

**Sprawozdanie
z działalności
Fundacji „OIKONOMOS”
w roku 2017**



I. Podstawowe informacje o Fundacji „OIKONOMOS”

Nazwa fundacji, siedziba i adres: Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, fundacja@oikonomos.pl

Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego: 07 listopada 2003 r. pod numerem 0000 179 149
REGON i NIP: 052224265, 542-28-42-706

Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań społecznych, charytatywnych, oświatowych, wychowawczych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.

Główne formy działania

- ⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;
- ⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;
- ⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;
- ⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;
- ⇒ Wspieranie ochrony środowiska;
- ⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki, kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;
- ⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;
- ⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

Skład Rady Fundacji, funkcjonujący w 2017 r., przedstawiał się następująco:

Piotr Radziszewski - Przewodniczący Rady do 05.06.2017

Jan Kochanowicz - Członek, a od 05.06.2017 r. Przewodniczący Rady

Jarosław Werdoni - Wiceprzewodniczący Rady

Joanna Maria Filas Kaczan - Członek Rady

Iwona Hulko - Członek Rady

ks. Marek Ławreszuk - Członek Rady

Adam Musiuk - Członek Rady

Mariusz Nikiciuk - Członek Rady

ks. Jarosław Pagór - Członek Rady

Halina Parafianowicz - Członek Rady

Jerzy Półjanowicz - Członek Rady

Jan Smyk - Członek Rady

W 2017 r. w skład **Zarządu** wchodził:

-Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chtopska 2

-Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Targowa 54

-Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15

-Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34.

W 2017 roku zebrania Zarządu Fundacji odbyły się 20.02, 08.05, 27.06, 04.09, 30.10 i 27.12.2017. Fundacja w 2017 r. korzystała z użyczonego pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro oraz z budynków klasztornych, użyczonych przez Klasztor Męski Zwiastowania N.M.P w Supraślu, z przeznaczeniem na prowadzenie w nich działalności programowej i Domu Pielgrzyma Akademii Supraskiej.

Księgowość Fundacji w 2017 r. prowadzona była przez biuro rachunkowe (Kancelaria Księgowo-Podatkowa Bieglego Rewidenta Eliza Sacharczuk).

W 2017 r. Fundacja zatrudniała dwóch pracowników na umowę o pracę, każdego w wymiarze 1 etatu, na stanowisku referenta. Na podstawie umów cywilnoprawnych do realizacji poszczególnych projektów w Fundacji zatrudnionych było 20 osób.

Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2017 r. z 1% podatku dochodowego za 2016 r. kwotę 40.831,80 zł.

W roku 2017 Fundacja „OIKONOMOS” prowadziła odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego. Fundacja nie podjęła działalności gospodarczej w ramach własnej osobowości prawnej. Fundacja prowadziła jednoosobową spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą „Akademia Supraska Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością” z siedzibą w Supraślu przy ul. Klasztornej 1, która była wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000514633. Prezesem Zarządu spółki był ks. Jarosław Józwik.



II. Uchwały Zarządu Fundacji

UCHWAŁA NR 01/Z/2017 z dn. 20.02.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% dalszych prac remontowych Domu Spokojnej Starości Św. Proroka Eliasza w Białymstoku w kwocie 5.882,80 zł.

UCHWAŁA NR 02/Z/2017 z dn.20.02.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o dofinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% wystawy animacji realizowanej przez Stowarzyszenie OrthNet pt. „Prawosławie w Polsce” w kwocie 1.000,00 zł.

UCHWAŁA NR 03/Z/2017 z dn. 08.05.2017

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe Fundacji „OIKONOMOS” za rok 2016.

