacji pokoleniowej” w wysokości 4.500,00 zł w ramach projektu „Plan 7-letni”.

UCHWAŁA NR 4/Z/2010 z dn. 30.12.2010 r.

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- „Zimowisko w Akademii Supraskiej” - w kwocie 10.204,17 zł (ze środków z 1% z 2008 roku)
- „Poszerzenie kulturalnego krajobrazu miasta Białystok poprzez obchody jubileuszu 5-lecia chóru Św. Serafima z Sarowa” - w kwocie 2.331,92 zł (ze środków z 1% z 2008 roku)
- „Budowanie zespołu - szkolenie dla liderów” - w kwocie 3.132,14 zł (ze środków z 1% z 2008 roku)
- „Szkolenie PTTK Oddział w Białymstoku” - w kwocie 569,14 zł (ze środków z 1% z 2008 roku)
- „Prawosławni w dziejach Rzeczypospolitej - konferencja międzynarodowa” - w kwocie 2.780,26 zł (1.648,58 zł ze środków z 1% z 2008 roku oraz 1.131,68 zł ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Wypoczywaj z pasją - letnie warsztaty ikonograficzne dla dzieci i młodzieży” - w kwocie 4.993,33 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Wakacyjne spotkania z wielokulturowością Białegostoku - półkolonie 2010” - w kwocie 1.427,81 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „III Letnie warsztaty śpiewu białego. Białowieża 2010” - w kwocie 4.779,00 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Młody region w starej pieśni” - w kwocie 993,01 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Łączy nas podlaskie” - w kwocie 1.808,21 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Region tradycją słynący” - w kwocie 7.584,77 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „POL-FIN-BEL” - w kwocie 8.319,58 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Polsko-fińska współpraca na rzecz transformacji pokoleniowej” - w kwocie 5.601,81 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Wspólne Dzieło 2010” - w kwocie 5.868,29 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Wystawa Orthphoto” - w kwocie 1.000 zł (ze środków z 1% z 2009 roku)
- „Poprawa propagacji sygnału Radia Orthodoxyia” - w kwocie 6.900,00 (6.801,40 zł ze środków z 1% z 2009 roku, 98,60 zł ze środków z 1% z 2010 roku).

IV. Działalność programowa w 2010 roku

1. „Polsko-fińska współpraca na rzecz transformacji pokoleniowej”

W pierwszym półroczu 2010 r. kontynuowano rozpoczęty we wrześniu 2009 r. projekt „Polsko-fińska współpraca na rzecz transformacji pokoleniowej” realizowany we współpracy z Akademią w Valamo (Finlandia). Nadrzędnym celem tego przedsięwzięcia było wniesienie pozytywnego wkładu do zrównoważonego rozwoju województwa podlaskiego. Projekt stanowił pierwszą wspólną inicjatywę Fundacji i fińskiej akademii; był ważnym krokiem w budowaniu strategicznego partnerstwa między Akademią w Supraślu i Valamo.



W lutym 2010 r. zrealizowano dwa moduły szkoleniowe, podczas których 20 uczestników (mieszkańców woj. podlaskiego w wieku 18-30 lat) zapoznano się z problematyką zrównoważonego rozwoju, przedyskutowało społeczne, ekonomiczne, środowiskowe, polityczne, kulturowe i duchowe aspekty zrównoważonego rozwoju województwa podlaskiego. Następnie, przy asyście polskich

i fińskich trenerów przygotowało i wdrożyło projekty indywidualne w swoich społecznościach, szkołach, organizacjach.

Zrealizowano ogółem 12 projektów indywidualnych o następujących tytułach:

1. *Artystyczny recykling - Zrób to sam*, 2. *Eko-lider*, 3. *Energia i elektrownie atomowe a środowisko naturalne*, 4. *Odkryjmy siebie i swój świat - program szkoleniowo wychowawczy dla uczniów białostockich szkół gimnazjalnych*, 5. *Razem raźniej, razem mądrzej*, 6. *Stawiamy na rozwój - dodatkowe zajęcia pozalekcyjne dla uczniów/uczennic szkół ponadgimnazjalnych i wyższych z terenu województwa podlaskiego*, 7. *Tańczyć każdy może*, 8. *Tradycja ponad wszystko. Dawne zwyczaje i obrzędy rodzinne na Podlasiu na przykładzie wsi Trześcianka*, 9. *Tradycyjne techniki pisania pisanek, jako podtrzymanie zanikających tradycji Wielkanocnych Podlasia*, 10. *W poszukiwaniu i przekazywaniu folkloru - wiosenne pieśni Podlasia*, 11. *Wspólne Podlasie*, 12. *Zielona droga do zrównoważonego rozwoju*.



1 maja 2010, na Festiwalu Młodych Liderów, rozstrzygnięto konkurs na najciekawszy i najlepiej zrealizowany projekt. Zostało nim przedsięwzięcie pt. „Wspólne podlasie” autorstwa Marty Bych i Magdaleny Gajko. Autorki w nagrodę odbyły tygodniowy staż w Akademii w Valamo.

W skład kadry projektu weszli: Sirpa Koriala i Łukasz Nazarko (koordynatorzy) oraz Krzysztof Leończuk, Altti Moisala, i Danuta Szpilko (trenerzy).

Projekt zakończono w czerwcu 2010 r. wirtualnym spotkaniem ewaluacyjnym. Jeszcze w trakcie realizacji projektu partnerzy podjęli decyzję o przygotowaniu wniosku do III naboru Programu Partnerstwa Transgranicznego. Opracowany model współpracy transgranicznej zyskał uznanie w oczach operatora programu i Fundacja zdobyła dofinansowanie na projekt „POL-FIN-BEL”. W projekcie tym

po raz pierwszy zainicjowano współpracę z partnerem białoruskim - Wydziałem Młodzieżowym Prawosławnej Diecezji Grodzieńskiej.

Projekt dofinansowany w ramach Programu Partnerstwa Transgranicznego, realizowanego przez Wschodnioeuropejskie Centrum Demokratyczne przy wsparciu finansowym udzielonym przez Norwegię ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

2. „POL-FIN-BEL: Ekologia, Edukacja, Turystyka”

Głównym celem projektu *POL-FIN-BEL: Ekologia, Edukacja, Turystyka* było wniesienie pozytywnego wkładu do ekoturystyki i zrównoważonego rozwoju regionu, a także rozwój współpracy między organizacjami partnerskimi - Akademią w Valamo (Finlandia) oraz Wydziałem Młodzieżowym Prawosławnej Diecezji Grodzieńskiej (Białoruś).



