

I. Podstawowe informacje o Fundacji „OIKONOMOS”

Nazwa fundacji, siedziba i adres: Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, fundacja@oikonomos.pl

Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego: 07 listopada 2003 r. pod numerem 0000 179 149
REGON i NIP: 052224265, 542-28-42-706

Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań społecznych, charytatywnych, oświatowych, wychowawczych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.

Główne formy działania

- ⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;
- ⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;
- ⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;
- ⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;
- ⇒ Wspieranie ochrony środowiska;
- ⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki, kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;
- ⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;
- ⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

Skład Rady Fundacji, funkcjonujący w 2018 r., przedstawiał się następująco:

Jan Kochanowicz - Przewodniczący Rady
Jarosław Werdoni - Wiceprzewodniczący Rady
Joanna Maria Filas Kaczan - Członek Rady
Iwona Hulko - Członek Rady
ks. Marek Ławreszuk - Członek Rady
Adam Musiuk - Członek Rady (rezygnacja 14.12.2018)
Mariusz Nikiciuk - Członek Rady
ks. Jarosław Pagór - Członek Rady
Halina Parafianowicz - Członek Rady
Jerzy Półjanowicz - Członek Rady
Jan Smyk - Członek Rady

W 2018 r. w skład Zarządu wchodziło:

- Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chtopska 2
- Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Targowa 54
- Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15
- Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34.

W 2018 roku zebrania Zarządu Fundacji odbyły się 08.03, 06.06, 09.10, 06.11 i 11.12.2018. Fundacja w 2018 r. korzystała z użyczonego pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro oraz z budynków klasztornych, użyczonych przez Klasztor Męski Zwiastowania N.M.P w Supraślu, z przeznaczeniem na prowadzenie w nich działalności programowej i Domu Pielgrzymia Akademii Supraskiej.

Księgowość Fundacji w 2018 r. prowadzona była przez biuro rachunkowe (Kancelaria Księgowo-Podatkowa Biegłego Rewidenta Eliza Sacharczuk).

W 2018 r. Fundacja zatrudniała dwóch pracowników na umowę o pracę, każdego w wymiarze 1 etatu, na stanowisku referenta. Na podstawie umów cywilnoprawnych do realizacji poszczególnych projektów w Fundacji zatrudnionych było 25 osób.

Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2018 r. z 1% podatku dochodowego za 2017 r. kwotę 41.159,80 zł.

W roku 2018 Fundacja „OIKONOMOS” prowadziła odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego. Fundacja nie podjęła działalności gospodarczej w ramach własnej osobowości prawnej. Fundacja prowadziła jednoosobową spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą „Akademia Supraska Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością” z siedzibą w Supraślu przy ul. Klasztornej 1, która była wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000514633. Prezesem Zarządu spółki był ks. Jarosław Józwik.



II. Uchwały Zarządu Fundacji

UCHWAŁA NR 01/Z/2018 z dn. 08.03.2018

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Spotkanie organizacji prawosławnych w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł
- Ferie zimowe w Centrum Kultury Prawosławnej - w kwocie 271,61 zł.

UCHWAŁA NR 02/Z/2018 z dn. 06.06.2018

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe Fundacji „OIKONOMOS” za rok 2017.

UCHWAŁA NR 03/Z/2018 z dn. 06.06.2018

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie postanowił przyjąć uchwały dotyczące Akademii Supraskiej sp. zo.o., której jest współnikiem:

- 2.1.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie Zarządu za okres od 01 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r.
- 2.2.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r. składające się z: bilansu wykazującego po stronie aktywów i pasywów kwotę 12 5 690,85 zł, rachunku zysków i strat wykazującego zysk netto w kwocie 622,19 zł, informacji ogólnych i informacji uzupełniających.
- 2.3.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanowiło udzielić absolutorium członkowi Zarządu Jarosławowi Józwickowi z wykonywania obowiązków za okres od 01 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r.
- 2.4.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanawia zysk z okresu sprawozdawczego od 01 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r. wynoszący 622,19 zł przeznaczyć na pokrycie straty lat ubiegłych.

UCHWAŁA NR 04/Z/2018 z dn. 09.10.2018

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o zatwierdzeniu Regulaminu przyznawania stypendium Fundacji „Oikonomos” na rok szkolny 2018/2019.

UCHWAŁA NR 05/Z/2018 z dn. 06.11.2018

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia - w kwocie 2.280,59 zł
- Sympozjum: Nowosielski - malarz, filozof, teolog - w kwocie 2.863,46 zł
- Rola laikatu w życiu Cerkwi - historia i współczesność. VIII Międzynarodowa Konferencja Naukowa Akademii Supraskiej oraz druk wydawnictwa pokonferencyjnego - w kwocie 1.293,09 zł
- Kolonie adaptacyjne w Akademii Supraskiej - w kwocie 774,48 zł
- Warsztaty plastyczno-ikonograficzne w Akademii Supraskiej - w kwocie 732,37 zł
- Wystawa „Zauroczeni Podlasiem” - w kwocie 2.000,00 zł
- Wystawa „Wolność tworzenia. Tworzenie wolności” - w kwocie 2.000,00 zł

- Wystawa „Teraz!” - w kwocie 2.000,00 zł
- Europejskie Dni Dziedzictwa w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.646,13 zł

UCHWAŁA NR 06/Z/2018 z dn. 11.12.2018

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Półkolonie letnie w Centrum Kultury Prawosławnej 2018 - w kwocie 13,82 zł
- Lato z wielokulturowym dziedzictwem - III edycja - w kwocie 8.622,35 zł

UCHWAŁA NR 07/Z/2018 z dn. 11.12.2018

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% dalszych prac remontowych Domu Spokojnej Starości Św. Proroka Eliasza w Białymstoku w kwocie 1.911,50 zł.