UCHWAŁA NR 04/Z/2017 z dn. 08.05.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Zimowisko w Akademii Supraskiej - w kwocie 3.500,00 zł
- Ferie w Centrum Kultury Prawosławnej - w kwocie 361,65 zł
- Światowe Dni Młodzieży Prawosławnej w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł
- Wielkopostne Spotkania w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł

UCHWAŁA NR 05/Z/2017 z dn. 27.06.2017

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie postanowił przyjąć uchwały dotyczące Akademii Supraskiej sp. zo.o., której jest współnikiem:

- 2.1.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie Zarządu za okres od 01 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.
- 2.2.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r. składające się z: bilansu wykazującego po stronie aktywów i pasywów kwotę 11 160,12 zł, rachunku zysków i strat wykazującego zysk netto w kwocie 22 067,71 zł, informacji ogólnych i informacji uzupełniających.
- 2.3.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanowiło udzielić absolutorium członkowi Zarządu Jarostawowi Józwickowi z wykonywania obowiązków za okres od 01 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.
- 2.4.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanawia zysk z okresu sprawozdawczego od 01 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r. wynoszący 22 067,71 zł przeznaczyć na pokrycie straty lat ubiegłych.

UCHWAŁA NR 06/Z/2017 z dn. 04.09.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o zatwierdzeniu Regulaminu przyznawania stypendium Fundacji „Oikonomos” na rok szkolny 2017/2018.

UCHWAŁA NR 07/Z/2017 z dn. 30.10.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% dalszych prac remontowych Domu Spokojnej Starości Św. Proroka Eliasza w Białymstoku w kwocie 4.901,20 zł.

UCHWAŁA NR 08/Z/2017 z dn. 30.10.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% zwiększenia mocy nadawczej Radia Orthodoxia w kwocie 56.100,00 zł.

UCHWAŁA NR 09/Z/2017 z dn. 27.12.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” zgodnie z art. 26 i art. 27 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.) jednogłośnie zdecydował o przeprowadzeniu rocznej inwentaryzacji za rok 2016 wg niżej podanych zasad:

1. Nazwa i adres - Fundacja „Oikonomos”, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok
2. Osoba materialnie odpowiedzialna - Magdalena Żdanuk, prezes Zarządu
3. Rodzaj inwentaryzacji: roczna
4. Rodzaj składników majątku objętych spisem:
 - środki pieniężne znajdujące się w kasie organizacji.
5. Termin rozpoczęcia: 31 grudnia 2017, zakończenia: 31 grudnia 2017
6. Spis należy przeprowadzić według stanu na dzień 31 grudnia 2017
7. Inwentaryzację przeprowadzi komisja w składzie:
 - 1) Magdalena Żdanuk
 - 2) Danuta Szpilko

Osoby powołane na członków komisji zobowiązane są do rzetelnego i prawidłowego - zgodnie z obowiązującymi przepisami - przeprowadzenia spisu z natury.

UCHWAŁA NR 10/Z/2017 z dn. 27.12.2017

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej 2017 - w kwocie 1,47 zł
- Lato z wielokulturowym dziedzictwem - II edycja - w kwocie 4.372,43 zł
- Malarstwo Leona Tarasewicza - w kwocie 1.707,00 zł
- My którzy Cherubinów przedstawiamy - w kwocie 1.357,00 zł
- Wystawa plenerowa z okazji XXV-tej rocznicy powrotu relikwii św. Męczennika Młodzieńca Gabriela do Białegostoku - w kwocie 1.648,70 zł

III. Działalność programowa w 2017 roku

1. Projekty Fundacji „Oikonomos”

Zimowe półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 23-27.01.2017 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie zimowe zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 22 dzieci, spędzających ferie w Białymstoku. Uczestnicy półkolonii brali udział w zajęciach edukacyjnych „Budujemy wieżę marzeń” w Centrum im. Ludwika Zamenhofa, w zajęciach „Dawno, dawno temu..., czyli miejsce legend w historii naszego miasta” w Muzeum Historycznym, zajęcia edukacyjne „Kolorowa wieś i jej mieszkańcy” w Muzeum Podlaskim w Ratuszu oraz warsztatach plastycznych robienia masek karnawałowych w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury. W programie półkolonii znalazło się także wyjście do kina, na lodowisko i do Fikolandu. Czas wolny dzieci spędzały na licznych grach i zabawach, zajęciach ruchowych oraz zajęciach plastycznych.



Półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 14-25.08.2017 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie letnie zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 29 dzieci w wieku 7-11 lat, spędzających wakacje w Białymstoku. W programie znalazło się wiele gier i zabaw, prowadzonych przez wspaniałe panie opiekunki. Dzieci skorzystały także z bogatej oferty białostockich instytucji kultury i wzięły udział w: letnich warsztatach „Dziecka Moc” towarzyszących wystawie "Detsky sen" w Galerii Arsenał, zajęciach warsztatowych „Świat toruńskiego piernika” w Muzeum Podlaskim w Ratuszu, warsztatach „Plastyczne inspiracje z dziedziny geometrii” w Muzeum im. A. Karnego, zajęciach edukacyjnych „Masz nową wiadomość” w Muzeum Wojska, zajęciach edukacyjnych „Projekt z ryciny czytany” w Muzeum Medycyny i Farmacji, zajęciach edukacyjnych „Dawne gry i zabawy towarzyskie” w Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczu. Tegoroczną nowością było wyjście do Strefy Wysokich Lotów, zabawa w Parku Linowym w Jeronikach oraz spotkanie z duchownym pt. „100 pytań do...”. W ramach dodatkowych atrakcji była też wyprawa do kina, zwiedzanie Uniwersyteckiego Centrum Przyrodniczego im. Profesora Andrzeja Myrchy, wyjście na Strefę Zabaw na lodowisku, wyjście na kręgle, gry i zabawy na świeżym powietrzu, a na koniec zawsze wyczekiwane wyjście na basen.

Lato z wielokulturowym dziedzictwem - II edycja

Zadanie polegało na organizacji letniego obozu dla wolontariuszy w wieku 17 - 24 lat, zainteresowanych historią, którzy mieli pomóc w przygotowaniu dokumentacji fotograficznej wyposażenia wybranych czterech zabytkowych obiektów Podlasia. Obóz odbył się w dniach 21-30 sierpnia br. Podczas 10-dniowego obozu wolontariusze (14 osób, starsza młodzież licealna oraz studenci) otrzymali podstawy teoretyczne dotyczące ochrony i opieki nad zabytkami, a także niezbędne informacje z zakresu historii sztuki. W tym celu zorganizowane były zajęcia warsztatowe w Akademii Supraskiej, prowadzone przez specjalistów (historyków sztuki i pracowników Muzeum Ikon w Supraślu). Podczas zajęć młodzież zapoznała się z podstawowym nazewnictwem poszczególnych elementów wyposażenia cerkwi, typologią ikon, ich elementami, a także uczyła się wypełniać karty ewidencyjne zabytków. Kolejne warsztaty poświęcone były nauce fotografii obiektów, szczególnie w zamkniętych pomieszczeniach. Zostały one przeprowadzone przez osobę odpowiedzialną za nadzorowanie pracy wolontariuszy w zabytkach. Następnie odbyły się zajęcia terenowe, podczas których wolontariusze prowadzili pod okiem wyznaczonych opiekunów inwentaryzację i dokumentację wyposażenia wybranych dwóch zabytkowych świątyń Podlasia, jednej dzwonnicy oraz cmentarza - głównie cennych ikon i stylizacji oraz nagrobków.

Zajęcia terenowe odbyły się zgodnie z planem w następujących obiektach (wpisanych do Rejestru Zabytków):

1. Wasilków, woj. podlaskie, pow. białostocki - cerkiew prawosławna parafii pw. św.św. Apostołów Piotra i Pawła, 1853, nr rej.: A506 z 19.11.1993
2. Wasilków, woj. podlaskie, pow. białostocki - dzwonnica-brama, 3 ćw. XIX, nr rej.: j.w.
3. Folwarki Tylwickie, woj. podlaskie, pow. białostocki - cerkiew prawosławna, cmentarna, pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, drewn., 1819, nr rej.: A18 z 19.12.2004
4. Folwarki Tylwickie, woj. podlaskie, pow. białostocki - cmentarz przy cerkwi, XVIII, nr rej.: j.w.