W przedsięwzięciu wzięło udział 25 młodych liderów (18-30 lat) z województwa podlaskiego i rejonu grodzieńskiego (15 z Polski i 10 z Białorusi). Podczas seminarium i warsztatów w dniach 26-31 października 2010 r. prowadzonych przez polskich i fińskich trenerów uczestnicy zostali wyposażeni w kompetencje z zakresu ekoturystyki, zrównoważonego rozwoju oraz planowania i implementacji projektów.

W ramach projektu odbyli również wizytę studyjną. Rozpoczęła się ona w Parku Krajobrazowym Puszczy Knyszyńskiej w Supraślu prezentacją nt. działalności edukacyjnej prowadzonej w parku. Następnie odwiedzono Osadę Poczopek (siedzibę Nadleśnictwa Krynki), gdzie zapoznano się z ekspozycjami w „Galerii na skraju puszczy”, zwiedzono Silvarium, Park Megalitów oraz Alejkę Feng Shui. Wizyta zakończyła się projekcją filmu o Puszczy Knyszyńskiej. Kolejnym punktem programu była wizyta na Szlaku Rękodziela Ludowego. Uczestnicy odwiedzili tradycyjne warsztaty kowala oraz garncarza, prowadzone od wielu pokoleń. Uwieńczeniem wyjazdu były warsztaty garncarskie, podczas których uczestnicy mieli możliwość wykonania wyrobów z gliny.



Najbardziej interesującą częścią projektu było planowanie i wdrażanie przez uczestników własnych projektów. Projekty były adresowane do mieszkańców województwa podlaskiego i rejonu grodzieńskiego. Nawiązywały one we wszechstronny sposób do idei ekoturystyki i zrównoważonego rozwoju regionu. Podkreślały zalety odkrywania świata - tego bliskiego i tego dalekiego - z wrażliwością i odpowiedzialnością na jego przyrodnicze bogactwa. Uczestnicy w swoich projektach dotarli do różnych grup odbiorców - od przedszkolaków, przez młodzież szkolną, do studentów i osoby pracujące.



Rezultaty działań prezentowane były podczas Festiwalu Młodych Liderów w Akademii Supraskiej, który był zwieńczeniem wysiłków uczestników realizujących projekty indywidualne w swoich społecznościach. Przy udziale białoruskiej, polskiej i fińskiej kadry projektu oraz zaproszonych gości, uczestnicy projektu przedstawili przebieg i wyniki swoich działań. Odbyły się też warsztaty ewaluacji projektów.

Po prezentacji wszystkich projektów kapituła konkursowa oceniła je pod kątem ich innowacyjności, zaangażowania uczestników w realizację, racjonalności gospodarowania zasobami, wpływu na grupę docelową oraz potencjał autorów do dalszych działań na rzecz swoich społeczności. Tygodniowym stażem w Valamo Lay Academy nagrodzeni zostali: Urszula Siwicka, Magdalena Fidziukiewicz, Katsiaryna Yeusiukova i Viachaslau Haplichnik.

Zwycięzcy konkursu na najlepsze inicjatywy odbyli staże w Akademii w Valamo, podczas których mieli okazję poznać historię i działalność Valamo Academy oraz wziąć czynny udział w jej bieżących projektach i warsztatach. Stażyści nawiązali kontakty z pracownikami i wolontariuszami Akademii, jak również zapoznali się ze specyfiką ich pracy. Odkryli jak w praktyce realizuje się ideę zrównoważonego rozwoju w codziennym zarządzaniu taką instytucją jak Akademia. Ważnym elementem stażu były wizyty w organizacjach partnerskich Valamo Academy, szczególnie w ekoturystycznym pensjonacie Eräpaimen, gdzie stażyści stali się częścią zespołu przygotowującego ekoturystyczne atrakcje dla gości gospodarstwa.



Przygotowano także reportaż filmowy i folder prezentujący powzięte działania na rzecz aktywizacji lokalnych społeczności oraz wypracowany model współpracy międzynarodowej.

Projekt dofinansowany został w ramach Programu Partnerstwa Transgranicznego realizowanego przez Wschodnioeuropejskie Centrum Demokratyczne przy wsparciu finansowym udzielonym przez Norwegię ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP.

3. „Poszerzenie kulturalnego krajobrazu miasta Białystok poprzez obchody jubileuszu 5-lecia Chóru Cerkwi św. Serafima z Sarowa”

Projekt pt. „Poszerzenie kulturalnego krajobrazu miasta Białystok poprzez obchody jubileuszu 5-lecia Chóru Cerkwi św. Serafima z Sarowa” miał na celu promocję muzyki cerkiewnej w mieście Białystok poprzez podkreślenie jubileuszu 5-lecia istnienia chóru wykonującego ryt Świętej Liturgii w języku polskim (jednego z dwóch takich w mieście).



W ramach projektu został zorganizowany koncert Chóru Cerkwi św. Serafima z Sarowa i seminarium otwarte nt. „Muzyka w życiu Cerkwi Prawosławnej”. Koncert odbył się 29 maja 2010 r. w Prawosławnej Katedrze p.w. św. Mikołaja w Białymstoku. Koncert poprowadziła Justyna Fiedorczyk. Podczas występu chór zaprezentował swój dorobek artystyczny. Oprócz utworów w języku cerkiewnoślawiańskim chór wykonał utwory w języku polskim. Podczas występu w cerkwi obecni

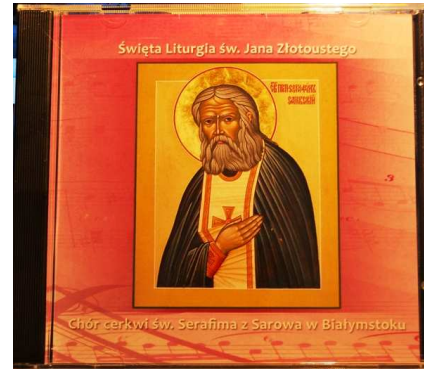
byli m.in. proboszcz katedry ks. Jan Fiedorczyk, prof. Bożena Wioletta Bielecka, adiunkt Wioletta Miłkowska, adiunkt dr Ewa Barbara Rafałko, asystent Anna Moniuszko, prof. Bożena Sawicka z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku. Następnie o godzinie 12.00 w Centrum Kultury

Prawosławnej w Białymstoku odbyło się seminarium otwarte. Podczas niego wystąpili 3 prelegenci ze swoimi przemówieniami:

- Dawid Dubec - „*Historia i istota działalności Chóru Cerkwi św. Serafima z Sarowa*”
- ks. Adam Sawicki - „*Istota Świętej Liturgii w języku polskim*”
- Agnieszka Leonkiewicz - „*Istota śpiewu cerkiewnego i jego zbawienny wpływ na ludzi*”

Jubileusz 5-lecia był właściwą okazją do rejestracji utworów wykonywanych przez chórzystów. Wydanie płyty z *Liturgią św. Jana Chryzostoma* dokonano przed koncertem - w maju 2010 r. nakładem 700 sztuk. Płyta jest jedynym w Polsce polskojęzycznym zapisem *Liturgii św. Jana Chryzostoma*.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białostok.