UCHWAŁA NR 08/Z/2018 z dn. 11.12.2018

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” zgodnie z art. 26 i art. 27 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.) jednogłośnie zdecydował o przeprowadzeniu rocznej inwentaryzacji za rok 2018 wg niżej podanych zasad:

1. Nazwa i adres - Fundacja „Oikonomos”, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok
2. Osoba materialnie odpowiedzialna - Magdalena Żdanuk, prezes Zarządu
3. Rodzaj inwentaryzacji: roczna
4. Rodzaj składników majątku objętych spisem:
 - środki pieniężne znajdujące się w kasie organizacji.
5. Termin rozpoczęcia: 31 grudnia 2018, zakończenia: 31 grudnia 2018
6. Spis należy przeprowadzić według stanu na dzień 31 grudnia 2018
7. Inwentaryzację przeprowadzi komisja w składzie:
 - 1) Magdalena Żdanuk
 - 2) Danuta Szpilko

Osoby powołane na członków komisji zobowiązane są do rzetelnego i prawidłowego - zgodnie z obowiązującymi przepisami - przeprowadzenia spisu z natury.



III. Działalność programowa w 2018 roku

1. Projekty Fundacji „Oikonomos”

Zimowa Akcja Wsparcia: "Przekaż trochę ciepła Akademii Supraskiej..."

W związku z trudnym dla Fundacji okresem zimowym, związanym z koniecznością ponoszenia wydatków na ogrzewanie budynków Akademii Supraskiej, przekraczających nasze możliwości, Fundacja zorganizowała akcję fundraisingową. Poprzez media społecznościowe zwróciliśmy się z prośbą o wsparcie finansowe do osób, którym działalność Akademii Supraskiej nie jest obojętna. Dzięki kampanii pozyskaliśmy wpłaty od nowych osób indywidualnych, które wcześniej nie były darczyńcami Fundacji.

Zimowe półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 22-26.01.2018 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie zimowe zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 19 dzieci, spędzających ferie w Białymstoku. Jak co roku staraliśmy się połączyć przyjemne z pożytecznym, więc w ramach zajęć edukacyjnych dzieci uczestniczyły w warsztatach w Muzeum Pamięci Syberii, pt. „Za granicą Uralu...”, podczas których wysłuchały pogadanki na temat natury Syberii i Kazachstanu oraz kultury ludu Ajnów, Kazachów, a następnie projektowały i wykonały przypinki z wykorzystaniem wzorów kazachskich, ajneńskich oraz motywów ze świata fauny i flory syberyjskiej. Kolejnego dnia nasi półkoloniści udali się do Muzeum Historycznego na zajęcia „Gry i zabawy naszych pradziadków”, gdzie obejrzeli kolekcję zgromadzonych tam zabawek, zdecydowanie różniących się formą i wyglądem od współczesnych zabawek. Dzieci miały też okazję poznać dawne gry, w które niegdyś się bawiono, by spędzić miło wolny czas. W czwartek uczestnicy półkolonii wybrali się na „Folkowe podchody” w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Spodkach. Mieli tam do pokonania trasę, na której czyhały rozmaite zadania wymagające od nich ruchu, sprytu, logicznego myślenia, spostrzegawczości, dobrego głosu czy zdolności manualnych, a każdy z etapów zawierał element folkowy. Tegoroczną nowością było wyjście do Papugarni oraz na Wystawę Budowli z Klocków Lego. W ramach dodatkowych atrakcji była też wyprawa do kina, wyjście do KrokoSpoko Centrum Zabaw dla Dzieci, a na koniec „gwóźdź programu”, czyli wyjście na lodowisko. Ponadto w programie jak zwykle znalazło się wiele gier i zabaw, prowadzonych przez nasze wypróbowane panie opiekunki.



Pótkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 30.07-10.08.2018 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się pótkolonie letnie zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 27 dzieci w wieku 7-11 lat, spędzających wakacje w Białymstoku. W programie znalazło się wiele gier i zabaw, prowadzonych przez wspaniałe panie opiekunki. Dzieci skorzystały także z bogatej oferty białostockich instytucji kultury i wzięły udział w: zajęciach warsztatowych „W świecie dziecka” w Muzeum Podlaskim w Ratuszu, zajęciach edukacyjnych „Czworobój międzywojenny” w Muzeum Wojska, warsztatach „Wodny świat” w Galerii Arsenał, warsztatach „Nie święci garnki lepią” w Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej, zajęciach edukacyjnych „W sklepie kolonialnym” w Muzeum Historycznym, lekcji „Spotkania z Ludwikiem” w Centrum im. L. Zamenhofa. Tegoroczną nowością było wyjście do Klockolandii, zabawa w Parku Linowym „FastPark” i warsztaty kulinarne. W ramach dodatkowych atrakcji była też wyprawa do kina, wyjście do Strefy Wysokich Lotów, zwiedzanie Stadionu Miejskiego, wyjście na kręgle, gry i zabawy na świeżym powietrzu, a na koniec zawsze wyczekiwane wyjście na basen.



Lato z wielokulturowym dziedzictwem - III edycja

Zadanie polegało na organizacji letniego obozu dla wolontariuszy w wieku 17 - 25 lat, zainteresowanych historią, którzy mieli pomóc w przygotowaniu dokumentacji fotograficznej wyposażenia wybranych czterech zabytkowych obiektów Podlasia. Obóz odbył się w dniach 23 sierpnia - 1 września 2019 r. Podczas 10-dniowego obozu wolontariusze (14 osób, starsza młodzież licealna oraz studenci) otrzymali podstawy teoretyczne dotyczące ochrony i opieki nad zabytkami, a także niezbędne informacje z zakresu historii sztuki. W tym celu zorganizowane były zajęcia warsztatowe w Akademii Supraskiej, prowadzone przez specjalistów (historyków sztuki i pracowników Muzeum Ikon w Supraślu). Podczas zajęć młodzież zapoznała się z podstawowym nazewnictwem poszczególnych elementów wyposażenia cerkwi, typologią ikon, ich elementami, a także uczyła się wypełniać karty ewidencyjne zabytków. Kolejne warsztaty poświęcone były nauce fotografii obiektów, szczególnie w zamkniętych pomieszczeniach. Zostały one przeprowadzone przez osobę odpowiedzialną za nadzorowanie pracy wolontariuszy w zabytkach. Następnie odbyły się zajęcia terenowe, podczas których wolontariusze prowadzili pod okiem wyznaczonych

opiekunów inwentaryzację i dokumentację wyposażenia wybranych dwóch świątyń Podlasia (głównie cenny ikon i utensylii), zabytkowego ogrodzenia z bramą oraz cmentarza.

Zajęcia terenowe odbyły się zgodnie z planem w następujących obiektach (wpisanych do Rejestru Zabytków):

1. cerkiew prawosławna pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Gródku, woj. podlaskie, pow. białostocki, wpisana do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-126 z dn. 09.12.2004.
2. cmentarz cerkiewny, nr rej.: j.w.
3. ogrodzenie z bramą, nr rej.: j.w.
4. cerkiew cmentarna pw. Matki Bożej Opiekuńczej w Gródku, woj. podlaskie, pow. białostocki, wpisana do Rejestru Zabytków pod nr rej.: A-395 z 11.02.1977.

W programie obozu - oprócz zajęć tematycznych (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych) - znalazł się także czas na wakacyjny wypoczynek (przejażdżki rowerowe, spacer po puszczy, spływ kajakowy, wyjazd do Muzeum w Krynkach, wizyta w Muzeum Sztuki Papierniczej i Drukarstwa itp.).

Oprócz dokumentacji fotograficznej, którą zebrali uczestnicy obozu, wolontariusze przygotowali też informacje do opracowania i wydania w folderze dotyczącym tych czterech obiektów (opisy inwentaryzacyjne z kart ewidencyjnych). Katalog został rozdystrybuowany wśród wybranych instytucji (archiwum diecezjalne, biuro konserwatora zabytków, in. instytucje kultury).

W ramach projektu zostało zorganizowane spotkanie w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Odbyło się ono w Akademii Supraskiej w dniu 14 września. W programie znalazła się specjalnie przygotowana prezentacja zdjęć z projektu oraz krótki filmik ze zdjęciami fresków zrobionymi z drona. Następnie został wyświetlony film p. Piotra Łozowika "Nowosielski na Podlasiu", wpisujący się w tematykę spotkania.

Projekt został dofinansowany przez Narodowy Instytut Dziedzictwa w ramach programu grantowego „Wolontariat dla dziedzictwa”.

Obóz młodzieżowy dla wolontariuszy
Lato z wielokulturowym dziedzictwem
23 sierpnia – 1 września 2018 III edycja

W programie:
• zajęcia warsztatowe w Akademii Supraskiej
• zajęcia terenowe w Gródku
cerkiew pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny;
cerkiew cmentarna pw. Matki Bożej Opiekuńczej;
cmentarz cerkiewny, ogrodzenie z bramą
• letni wypoczynek i dodatkowe atrakcje w Supraślu

Wiek uczestników: 17–25 lat
Szczegółowe informacje: www.oikonomos.pl

Rajskie wrota w cerkwi pw. Narodzenia Bogurodzicy w Gródku; autor: J. Nowosielski. Fot. o. J. Józwik

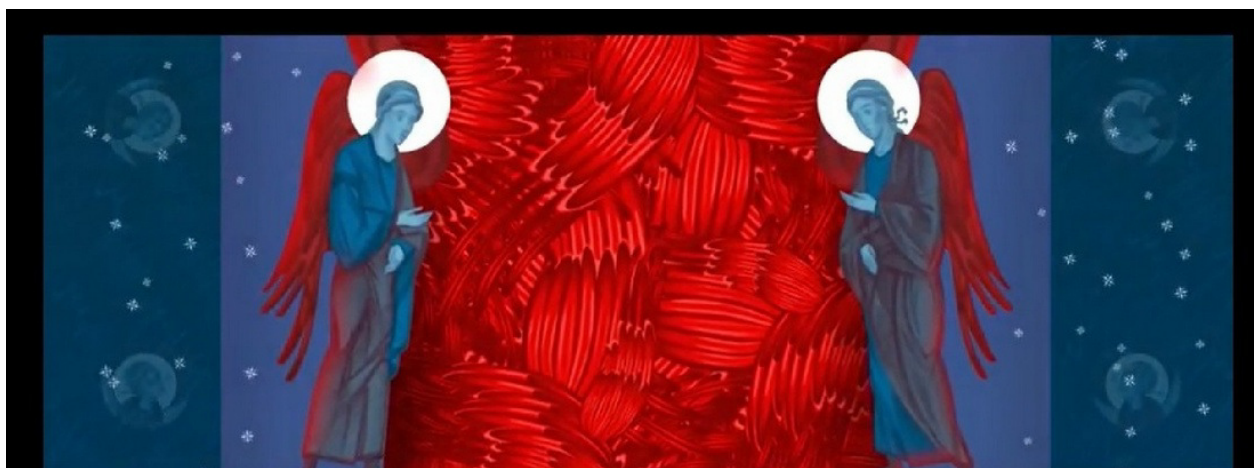
Dofinansowano w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa - Wspólnie dla dziedzictwa

Pokaz animacji „My, którzy Cherubinów przedstawiamy...” Pawła Iwaniuka

Z okazji XXVI rocznicy przeniesienia relikwii św. męcz. mł. Gabriela do Białegostoku oraz wizyty Jego Eminencji Wielce Błogosławionego Teodora II, Papieża i Patriarchy Aleksandrii i całej Afryki, Fundacja „Oikonomos” zorganizowała pokaz animacji Pawła Iwaniuka do pieśni „My, którzy Cherubinów przedstawiamy...”. Tekst tej pieśni, śpiewanej podczas liturgii prawosławnej, nawiązuje do wyobrażeń czynów anielskich, które to my - ludzie - na ziemi „tajemnie przedstawiamy”. Poetyckim przedstawieniem plastycznym aniołów z rozpisów fresków cerkiewnych towarzyszy nagranie Pieśni Cherubinów w wykonaniu Chóru Fili. Powstało przepiękne widowisko, które jest okraszone dynamicznie ukazującymi się przedstawieniami istot anielskich, a ostatecznie Świętej Trójcy (według Andrzeja Rublowa). Animacja była wyświetlana 21 września 2018 r. obok katedralnej cerkwi pw. św. Mikołaja Cudotwórcy po zakończeniu wieczornego nabożeństwa całonocnego czuwania.