4. „Budowanie zespołu - szkolenie dla liderów i wolontariuszy”

W ramach zrealizowanego projektu pt. „*Budowanie zespołu - szkolenie dla liderów i wolontariuszy*” zostało zorganizowane dwudniowe szkolenie 20-osobowej grupy młodych osób z Białegostoku, którzy aktywnie działają na rzecz potrzebujących oraz tych młodych osób, które w takie działania dopiero chciałyby się włączyć.



Szkolenie odbyło się w terminie 18-19 czerwca 2010 w Akademii Supraskiej w Supraślu. Program szkolenia zawierał takie elementy jak określenie cech skutecznego zespołu, analiza ról grupowych, zapoznanie się z różnymi stylami przywództwa w zespole, zapoznanie z podstawowymi narzędziami komunikacji w zespole, asertywność, sposoby rozwiązywania konfliktów w zespole, nawiązywanie więzi interpersonalnych w grupie itp.

Pierwszą część zajęć prowadziła Pani Anna Petelska, doświadczona pracownica Prawosławnego Ośrodka Miłosiedzia „Eleos” posiadająca wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz w szkoleniu wolontariuszy, która w niezwykle ciekawy i dynamiczny sposób poprowadziła zajęcia zapoznawcze i przelamujące lody.



Następnie przedstawiła wstępne zagadnienia dotyczące działania w zespole i omówiła atuty pracy zespołowej. Następnie uczestnicy wspólnie dyskutowali nad cechami efektywnego i skutecznego zespołu, po czym zajęli się rolami zespołowymi oraz zakłóceniami w pracy zespołu. Wieczorem uczestnicy udali się na ognisko, podczas którego kontynuowali zajęcia, przedstawiając m.in. gry i zabawy zespołowe, które będą mogli wykorzystać w swoich organizacjach.

Kolejnego dnia zajęcia rozpoczęły się od omówienia zagadnień związanych z komunikacją. Poruszone tematy dotyczyły efektywnego komunikowania się, umiejętności mówienia oraz słuchania, przeszkód w komunikacji, stylach komunikacji, w tym komunikacji dysfunkcyjnej, udzielania informacji zwrotnych. Tej części szkolenia towarzyszyło wiele scenek odgrywanych przez uczestników, z ciekawymi komentarzami prowadzącej.

Następny blok tematyczny dotyczył asertywności jako niezbędnej umiejętności w pracy w zespole. Uczestnicy szkolenia poznali zasady zachowania asertywnego, omówili zachowania uległe, agresywne, asertywne. Po krótkiej przerwie prowadząca przedstawiła zagadnienia związane z konfliktem - jego definicję czy sposoby rozwiązywania konfliktów. Wolontariusze mieli okazję przygotować plany działania w sytuacji konfliktowej. Zajęcia oprócz teorii zawierały wiele ćwiczeń praktycznych, wykonywanych przez uczestników.

Ostatnia część szkolenia, prowadzona przez pana Michała Gawła, prezesa Fundacji Edukacji i Twórczości i zastępcy dyrektora Caritas Archidiecezji Białostockiej, koordynatora wielu projektów, od lat pracującego z młodzieżą. Młodzież zdobyła wiedzę na temat roli lidera w zespole, procesów kreowania liderów, różnych stylów przywództwa w zespole, efektu synergii w zespole, budowania ducha zespołu.



Szkolenie w opinii wszystkich uczestników, ze względu na swoją interaktywną formę (zadania grupowe, gry interakcyjne i symulacyjne, praca w podgrupach, dyskusje na forum, „burze mózgów”, informacje zwrotne od trenerów i uczestników grupy), a także możliwości przećwiczenia nabytych umiejętności w praktyce, było cennym doświadczeniem. Każdy uczestnik szkolenia otrzymał zestaw materiałów szkoleniowych przygotowanych przez prowadzących, w których znalazła się nie tylko wiedza przekazana podczas szkolenia, lecz także informacje dodatkowe z danej tematyki.

Ponadto w ramach projektu zakupione zostały pomoce dydaktyczne (gry edukacyjne), z których przeszkoleni wolontariusze mogą nieodpłatnie skorzystać w każdym momencie.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białostok.

5. „Wakacyjne spotkania z wielokulturowością Białegostoku 2010”

Wzorem poprzedniego roku Fundacja Oikonomos w partnerstwie ze Szkołą Podstawową nr 28 w Białymstoku i Muzułmańskim Związkiem Wyznaniowym zorganizowała dwutygodniowe półkolonie w SP nr 28 w Białymstoku, przy ul. Warmińskiej 55 w ramach projektu pt. „Wakacyjne spotkania z wielokulturowością Białegostoku 2010”. Wzięło w nich udział 40 uczestników, 3 opiekunów i 5 wolontariuszy. Uczestnicy półkolonii to uczniowie białostockich szkół podstawowych i gimnazjalnych, którzy pozostając w czasie wakacji w Białymstoku



chcieli ten czas spędzić ciekawie, poznać lepiej miasto i jego mieszkańców, dowiedzieć się więcej o tradycyjnych pieśniach, obrzędach mniejszości narodowych i religijnych zamieszkujących w Białymstoku od wieków.

Dwa tygodnie spotkań podzielone zostały tematycznie:

- I tydzień - spotkania z kulturą i tradycją tatarską - w tym wycieczka "Szlakiem Tatarskim"
- II tydzień - spotkania z kulturą i tradycją białoruską.