Organizatorzy: Fundacja „Oikonomos”, Akademia Supraska, Stowarzyszenie Orthnet, Bractwo Trzech Świętych Hierarchów Bazylego Wielkiego, Grzegorza Teologa, Jana Złotoustego

Wydarzenie zostało wsparte przez Miasto Białystok.



MY, KTÓRZY CHERUBINÓW PRZEDSTAWIAMY

21 września
godz. 20:00-22:00

Wsparcie projektu „Dom Spokojnej Starości św. Proroka Eliasza”

Fundacja po raz kolejny wsparła prace remontowe domu parafii Św. Proroka Eliasza w Białymstoku-Dojlidach, w którym został utworzony Dom Spokojnej Starości. Na dalsze prace remontowe w 2018 r. Fundacja „Oikonomos” przekazała 1.911,50 zł, pozyskanego z wpłat 1% podatku dochodowego przekazanego na ten właśnie cel.

Program stypendialny Fundacji „Oikonomos”

W roku 2018 kontynuowane było funkcjonowanie programu stypendialnego Fundacji „Oikonomos”. Zgodnie z przyjętym regulaminem stypendium przyznawane jest dzieciom i młodzieży uczącej się, która jest zameldowana na terenie województwa podlaskiego, znajduje się w trudnej sytuacji materialnej i życiowej, wyróżnia się szczególnymi uzdolnieniami, posiada wysoką średnią ocen, cieszy się nienaganną opinią dotyczącą zachowania i postawy

moralnej, złoży wniosek o przyznanie stypendium i otrzyma rekomendację szkoły, w której uczęszcza na zajęcia. W okresie I-VI kontynuowane było wypłacanie stypendium dwóm uczniom VI Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku na rok szkolny 2017/2018. W październiku Zarząd Fundacji „Oikonomos” podjął decyzję o ufundowaniu kolejnych dwóch stypendiów na rok szkolny 2018/2019 uczniom tego samego Liceum. Środki na wypłatę stypendium pochodzą z darowizny ze wskazaniem na ten cel.

2. Projekty Akademii Supraskiej

„Obwieszcza, wychwala, nawołuje” - VIII Międzynarodowy Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia, 20-22 kwietnia 2018

W tym roku w konkursie udział wzięło 29 wykonawców z całej Europy, wyłonionych spośród 45 kandydatów zgłoszonych do konkursu. Rywalizowali oni w trzech kategoriach konkursowych. Pierwsza z nich - junior - to kategoria skierowana do dzieci i młodzieży (13 uczestników). Druga kategoria - open - 12 uczestników. Trzecia kategoria - master - 4 uczestników.

Po raz drugi zorganizowaliśmy sympozjum naukowe *Współczesna kampanologia*. Spotkanie było otwarte dla szerokiej publiczności, omawiano na nim historię i specyfikę cerkiewnego dzwonienia. Stanowiło ono niejako wstęp do koncertów, przygotowujący słuchaczy do możliwie pełnego zrozumienia i odbioru tej nieznannej i niespopularyzowanej dziedziny twórczości. Wykłady poprowadzili międzynarodowi specjaliści kampanolodzy, eksperci zajmujący się dzwonami i porządkiem cerkiewnego dzwonienia podczas prawosławnych nabożeństw. Organizacja sympozjum była podyktowana potrzebą zapoznania dzwonników, jak również wszystkich chętnych słuchaczy, z międzynarodową tradycją, która na przestrzeni wieków przerodziła się w prawdziwą sztukę sakralną. Dodatkowym punktem programu były warsztaty cerkiewnego dzwonienia. W trakcie spotkania uczestnicy konkursu mogli udoskonalić swoje umiejętności dzięki spotkaniu z wybitnymi dzwonnikami.

W 2018 r. Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia cieszył się ogromnym powodzeniem wśród dzwonników, w tym młodych, którzy nie ukończyli 16 roku życia. Do udziału w festiwalu i sympozjum, zgłosiła się rekordowa liczba 57 osób, z których zakwalifikowano 41 osób i które brały udział w projekcie.



„Teraz” - wystawa Pawła Iwaniuka, 29 kwietnia - 30 czerwca 2018

29 kwietnia 2018 roku w Akademii Supraskiej miał miejsce wernisaż malarstwa Pawła Iwaniuka. Przybyli goście mogli nie tylko obejrzeć prace artysty, lecz również mieli możliwość wysłuchania autora mówiącego o inspiracjach i sposobie powstawania obrazów. Artysta pisze o swoich pracach w następujący sposób:

„Przy wszystkich formach plastyki z naszego otoczenia, w przytłaczającej większości zatrudnionej do robót perswazyjnych, obarczonych znaczeniami, atakującym przekazem, przedkładam Wam Teraz! - prace wzbijające wrażenie nad zrozumienie. W głównym wymiarze proszą się o odbiór poza znaczeniami, przede wszystkim o dopuszczenie do siebie odczuć. Owszem, część kompozycji może wywoływać skojarzenia. Nie ukrywam, wiele z nich czerpie inspiracje z obserwacji natury. Jednak jest to raczej podążanie ścieżką wrażenie > malarstwo > wrażenie. I tak też podpowiadam, aby Teraz! Widzieć i Teraz! Odczuwać. Teraz! Kontemplować.”

„Zauroczeni Podlasiem” - wystawa fotograficzna, 01 lipca - 31 sierpnia 2018

Wystawa dokumentowała 10-lecie (2009-2018) wycieczek gdyńskich seniorów na Podlasie, organizowanych najpierw przez gdyńską YMCA, a od 2012 roku przez Fundację FLY z Gdyni we współpracy z Akademią Supraską. Inicjatorem tej inicjatywy jest pan Jan Siedlik, wykładowca Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Fundacji FLY, miłośnik Podlasia i przyjaciel Prawostawia.

Autor wystawy, Radosław Daruk, pedagog, nauczyciel, działacz społeczny, były dyrektor programowy YMCA Polska, współfundator i prezes Fundacji FLY, pisał o wystawie:

„Jako pierwszy w 2009 roku przyjmował naszą grupę Kanclerz Akademii Supraskiej ks. Włodzimierz Misijuk, a od 2010 roku Kanclerz ks. Jarosław Józwik. Wycieczki organizuje i prowadzi pani Dorota Kitowska, dyrektor Fundacji FLY. Cieszą się ogromną popularnością, ponieważ dzięki współpracy i zaangażowaniu organizatorów odkrywają piękno Podlasia. W ciągu 10 lat Podlasie poznało i pokochało ponad 500 mieszkańców Gdyni... Wystawa prezentuje to, co zobaczyliśmy, kogo spotkaliśmy i czego doświadczyliśmy spotykając ludzi, poznając kulturę, religię, historię, architekturę i przyrodę Podlasia. Pokazuje, dlaczego jesteśmy ZAURCZENI PODLASIEM.”

Kolonie adaptacyjne w Akademii Supraskiej, 08-14 lipca 2018

Fundacja „Oikonomos” już po raz drugi zorganizowała kolonie adaptacyjne w malowniczym Supraślu nieopodal Białegostoku. Każdy dzień kolonii był przepiękny atrakcjami. Dzieci miały okazję uczestniczyć w projektowaniu robotów na zajęciach z robotyki, podczas zajęć teatralnych mogły spróbować swoich umiejętności aktorskich, podziwiały piękno supraskich okolic z okien bajkowej ciuchci. Na zajęciach plastyczno-manualnych uczestnicy wykonywali własne prace, które zabrali do domu jako wspólną pamiątkę. Mieli zajęcia z capoeira oraz dogoterapii. Dzięki uprzejmości Komendanta Ochotniczej Straży Pożarnej w Supraślu zwiedzili siedzibę miejscowych strażaków, obejrżeli wóz strażacki „od środka”, dowiedzieli się wiele ciekawych rzeczy na temat ich ciężkiej i niebezpiecznej pracy. W trakcie kolonii została zorganizowana również wycieczka do Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej, gdzie uczestnicy dowiedzieli się wielu ciekawostek o sowach i ptakach drapieżnych. Dzieci wzięły udział w warsztatach „Nie święci garnki lepią”, a przedmioty zrobione z gliny mogły zabrać na pamiątkę. Ponadto zorganizowano wizytę w Muzeum Ikon i w Parku Krajobrazowym Puszczy Knyszyńskiej, w którym dzieci pogłębiały swoją przyrodniczą wiedzę. Każdy mógł się pochwalić, co wie o naturze. Dużo czasu przeznaczono na gry i zabawy integracyjne. Podczas kolonii nie mogło zabraknąć duchowego wymiaru. Każdy dzień zaczynał się i kończył wspólną modlitwą. Cała grupa przystąpiła także do sakramentu spowiedzi oraz Św. Eucharystii. Obozowicze uczestniczyli w nabożeństwach. Tygodniowy letni wypoczynek w atmosferze modlitwy i spokoju pozwolił nabrać sił przed nowym rokiem szkolnym, a przez uczestnictwo w nabożeństwach zbliżyć się do Cerkwi.

Warsztaty plastyczno-ikonograficzne dla dzieci i młodzieży, 18-26 lipca 2018

Po raz kolejny w Akademii Supraskiej odbyły się warsztaty plastyczno-ikonograficzne, których głównym celem było zdobycie wiedzy na temat techniki pisania ikon, pogłębienie wiedzy o prawosławiu, a także spędzenie ciekawie wakacji. Warsztaty były przeznaczone dla dzieci i młodzieży w wieku od 9 do 15 roku życia.

Codziennie na obozowiczów czekało wiele atrakcji. Pierwszy dzień, dzięki grom i zabawom integracyjnym, pomógł poznać się bliżej i nawiązać pierwsze znajomości w nowej grupie. Tego dnia uczestnicy mieli okazję poznać, czym jest ikona. Kolejne dni upłynęły pod znakiem skupienia podczas warsztatów oraz dobrej zabawy. Obozowicze uczestniczyli w zajęciach teatralnych i dogoterapii. Umiejętności plastyczne rozwijali podczas zajęć plastycznych, na których każde dziecko wykonało „domek-skarbonkę” jako wspólną pamiątkę z obozu. Oprócz zajęć artystycznych, obozowicze wzięli udział w zajęciach z robotyki, gdzie ćwiczyli dokładność w konstruowaniu inteligentnych robotów oraz spróbowali swoich sił w podstawach elektroniki. Niezwykłą niespodzianką dla obozowiczów okazała się wizyta w papugarni oraz w kręgielni. Tradycyjnie nie mogło zabraknąć zwiedzania Muzeum Ikon oraz wizyty w siedzibie Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej, gdzie uczestników warsztatów zaskoczyła

najnowsza ekspozycja obrazująca puszczańskie życie zwierząt i owadów. W upalne popołudnia młodzież spędzała czas aktywnie na plaży miejskiej w Supraślu, zaś uroki miasteczka mogła podziwiać podczas przejażdżki „Bajkową Ciuchcią”.