Podstawowym celem projektu było zorganizowanie aktywnego wypoczynku, bogatego w ruch i korzystanie z walorów miasta oraz wzbogaconego w działania edukacyjne: poznawanie przez młodych mieszkańców naszego miasta swoich sąsiadów, przedstawicieli innych narodowości czy religii, a także ich zwyczajów.

Nie mniej ważnymi celami było także kształtowanie postaw tolerancji i otwartości wobec mniejszości zamieszkujących Białystok, uwrażliwianie młodzieży na odmienność kulturową i uświadomienie ważności poszukiwania korzeni kulturowych jako warunku koniecznego do utrzymania tożsamości i różnorodności miasta. W trakcie zajęć z instruktorami dzieci miały okazję do poznawania i śpiewania pieśni ludowych mniejszości narodowych, a zatem i kształcenia swoich umiejętności i zdolności wokalnych poprzez pracę z głosem czy pracę z tekstem. Rozwijały także swoje umiejętności plastyczne i estetyczne poznając i odwzorowując tradycyjne wzory tatarskie i białoruskie. Podczas zajęć kulinarnych przeprowadzonych w Jurcie Tatarskiej dzieci miały okazję zapoznać się z tradycyjną kuchnią tatarską, doświadczyć pracy podczas przygotowania wybranych potraw a na koniec skosztować ich.

Podczas przeprowadzonej wycieczki uczestnicy projektu mieli okazję do spotkania z przedstawicielami mniejszości tatarskiej (nie tylko z instruktorami), z osobami starszymi, doświadczonymi, które potrafiły w niezwykle barwny i obrazowy sposób opowiadać o przeszłości, o tradycjach, o potrzebie ich pielęgnowania i przekazywania kolejnym pokoleniom. Takimi osobami była m.in. w Jurcie Tatarskiej p. Dżenneta Bogdanowicz oraz przewodniczki w Meczecie i w Muzeum Przyrodniczo-Leśnym. Odpowiadało to na kolejne założenie, jakim było uczenie szacunku do starszych pokoleń i umiejętności czerpania z ich wiedzy i doświadczeń jak z bogatej, żywej skarbnicy.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białystok.

6. „Łączy nas Podlaskie - w poszukiwaniu tradycji przodków”

Istotą projektu pt. „*Łączy nas Podlaskie - w poszukiwaniu tradycji przodków*” była prezentacja wielokulturowego dziedzictwa regionu, które stanowi siłę do podejmowania i rozwoju refleksji ogólnej poświęconej kulturze, tradycji i ich roli w odnawianiu życia społecznego.

Projekt miał na celu popularyzację i kultywowanie obrzędów i tradycji kultury białoruskiej wśród młodzieży z województwa podlaskiego. Jego celem była również aktywizacja młodzieży z terenów wiejskich i miejsko-wiejskich województwa podlaskiego.

W ramach projektu zostały zorganizowane trzydniowe warsztaty dla 20-osobowej grupy młodzieży z terenu województwa podlaskiego. Warsztaty odbyły się w terminie 22-24 października 2010 w Akademii Supraskiej w Supraślu.



22 października 2010 r. - pierwszego dnia warsztatów młodzież w sposób praktyczny zapoznała się z przejawami kultury mniejszości białoruskiej. Po inauguracji projektu uczestnicy wraz z przewodnikiem zwiedzali Klasztor Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Supraślu oraz jedyne w swoim rodzaju Muzeum Ikon. W godzinach wieczornych zostali zapoznani z białoruską muzyką ludową, a w szczególności ze śpiewem białym ściśle związanym i wykonywanym przez dawną ludność białoruską. Warsztatom towarzyszyły występy zespołu Agańki.

23 października 2010 r. - uczestnicy zapoznali się z tajnikami historii i kultury mniejszości narodowych województwa podlaskiego, a w szczególności mniejszości białoruskiej. Program warsztatów zawierał takie elementy jak:

- ogólna charakterystyka mniejszości narodowych w województwie podlaskim,
- historia i kultura mniejszości białoruskiej,
- tradycje i obrzędy doroczne mniejszości białoruskiej;
- tradycje i obrzędy rodzinne mniejszości białoruskiej.

Podczas warsztatów uczestnicy w niezwykle ciekawy i dynamiczny sposób z pomocą prezentacji multimedialnych, ćwiczeń interaktywnych oraz pokazów filmów i muzyki nabyli wiedzę dotyczącą mniejszości narodowych zamieszkujących województwo podlaskiego, a w szczególności mniejszości białoruskiej.

24 października 2010 r. - uczestnicy w sposób praktyczny zapoznali się z tajnikami rękodzieła ludowego mniejszości narodowych województwa podlaskiego. W tym dniu Pan Wiktor Abramowicz przeprowadził warsztaty plecionkarstwa ze słomy. Dzięki przekazanej przez twórcę ludowego informacjom i pierwszym próbom plecionkarstwa uczestnicy poznali zasady i sposoby wyplatania różnych przedmiotów ze słomy. Warsztaty te cieszyły się ogromnym zainteresowaniem uczestników i ich zapalem do nauki tego nietatwego sposobu wytwórstwa przedmiotów ze słomy.



W ramach projektu młodzież została zainspirowana do odkrywania tradycji, obrzędów i zwyczajów również innych mniejszości narodowych zamieszkujących województwo podlaskie.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku.

7. „Wypoczywaj z pasją - warsztaty plastyczno - ikonograficzne dla dzieci i młodzieży”

Projekt pt. „Wypoczywaj z pasją - warsztaty plastyczno - ikonograficzne dla dzieci i młodzieży” polegał na zorganizowaniu we współpracy z Muzeum Ikon w Supraślu 12-dniowych warsztatów dla dzieci i młodzieży szkolnej przejawiającej zainteresowania artystyczne. Adresatami zadania byli uczniowie szkół podstawowych (10-13 lat) oraz

gimnazjów (13-16 lat). Jest to wiek, w którym kształtuje się estetyka, psychika i wrażliwość młodego człowieka.

Warsztaty trwały 12 dni w dniach 16-27 lipca 2010 r. Wzięła w nich udział grupa 35 uczestników, 3 opiekunów, 3 instruktorów oraz 4 wolontariuszy. Grupy warsztatowe liczyły po 12 osób, podzielonych według wieku oraz umiejętności uczestników. Każda grupa pracowała pod okiem wykształconego i doświadczonego instruktora - ikonografa. Zadaniem instruktora było zapoznanie uczestników projektu z warsztatem pracy ikonografa oraz całym procesem powstania ikony, poczynając od przygotowania podobrazia ikony poprzez gruntowanie deski, szlifowanie deski, naniesienie kalki z rysunkiem, pracę z farbami nad ikoną i asystką oraz oliwienie ikony, tj. zabezpieczenie lakierem przygotowanym według specjalnej receptury. Rezultatem zdobytej wiedzy i możliwości praktycznych było samodzielne napisanie przez wszystkich uczestników ikon oraz zorganizowanie (pod kierunkiem plastyka) profesjonalnej wystawy prac młodych ikonografów.