Wśród wielu atrakcji nie zapomnieliśmy o duchowym wymiarze pobytu w Supraślu. Każdy dzień zaczynał się i kończył wspólną modlitwą. Obozowicze codziennie uczestniczyli w nabożeństwach: Boskiej Liturgii, podczas której wszyscy przystąpili do sakramentu spowiedzi oraz Św. Eucharystii, a także w Akatyście przed Supraską Ikoną Matki Bożej. Młodzież miała również okazję spotkać się z kanclerzem Akademii Supraskiej - ks. Jarostawem Józwickiem.

Na zakończenie warsztatów uczestnicy otrzymali płytki ze zdjęciami z pobytu w Supraślu oraz zostali zaproszeni na wystawę prezentującą ich ikony - efekt pracy podczas obozu. Wystawa ta była także udostępniona zwiedzającym w Akademii Supraskiej.

Pieśni z Podlasia - warsztaty śpiewu tradycyjnego, 17-19 lipca 2018

W ramach festiwalu *Podlasie Slow Fest* odbyły się warsztaty śpiewu tradycyjnego pn. *Pieśni ze wschodu*. Przez trzy dni (17-19.07.2018) w Akademii Supraskiej można było usłyszeć podlaskie pieśni śpiewane po polsku i w lokalnych dialektach. Uczestnicy po rozgrzewce ruchowej, oddechowej oraz umuzykalniającej poznawali obrzędowe i powszechne pieśni z różnych zakątków Podlasia. Prowadząca, Julita Charytoniuk, opowiadała o sytuacjach, w których można było je dawniej usłyszeć. Po warsztatach odbyła się krótka prezentacja efektów pracy. Uczestnicy zaśpiewali 3 pieśni z Zespołem Śpiewaczym z Dobrowody, który był gościem wieczornego spotkania (koncert *Pieśni z Podlasia*).

Wystawa „Wolność Tworzenia! Tworzenie Wolności!”, 14 września 2018

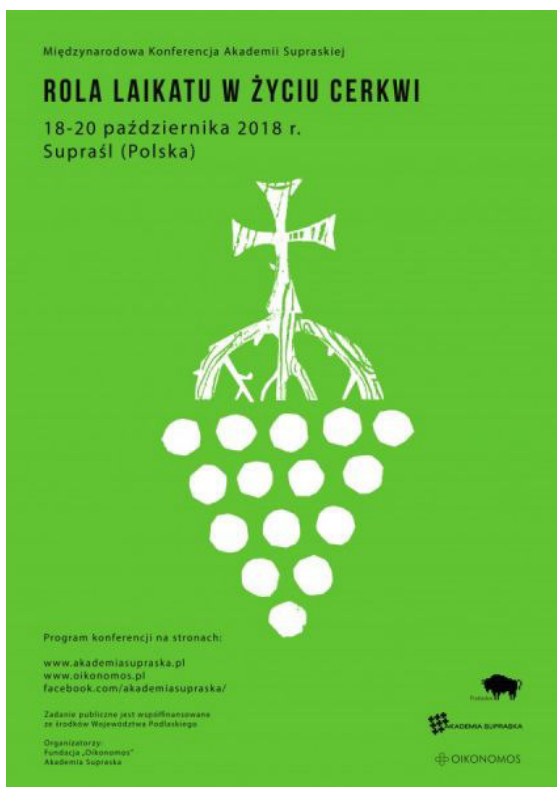
Wystawa "Wolność Tworzenia! Tworzenie Wolności!" prezentowała prace młodych twórców wywodzących się ze środowiska Liceum Plastycznego w Supraślu i poprzez to związanych z tym miastem. Ich domy rodzinne są jednak rozsięte po całym regionie Polski północnej i wschodniej, a tradycje, które z tych domów wynieśli, mają wpływ na rozwój ich świadomości twórczej oraz przynależnościowej i znajdują odzwierciedlenie w niezwykle różnorodności prezentowanych dzieł, składających się na różnobarwną mozaikę. Również indywidualne cechy autorów, ich temperamenty i osobiste zamiłowania, dają o sobie znać nie tylko w podejmowanych tematach, ale też w szerokim spektrum technik i dziedzin artystycznych. Odbiorcy wystawy zetknęli się zarówno z tradycyjnymi rozwiązaniami tkaniny artystycznej, jak i nowoczesnym w formie i przekazie plakatem. Ta niejednorodność daje głębokie świadectwo wolności twórczej, będącej naturalnym wynikiem osobistej wolności każdego z autorów, warunkującej możliwość rozwoju, poznawania siebie, kultywowania dziedzictwa minionych pokoleń, lecz przede wszystkim kształtowania otaczającej rzeczywistości w wolnej ojczyźnie. Autorami prac byli: Małgorzata Bowtruczuk, Katarzyna Gliwa, Marta Jankowska, Jakub Sobczak. Wystawa została zaprezentowana w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2019 i można było ją oglądać do 31 października 2018 r.

W dn. 7 grudnia 2018 r. w zabytkowym obiekcie na ul. Szewskiej w Warszawie odbyła się uroczysta gala Narodowego Instytutu Dziedzictwa, podczas której uhonorowani zostali organizatorzy najciekawszych wydarzeń w ramach tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa. Podczas 26. edycji EDD odbyło się ponad 1900 imprez w blisko 400 miejscowościach. Ideą towarzyszącą co roku Europejskim Dniom Dziedzictwa jest przybliżanie społeczeństwu zabytków kultury materialnej i niematerialnej Starego Kontynentu i popularyzacja dziedzictwa - zarówno tego najbliższego, lokalnego, jak i narodowego, oraz ukazanie ich wkładu w budowanie naszej tożsamości. Rokrocznie EDD posiadają inną myśl przewodnią. Motywem tegorocznej edycji była Niepodległa dla wszystkich! - hasło nawiązujące do setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

W każdym województwie przyznano wyróżnienia instytucjom, muzeom, organizacjom pozarządowym, osobom dla których historia, zabytki i kultura są ważnym aspektem w popularyzacji i upowszechnianiu wiedzy o dziedzictwie kulturowym. Akademia Supraska została wyróżniona za organizację wystawy Wolność tworzenia. Tworzenie wolności!, na której prezentowane były prace młodych twórców wywodzących się ze środowiska Liceum Plastycznego w Supraślu.

Międzynarodowa Konferencja Akademii Supraskiej: „Rola laikatu w życiu Cerkwi”, 18-20 października 2018

W dniach 18-20 października 2018 r. miała miejsce Międzynarodowa Konferencja Akademii Supraskiej. Było to już 9-te spotkanie ludzi nauki i kultury organizowane przez Akademię Supraską. W tamym roku teolodzy, historycy, socjologowie, politolodzy oraz specjaliści innych dziedzin nauki zebrani na konferencji rozmawiali na temat “Rola laikatu w życiu Cerkwi.” Wybór tematu podyktowany był potrzebą podkreślenia znaczenia ludzi świeckich w życiu Cerkwi.



Znamienne są przykłady grup laikatu zrzeszonych w bractwach i innych organizacjach świeckich w obliczu Unii brzeskiej. Rola mecenatu oraz fundatorów również miała w tamtych czasach olbrzymie znaczenie przy wyborze przynależności do Cerkwi oraz rozwoju działań kulturalno-oświatowych poszczególnych parafii. Świeccy drukarze rozpoczęli swoją działalność na wielką skalę właśnie w momencie, gdy drukarnie przymonasterskie przeszły na unię, bądź zostały zamknięte. Również historia najnowsza Cerkwi Prawosławnej w Polsce jest naznaczona aktywnym działaniem grup laikatu, które kontynuują dawne tradycje bractw i wydawnictw.

Wszystkie te kwestie zostały poruszone w trakcie trzydniowych wystąpień prelegentów z Polski, Rosji, Białorusi, Macedonii, Belgii, Włoch i Chin. Wykład inaugurujący konferencję “Rola laikatu w procesie udzielenia autokefalii” wygłosił Jego Ekscelencja Biskup Supraśl Andrzej. Nagranie audio z jego wystąpieniem jest dostępne na stronie Radia Orthodoxia. Materiały pokonferencyjne zostały wydane w kolejnym tomie “Latopisów Akademii Supraskiej”.

Zadanie było współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego.

Symposium: „Nowosielski - malarz, filozof, teolog”, 21 października 2018

W symposium wzięli udział znani w swoich dziedzinach specjaliści. Jako pierwsza wystąpiła profesor Krystyna Czerni, która przedstawiła temat “Różne drogi do nieba. Ikona wobec abstrakcji w monumentalnej sztuce sakralnej Jerzego Nowosielskiego”. Następnie profesor Jerzy Uścińowicz zaprezentował wykład zatytułowany “Powrót do Nowego Jeruzalem”. Kolejnym prelegentem był profesor Aleksander Naumow, który omówił temat “Krakowski testament Jerzego Nowosielskiego”. Przedstawione tematy nawiązywały na równi do dziedzictwa malarskiego Jerzego Nowosielskiego, jak i jego poglądów filozoficznych i koncepcji teologicznych. W drugiej części miał miejsce odczyt artykułu nieobecnego na symposium ks. Henryka Paprockiego “Świat leży w mocy złego (Jerzego Nowosielskiego wizja rzeczywistości empirycznej)”. Zebrani wysłuchali również wspomnień profesora Leona Tarasewicza na temat jego kontaktów z Jerzym Nowosielskim. Na zakończenie pani profesor Krystyna Czerni zaprezentowała postęp prac nad publikacją zawierającą opracowanie twórczości malarskiej Jerzego Nowosielskiego na terenach Polski północno-wschodniej - na Podlasiu, Warmii i Mazurach oraz w Lublinie.

Zadanie było współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego.