Części edukacyjnej towarzyszył aktywny wypoczynek dzieci i młodzieży pod opieką wykwalifikowanych opiekunów. Gry oraz zabawy w grupach, nauka śpiewania piosenek, ognisko, jazda konna, ściana wspinaczkowa oraz wycieczki po Puszczy Knyszyńskiej były wspaniałym odpoczynkiem po dniu pracy nad ikoną.

Po warsztatach zorganizowana została wystawa prac uczestników warsztatów. Koncepcja oraz pomoc przy jej wykonaniu należały do młodzieży. Pod okiem doświadczonych pracowników Muzeum Ikon w Supraślu została zaprezentowana wystawa, która cieszyła się powodzeniem wśród licznie zwiedzających muzeum turystów do dnia 4 września 2010, kiedy został zorganizowany uroczysty finał.

Materialną pamiątką po warsztatach pozostał folder zawierający prace uczestników, zdjęcia z zajęć praktycznych i czasu wolnego. W folderze zostały zaprezentowane również teksty uczestników, opiekunów, wolontariuszy oraz tekst opisujący czym jest ikona w teologii prawosławnej. Jest to doskonale kompendium młodego ikonografa oraz materiał promocyjny na przyszłe lata.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

8. „Młody region w starej pieśni”

Projekt był inicjatywą grupy młodych dziewcząt uczestniczących w letnich warsztatach śpiewu białego, organizowanych przez Fundację „Oikonomos”. Grupa ta założyła zespół folklorystyczny o nazwie AGAŃKI w celu kontynuacji działań letnich warsztatów śpiewu białego i organizowaniu cotygodniowych spotkań z instruktorem w systemie zajęć stacjonarnych w roku szkolnym w celu dalszego rozwijania umiejętności wokalnych. Był on realizowany przez okres 12 miesięcy (od 01.09.2009 do 31.08.2010) w Białymstoku.



Dodatkowo przeprowadzono 5 spotkań wyjazdowych (warsztatowych) w Białowieży i w Studziwodach. Dzięki profesjonalnej opiece instruktorów z grupy Żemerwa członkiniom zespołu udało się opracować i nauczyć 12 pieśni, które zostały zapisane na płycie fonograficznej. Płycie towarzyszył katalog opracowanych pieśni.

Prezentacja osiągnięć grupy AGAŃKI miała miejsce w Białowieży podczas koncertu w Skansenie Architektury Drewnianej Ludności Ruskiej Podlasia w dniu 28.08.2010 r.

Zaproszeni goście i turyści, którzy bardzo aktywnie uczestniczyli w finałowym spotkaniu, otrzymali po egzemplarzu promocyjnej płyty wraz z katalogiem. Dystrybucja pozostałych płyt odbywała się poprzez Radio Białystok i Radio Ortodoxia.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach programu Młodzież w Działaniu, Akcja 1.2.

9. „III letnie warsztaty śpiewu białego. Białowieża 2010”

W dniach 20-30.08.2010 r. w Białowieży zostały przeprowadzone kolejne już warsztaty śpiewu białego i rękodzieła ludowego w ramach projektu pt. III letnie warsztaty śpiewu białego. Białowieża 2010. Wzięło w nich udział 16 uczestników oraz 4 instruktorów : 2 - śpiewu białego, 1 - tańca ludowego i 1 - rękodzieła ludowego.



Głównym celem projektu było wspieranie poczucia tożsamości narodowej/etnicznej poprzez podtrzymywanie kultury i tradycji grup mniejszości narodowych zamieszkujących Podlasie i tu zostały przeprowadzone warsztaty edukacyjne:

- nauka śpiewu ludowego pieśni mieszkańców regionu Puszczy Białowieskiej, głównie mniejszości białoruskiej,
- nauka tańców ludowych: białoruskich i podlaskich,
- nauka zdobnictwa i rękodzieła ludowego.

Uczestnicy pracowali nad techniką oddechu, śpiewokrzyku, tańca i wzornictwa ludowego a rezultaty tej pracy mogli wspólnie zaprezentować na otwartym koncercie podsumowującym 10-dniowe warsztaty w Białowieży w Skansenie Architektury Drewnianej Ludności Ruskiej Podlasia w dniu 29.08.2010.

Podczas koncertu zaprezentowano osiągnięte rezultaty, tj: uczestnicy wykonali 12 poznanych pieśni tradycyjnie śpiewanych na Podlasiu, 5 tańców ludowych: białoruskich, m.in. lawonicha, taniec damski białoruski i podlaskich: polka trzęsionka, polka ojra, korobeczka oraz wykonane podczas warsztatów rękodzieła:

- wzorzyste (tradycyjne wzory ludowe) firanki z pergaminu niemal do wszystkich okien w skansenie,
- przepiękne kwiaty z bibuły,
- ozdoby ze słomy, hitem których stał się wspólnie wykonany ogromny pawuk (słomkowy pajak) - piękna, kolorowa ozdoba pokoi gościnnych, wieszana pod sufitem. Wszystkie te małe dzieła naszych uczestników zdobią pomieszczenia skansenu w Białowieży.

W ramach tego projektu został też nagrany i wydany w nakładzie 400 sztuk reportaż filmowy o śpiewie białym pt. „Pieśni z nami wracają” w wykonaniu uczestników warsztatów i w kontekście realizowanego projektu. Reportaż ten, jako materiał dydaktyczny, traktuje o potrzebie pielęgnowania dziedzictwa kulturowego tego regionu.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

10. „Region tradycją słynący - śpiew, taniec i warsztaty rękodzieła ludowego”

W okresie od 15.08.2010 r. do 15.12.2010 r. był realizowany projekt pt. „Region tradycją słynący - śpiew, taniec i warsztaty rękodzieła ludowego”. Udział w projekcie wzięło 16 uczestników, a 10 spośród nich kontynuuje spotkania i naukę śpiewu również po zakończeniu projektu. Dzięki przychylności Dziekana Wydziału Matematyki i Informatyki cotygodniowe zajęcia ze śpiewu odbywały się w bezpłatnie udostępnionej sali na UwB, przy ul. Legionowej.

W ramach projektu odbyły się także 4 spotkania wyjazdowe - warsztaty w Białowieży (2x), w Studziwodach i w Skansenie Sioło Budy, które były okazją do integracji oraz intensywnych ćwiczeń głosowych, tanecznych i do poznawania technik rękodzielniczych w warunkach muzealnych. Wiedzę teoretyczną na temat etnografii muzycznej Regionu Puszczy Białowieskiej i tradycji ludowych uczestnicy otrzymali dzięki wykładom Doroteusza Fionika i Marii Niczyporuk uznanych za “Skarbnicę Wiedzy” z dziedziny etnografii regionu.



W ramach projektu został zakupiony akordeon i rozpoczęto naukę gry na akordeonie pod okiem p. Ireny Andruk (instruktora muzyki i muzykoterapii w Domu Pomocy Społecznej).

Na zakończenie warsztatów zorganizowano w dniu 28.01.2011 r. otwarty koncert dla każdego zainteresowanego pt. "Spotkania rodzinne" w Skansenie Muzeum Malej Ojczyzny w Studziwodach, połączony z prezentacją książki Cz. A. Chojnackiego pt. "Nazwy stopni pokrewieństwa i powinowactwa rodzinnego w gwarach mieszkańców wsi w okolicach Bielska Podlaskiego" oraz prezentacją albumu płytowego pt. "Pieśni i muzyka Podlasia i Polesia" grupy Żemerwa.



Otwarte spotkania, typu koncerty, wystawy, mają na celu kształtowanie postaw tolerancji i otwartości wobec mniejszości zamieszkujących Podlasie. Uświadamiają one, iż dziedzictwo kulturowe jest wartością wspólną zarówno mniejszości, jak większości, i że dzisiejszych czasach obie strony powinny podejmować działania pielęgnujące folklor mniejszości.

Na zakończenie projektu został wydany folder dotyczący sztuki ludowej regionu Puszczy Białowieskiej (część rękodzieła w wykonaniu uczestników projektu), pt. "Śladami tradycji

regionu... od Bielska Podlaskiego po Puszcę Białowieską", który jest wartościowym materiałem edukacyjnym nie tylko dla uczestników projektu.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Edukacji Narodowej.

11. I Międzynarodowa Konferencja „Prawosławni w dziejach Rzeczypospolitej”

Zadanie polegało na zorganizowaniu wspólnie przez Akademię Supraską i Uniwersytet w Białymstoku 2-dniowej międzynarodowej konferencji poświęconej wybitnym prawosławnym postaciom działającym na terytorium Rzeczypospolitej.

Jej celem była ochrona dziedzictwa wielokulturowych tradycji dawnej Polski, a także upowszechnianie wiedzy historycznej i znajomości polskiego dziedzictwa kulturowego. Głównym partnerem przy przygotowaniu i realizacji zadania był Uniwersytet w Białymstoku.

Międzynarodowa konferencja naukowa zawierała kilka elementów programowych: część wykładową (VI sesji), promocję wydawnictw i publikację pokonferencyjną.

Do wzięcia udziału w konferencji zostali zaproszeni naukowcy z Grecji, Francji, Litwy, Białorusi oraz ośrodków naukowych z Polski. Dzięki temu został ukazany wpływ jaki wywierały znane osobistości z terenów Rzeczypospolitej nie tylko na Polskę lecz również na kraje europejskie. Wśród osób, które zostały zaprezentowane szerszej publiczności, znajdowały się tak ważne postaci jak: księżna Helena Iwanówna, księżna Juliana Twerska, królowa Zofia Holszańska, Grzegorz Hodkiewicz, hetman litewski, Piotr Mścistawiec, drukarz, Maria Radziwiłłówna, księżna Wołoszka, Joanicjusz Gałatowski, archimandryta, Sawa Palmowski, ihumen, Melecjusz Pigas, patriarcha, Józef II Sołtan.



W dniach 23-24 września 2010 roku odbyła się konferencja naukowa. Swoje referaty wygłosiło czternastu uczestników. Na miejsce spotkania zostały wybrane: Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku oraz Akademia Supraska w Supraślu. W konferencji wzięło udział ok. 150 osób. Około 60 osób miało możliwość uczestniczenia w konferencji online obserwując wydarzenie na stronie internetowej.

W trakcie dwóch dni konferencji przeprowadzona była promocja wydawnictw dotyczących Prawosławia. Swoje stoisko miało wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Oikonomos oraz Warszawska Metropolia Prawosławna.

Po konferencji pozostał również szczególny ślad w postaci książki zatytułowanej „Latomisy Akademii Supraskiej vol. I. Prawosławni w dziejach Rzeczypospolitej”. W tym celu została powołana Rada Naukowa oraz kolegium redakcyjne.

Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Muzeum Historii Polski oraz Prezydenta Miasta Białegostoku.

12. Inne formy działalności Fundacji „Oikonomos”

W 2010 r. Fundacja „Oikonomos” wsparła również inicjatywy innych instytucji i organizacji związanych z kulturą prawosławną. Były to:

1. Patronat nad akcją „Wspólne Dzieło 2010”.

Tegoroczna akcja była kontynuacją „Wspólnego Dzieła” przeprowadzonego w 2007 roku, którego celem było wsparcie Żeńskiego Domu Zakonnego w Wojnowie. Wówczas dzięki zebranym środkom siostram udało się rozpocząć budowę nowego budynku klasztornego, tak niezbędnego dla życia tej niewielkiej, ale rozwijającej się wspólnoty. Celem tej akcji było zebranie środków na częściowe wykończenie budynków. Fundacja „Oikonomos” sfinansowała druk ulotki oraz kalendarzyka rozdawanego osobom pragnącym wesprzeć akcję; koszt ten wyniósł 5.868,20 zł.

Cztery zainicjowane i pilotowane przez Fundację Oikonomos akcje „Wspólnego Dzieła” integrują nie tylko prawosławnych mieszkańców Podlasia, ale także całej Polski. Mimo wielu ekonomicznych przemian w naszym kraju wierni naszej Cerkwi za każdym razem okazywali swą solidarność i niezwykłą ofiarność.