Łączna liczba osób biorących udział w projektach Akademii Supraskiej: 3064 osoby

3. Współorganizacja spotkań w Akademii Supraskiej

- ✓ 17 marca 2018 **Warsztaty wykonywania palm i stroików wielkanocnych**. W ramach nowej inicjatywy, Nadleśnictwo Supraśl zorganizowało warsztaty wykonywania palm i stroików wielkanocnych. Uczestnicy wykazali się niezwykłą kreatywnością i pomysłami. Naturalne materiały, z których korzystano pochodziły z arboretum w Kopnej Górze. Były to różne odmiany wierzby do wykonywania palm, ale także gałązki brzozy, z których można było upleść podstawy do stroików. Nie zabrakło też rośliny charakterystycznej dla Wielkanocy, czyli bukszpanu. Jednak obok niego był także bardziej egzotyczny zimozielony pieris, laurowiśnia, barwinek czy też bluszcz. Materiałów i pomysłów nie zabrakło. Dorośli i dzieci wyszli zadowoleni z pięknymi palmami i stroikami, które wykonali własnoręcznie. Organizator: Nadleśnictwo Supraśl.
- ✓ 1-11 maja 2018 **Majówka w Supraślu**. W okresie Świąt Wielkanocnych w Supraślu przebywa wiele osób, które pragną przeżyć ten czas na modlitwie i w skupieniu. Również w ubiegłym roku z tej możliwości skorzystało kilkadziesiąt osób, wykorzystując czas paschalny oraz dni wolne od pracy.
- ✓ 17 maja 2018 **Konferencja Naukowa „Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich”**. Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Katedra Badan Filologicznych „Wschód - Zachód”, Katedra Językoznawstwa Historycznego, Akademia Supraska, Katedra Teologii Prawosławnej, Katedra Teologii Katolickiej oraz Stowarzyszenie Naukowe „Oikoumene” byli organizatorami V Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich", która odbyła się 17 maja w Akademii Supraskiej. Tegoroczny temat konferencji brzmiał: "Kultury słowiańskie wobec dziedzictwa Oświecenia. Język. Literatura. Kultura. Historia". Organizator: Uniwersytet w Białymstoku
- ✓ 20-21 maja 2018 **Jubileusze metropolity warszawskiego i całej Polski Sawy oraz arcybiskupa bielskiego Grzegorza**. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska
- ✓ 24 maja 2018 **Konferencja duchowieństwa Diecezji Białostocko-Gdańskiej**. Tegoroczna konferencja odbyła się już po raz kolejny w murach Akademii Supraskiej. Część plenarną konferencji rozpoczął arcybiskup Jakub. W auli Akademii Supraskiej hierarcha przedstawił najważniejsze wydarzenia minionego roku. Zostały przedstawione sprawozdania z działalności dekanatów, sprawozdanie finansowe z działalności diecezji oraz sprawozdania organizacji diecezjalnych. Ostatnim punktem programu konferencji był wykład wygłoszony przez prof. Eugeniusza Mironowicza pt. *Odrodzenie państwa polskiego a Cerkiew prawosławna*. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska
- ✓ 07-08 czerwca 2018 **Kajakiem po Supraśli**. Akademia Supraska gościła uczestników spływu kajakowego uczniów IV Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku. Organizator: Jan Kochanowicz, Grażyna Karpiuk
- ✓ 23-29 czerwca 2018 **VII edycja Festiwalu Vidovdan!** Akademia Supraska była współorganizatorem tej edycji. W tym roku przygotowaliśmy wyjątkowy koncert dziecięco-młodzieżowego zespołu Pletenica z Kosowa. Członkowie zespołu to uczniowie szkoły muzycznej w serbskiej enklawie Gniljane, ostatniej takiej serbskiej szkole w Kosowie i Metochii. Koncert poprzedziły warsztaty muzyczne z udziałem polskich rówieśników. Projekt był okazją do zbliżenia i wzajemnego poznania młodych pokoleń Serbów i Polaków. Dzieci mogły wspólnie spędzać czas oraz przygotowały część koncertu, razem występując i prezentując efekty współpracy. Organizator: Parafia prawosławna św. Jana Teologa w Białymstoku i Akademia Supraska

- ✓ 11 sierpnia 2018 **Spektakl „Bieżeńki”**. W spektaklu, na podstawie książki Anety Prymaki - Oniszk „Bieżeństwo 1915”, zaprezentowanym 11 sierpnia 2018 roku w Akademii Supraskiej w ramach festiwalu Podlasie SlowFest wystąpiły: Marta Diemianiuk, Helena Dudel, Anna Gryniwicka, Anna Kondratiuk, Dorra Ostrożańska, Ksymena Wojtkowska i Iwona Zinkiewicz. Organizator: Uniwersyteckie Centrum Kultury w Białymstoku
- ✓ 3-4 września 2018 roku **Doroczne Spotkanie Mnichów i Mniszek PAKP**. W tym roku w Supraślu odbyło się Doroczne Spotkanie Mnichów i Mniszek PAKP. Tegoroczna konferencja, zatytułowana „Typologia modlitwy i nabożeństw mniszych” miała miejsce w Ławrze Zwiastowania Bogurodzicy w Supraślu - obrady w Auli Akademii Supraskiej. Organizator: Polski Autokefaliczny Kościół Prawosławny
- ✓ 19 października 2018 **Spektakl „Ajciec Kanstancin Bajko”**. Przedstawienie w wykonaniu Teatru z Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce, na podstawie książki Doroteusza Fionika oraz tekstów abp Jeremiasza i o. Arkadiusza Barańczuka. Adaptacja, reżyseria: Joanna Troc; przygotowanie wokalne: Ewa Łukianiuk; multimedia: Maksym Fionik. Spektakl opowiada o postaci wyjątkowego, niezłomnego duchownego - ojca Konstantego Bajko - teologa, nauczyciela, lekarza. Służył w bardzo trudnych czasach. Wiek XX dla Kościoła Prawosławnego był wiekiem prześladowań i męczeństwa. Wielu duchownych i wiernych zostało bezpośrednio dotkniętych przez ograniczenia lub wręcz dyskryminację, czasami bardzo bolesną... W takich czasach o. Bajko imponował odwagą, dogłębną wiedzą teologiczną, zdolnością niezależnego myślenia i bezkompromisowego świadczenia o swojej wierze. Organizator: Teatr z Muzeum Białoruskiego w Hajnówce



Akademia Supraska pomogła też w organizacji pobytów grup zorganizowanych:

- ✓ **Warsztaty ikonograficzne:** 22 lipca - 2 sierpnia - 12 osób, 27 lipca - 5 sierpnia - 28 osób, 23 - 29 sierpnia - 9 osób, 24 - 31 sierpnia - 12 osób, 20 - 25 września - 22 osoby
- ✓ **Pielgrzymi w Supraślu:** 12-15 stycznia - 43 osoby, 03-04 lutego - 51 osób, 10-11 lutego - 53 osoby, 24-25 marca - 47 osób, 21-22 kwietnia - 47 osób, 1-3 maja - 50 osób, 26-27 maja - 53 osoby, 14-16 września - 47 osób, 22-23 września - 62 osoby, 21-24 października - 51 osób, 27-28 października - 43 osoby, 24-25 listopada - 83 osoby, 15-16 grudnia - 54 osoby.
- ✓ **Zielone szkoły:** 23 maja - 45 osób, 6 czerwca - 43 osoby

W tego typu projektach Akademii Supraskiej wzięły udział 1354 osoby.

Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji „OIKONOMOS”
Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”
Łukasz Nazarko - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Piotr Krupicz - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”

oraz ks. Jarosława Józwicka - Kanclerza Akademii Supraskiej.

.....

(Prezes Zarządu Fundacji)

.....

(Wiceprezes Zarządu Fundacji)

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz zatwierdzone przez Zgromadzenie Fundatorów w dn. 19.06.2019 r.