2. Wsparcie projektu „Poprawa propagacji i jakości sygnału Radia Orthodoxyia”

Celem projektu jest poprawa jakości emitowanego sygnału Radia Orthodoxyia oraz zwiększenie obszaru objętego zasięgiem radia. W ramach projektu sfinansowano zakup nowego nadajnika o większej mocy niż obecnie używany. Koszt zakupu nowego urządzenia wyniósł 9.760 zł, z czego 6.900 zł zostało dofinansowane przez Fundację „Oikonomos”. Po uzyskaniu zgody Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nadajnik zostanie zainstalowany na dzwonnicy parafii Św. Ducha w Białymstoku.

3. Wsparcie projektu „Wystawa OrthPhoto - Monastycyzm”

Wystawa została zorganizowana przez serwis internetowy OrthPhoto, a jej tematem był Prawosławny monastycyzm, jeden z kluczowych elementów duchowości Prawosławnej. Celem wystawy było zaprezentowanie prawosławnych monasterów, zarówno tych większych i bardziej znanych, jak i mniej znanych, a także przybliżenie widzom realiów życia mniszego oraz wpływu monasterów na życie wiernych, na kulturę i sztukę. Na wystawie zostało zaprezentowanych 200 fotografii, a pozostałe 250 były zaprezentowane w postaci pokazu slajdów. Ponadto w czasie wystawy była odtwarzana płyta CD z nagraniami śpiewów sakralnych w wykonaniu chórów monasterskich. Uroczyste otwarcie wystawy miało miejsce 18.11.2010 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku, natomiast podobnie jak pierwsza wystawa serwisu Orthphoto ta również będzie pokazywana w różnych miejscach na całym świecie. Fundacja „Oikonomos” dofinansowała wystawę w kwocie 1.000 zł.

13. Inne formy działalności Akademii Supraskiej

- **Rekolekcje Bractwa z Bielska Podlaskiego - 01-02 stycznia 2010 r.**
W rekolekcjach uczestniczyło 15 osób. Rekolekcje przebiegły w duchu modlitwy oraz pracy na rzecz Monasteru w Supraślu. Opiekunem był o. Jarosław Cietuszecki. Wszystkie osoby aktywnie uczestniczyły w życiu liturgicznym, przystąpiły do sakramentów Spowiedzi oraz Eucharystii.
- **Szkolenie dla wolontariuszy - 22 stycznia 2010 r.**
Szkolenie przeprowadzone wspólnie przez Eleos, Caritas, Fundację Edukacji i Twórczości oraz Akademię Supraską. W szkoleniu wzięli udział uczniowie VI LO w Białymstoku oraz wolontariusze zagraniczni. W trakcie spotkań zostały przeprowadzone

cztery bloki szkoleniowe, które miały na celu przygotowanie młodzieży do działań wolontaryjnych.

- **Zimowisko dla dzieci - 1-5 lutego 2010 r.**
W zimowisku wzięło udział 20 dzieci z woj. podlaskiego. Program był obfity w wydarzenia, którego kulminacją było wspólne kolędowanie z Schola Teatru Węgajty po Supraślu. Opiekunami zimowiska były Anna Petelska, Magdalena Kołodko oraz Paweł Cecha.
- **Schola Teatru Węgajty - 3-4 lutego 2010 r.**
Wspólne kolędowanie po Supraślu z chórem im. Bogdana Onisimowicza kierowanym przez Marcina Abijskiego, śpiewaka i muzykologa zajmującego się badaniem, wykonaniem i upowszechnianiem jednogłosowych starocerkiewnych śpiewów liturgicznych z unikatowego zabytkowego manuskryptu - Irmologionu Supraskiego.
- **Zakończenie szkoleń dla PTTK oddział w Białymstoku - 18 marca 2010 r.**
W szkoleniach wzięło udział 18 osób. Tematy szkoleń:
 - Ogólne wprowadzenie do Prawosławia - o.dr archimandryta Warsonofiusz Doroszkiewicz
 - Liturgia Prawosławna- ks. Jarosław Józwik
 - Ikona w Prawosławiu - ks. dr Jerzy Tofiluk
 - Architektura świątyni Prawosławnej - ks. dr Henryk Paprocki
 - Prawosławne miejsca kultu na Białostocczyźnie - o. dr archimandryta Warsonofiusz DoroszkiewiczNa zakończenie cyklu każdy uczestnik otrzymał zaświadczenie ukończenia szkolenia.
- **Duchowość Prawosławia - Poznajemy Akatyst do Bogurodzicy - 19-21 marca 2010 r.**
W spotkaniu wzięło udział 5 osób. Przeprowadzone zostały 3 wykłady:
 - Ikona Akatystu do Bogurodzicy (Jan Grigoruk)
 - Tekst, teologia Akatystu do Bogurodzicy (o. dr Warsonofiusz Doroszkiewicz)
 - Historia Akatystu (o. Jarosław Józwik)
- **Festiwal Cerkiewnego dzwonienia oraz paschy Wielkanocnej - 9-11 kwietnia 2010 r.**
Festiwal organizowany przez Muzeum Ikon w Supraślu przy współpracy Akademii Supraskiej. Fundacji „Oikonomos” oraz Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu. Do przesłuchań konkursowych zgłosiło się 15 osób. Niestety, z powodu żałoby narodowej odbyły się tylko warsztaty dzwonienia, natomiast konkurs dzwonienia oraz paschy został odwołany.
- **Finale Prawosławnej Olimpiady Wiedzy Religijnej - 14-15 kwietnia 2010 r.**
W dwudniowym spotkaniu wzięło udział 14 uczniów oraz 4 wychowawców. Program urozmaicony: zwiedzanie Muzeum Ikon, ognisko.
- **Projekt GUTW - Poznajemy piękno Prawosławia - 28 kwietnia - 05 maja 2010 r.**
Grupa 50 osób zorganizowana przy Gdyńskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku przyjechała po raz kolejny do Supraśla w celu zapoznania się z pięknem regionu oraz Cerkwi Prawosławnej w Polsce. Dla grupy zorganizowane były liczne wycieczki po okolicznych Cerkwiach oraz muzeach Podlasia. Koncert chóru im Bogdana Onisimowicza przyciągnął dużą rzeszę osób spoza projektu.
- **Pobyty grupy z Holandii - 28 maja - 05 czerwca 2010 r.**
Grupa 17 osób pragnących poznać sztukę pisania ikon oraz śpiewu cerkiewnego. Zostali zaangażowani do pomocy Jan Grigoruk z Muzeum Ikon oraz Marcin Abijski z chóru im Bogdana Onisimowicza. Osoby zostały podzielone na dwie grupy: śpiew oraz ikony. W trakcie pobytu odbyły się również wycieczki po okolicznych świątyniach oraz miejscach

związanych z Podlasiem. Na zakończenie został zorganizowany koncert chóru złożony z Holendrów oraz wystawa ikon napisanych przez gości. Zaangażowania wolontariuszy do działań Akademii Supraskiej jest faktem godnym podkreślenia. Anna Gryniwicka została opiekunem grupy, Julita Sakowska tłumaczyła oraz opiekowała się gośćmi z zagranicy zaś Urszula Wiśniewska pomagała w realizacji projektu.

- **Poznajemy Prawosławie Supraśl - Chicago - 11-13 czerwca 2010 r.**
Grupa 37 osób z Chicago podróżująca po Polsce przybyła do Akademii Supraskiej aby poznać duch Prawosławia. Przeprowadzono wizytę w Muzeum Ikon oraz oprowadzono grupę po Monasterze Supraskim. Zapoznanie się z prawosławiem pozwala mieć nadzieję na współpracę z osobami zamieszkującymi Stany Zjednoczone Ameryki.
- **Spotkanie robocze Światowej Rady Kościołów - 22-26 czerwca 2010 r.**
16 osób z pięciu kontynentów spotkało się na roboczym spotkaniu w Akademii Supraskiej. W programie pobytu znalazł się wyjazd do Łap i Politechniki Białostockiej, zwiedzanie Monasteru Supraskiego oraz Muzeum Ikon. Głównym celem pobytu były spotkania plenarne oraz dyskusje na temat rozwoju świata.
- **Obóz roboczy - 1-15 sierpnia 2010 r.**
Monaster Zwiastowania NMP w Supraślu oraz Akademia Supraska zorganizowały obóz roboczy w Supraślu dla młodzieży w wieku od 18 lat. W programie przewidziana była praca na rzecz monasteru i Akademii Supraskiej, a także ogniska i sptyw kajakowy rzeką Supraśl. W przedsięwzięciu wzięło udział 12 osób.
- **Wizyta Ewangelickiego Kościoła Palatynatu - 22-27 sierpnia 2010 r.**
Do Polski przyjechała grupa przedstawicieli Ewangelickiego Kościoła Palatynatu. 7 osób wzięło udział w programie przygotowanym dla przybyłych gości. W programie było zwiedzanie Białegostoku i okolic, zwiedzanie cerkwi oraz monasterów Podlasia. Ważnym elementem projektu było spotkanie z J. E. Najprzewielebniejszym Arcybiskupem Jakubem. W celu zapoznania gości z pracą z młodzieżą oraz działalnością charytatywną Kościoła w Polsce były spotkania z przedstawicielami BMP w Polsce, Ośrodka Miłosierdzia „Eleos” oraz Stowarzyszenia „Nowa Wola”.
- **Poznaję Prawosławie - Supraśl 2010 - 09-10 września 2010 r.**
Dwudziestoosobowa grupa Towarzystwa Botanicznego wzięła udział w projekcie „Poznaję Prawosławie - Supraśl 2010” Projekt miał na celu pokazanie bogactwa Prawosławia dla osób przybyłych z całej Polski na konferencję organizowaną przez Uniwersytet w Białymstoku.
- **Charytatywny nocny koncert muzyki cerkiewnej w Supraślu - 15 października 2010 r.**
Postawiony szlachetny cel okazał się istotnym dla społeczności lokalnej, dlatego też frekwencja dopisała. Sala wypełniona po brzegi z zachwytem wsłuchiwała się w utwory wykonywane przez 8 chórów białostockich wiedząc, że ta noc będzie kontynuowana przez dzwony Monasteru Supraskiego. Celem spotkania była kolekta, która umożliwi zakup dzwonów na dzwonnice. Dzięki zaangażowaniu oraz ofiarności osób występujących będziemy w stanie dokonać zakupu jednego dzwonu. Mamy nadzieję, że znajdziemy również fundusze na zakup drugiego brakującego dzwonu i na święta Wielkanocy dzwonnica zabrzmi pełną gamą dźwięków.
- **Poznaję Supraśl i okolice - 19, 26-27 października 2010 r.**
Pobyt dwóch grup młodzieżowych z Litwy. 29 osób przyjechało w celu zwiedzenia okolic Białegostoku oraz Supraśla. Liderów projektu interesowało nawiązanie współpracy z katechetami w Polsce.
- **Pielgrzymka młodzieży z Białorusi w Polsce - 24-26 grudnia 2010 r.**

Dwie grupy pielgrzymów z diecezji grodzieńskiej przyjechały, aby odwiedzić miejsca kultu prawosławnego w Polsce. W projekcie wzięło udział 62 młode osoby. W programie przewidziano zwiedzanie cerkwi Białegostoku oraz Monasteru w Supraślu. Ważnym elementem było spotkanie z przedstawicielami BMP w Polsce.

- **Rekolekcje Bożonarodzeniowe w Akademii Supraskiej - 24-26 grudnia 2010 r.**
W rekolekcjach wzięło udział 15 osób w wieku 10-55 lat. W trakcie pobytu został zaprezentowany dwa wykłady:
 - Boże Narodzenie w ikonie prawosławnej (mgr Jan Grigoruk).
 - Boże Narodzenie w tekstach liturgicznych (o. dr Warsonofiusz (Doroszkiewicz)).W programie spotkania było miejsce na rozmowy z mnichami oraz wymiana poglądów na temat postu w życiu chrześcijanina w dzisiejszym świecie. Wszyscy uczestnicy przystąpili do sakramentów spowiedzi oraz eucharystii. Niezwykle cieszy fakt, że niektóre osoby wzięły udział w rekolekcjach po raz kolejny.

- **Koncert chóru im. Bogdana Onisimowicza - 28 grudnia 2010 r.**
Koncert zorganizowany dla grupy z Krakowa. W koncercie uczestniczyło 30 słuchaczy.

Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji „OIKONOMOS”
Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”
Łukasz Nazarko - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Piotr Krupicz - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Krzysztof Leończuk - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”

oraz ks. Jarosława Józwicka - Kanclerza Akademii Supraskiej.

.....

(Prezes Zarządu Fundacji)

.....

(Wiceprezes Zarządu Fundacji)

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz do zatwierdzenia Zgromadzeniu Fundatorów.