Oprócz dokumentacji fotograficznej, którą zebrali uczestnicy obozu, wolontariusze przygotowali też informacje do opracowania i wydania w folderach dotyczących tych czterech obiektów (opisy inwentaryzacyjne). W trakcie realizacji zadania wolontariusze wykonali rejestrację wyposażenia zabytków, wykorzystując profesjonalny sprzęt, nieodpłatnie użyczony przez Stowarzyszenie OrthNet oraz dokupując niezbędne elementy sprzętu z pozyskanych grantów oraz środków własnych (m.in. pokrowiec, akumulator, statyw, dodatkowy aparat).

W programie obozu - oprócz zajęć tematycznych (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych) - znalazł się także czas na wakacyjny wypoczynek (przejażdżki rowerowe, plażowanie, wyjście na kręgle, do kina, wizyta w Muzeum Sztuki Papierniczej i Drukarstwa, w Muzeum Ikon, uczestnictwo w warsztatach w ramach Festiwalu SlowFest odbywającego się w Supraślu itp.).

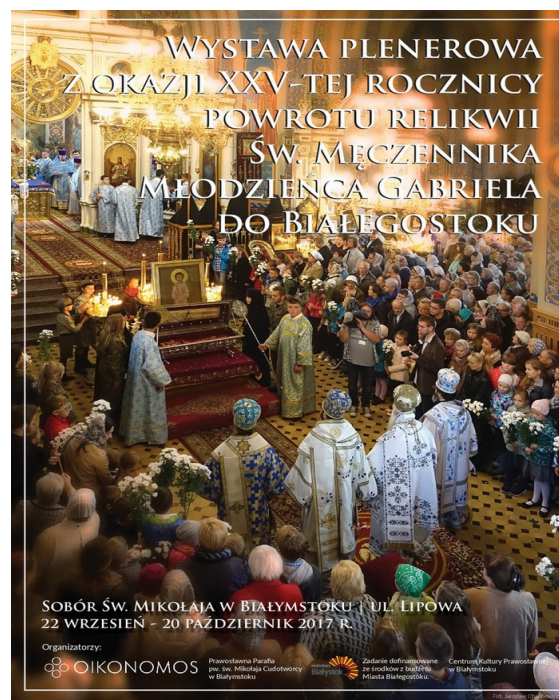
Wydane w ramach projektu foldery, dokumentujące efekty pracy wolontariuszy, a także profesjonalnie opracowane (zarówno graficznie, jak i merytorycznie przez specjalistów), zostały bezpłatnie rozdyskretuowane wśród wybranych instytucji (archiwum diecezjalne, biuro konserwatora zabytków, in. instytucje kultury). Były to dwa foldery, zawierające zgromadzony podczas obozu materiał zdjęciowy, który został opracowany, uzupełniony o opisy inwentaryzacyjne z kart ewidencyjnych, a następnie wydany w formie katalogów (1 wspólny dla obiektów Wasilkowa, 1 dla Folwarków Tylwickich).

Na zakończenie zadania zostało zorganizowane spotkanie podsumowujące projekt i prezentujące jego efekty spotkanie (z udziałem zaproszonych przedstawicieli mediów), podczas którego zostały zaprezentowane wydane foldery zawierające dokumentację wyposażenia zabytków przygotowaną przez wolontariuszy.

Projekt został dofinansowany przez Narodowy Instytut Dziedzictwa w ramach programu grantowego „Wolontariat dla dziedzictwa”, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Gminę Michałowo i Gminę Wasilków.

Wystawa plenerowa z okazji XXV-tej rocznicy powrotu relikwii św. Męczennika Młodzieńca Gabriela do Białegostoku

W związku z przypadającą na ubiegły rok XXV-tą rocznicą przeniesienia relikwii św. Gabriela z Grodna do Białegostoku Fundacja zorganizowała jubileuszową wystawę plenerową, zawierającą plansze ze zdjęciami dotyczącymi okoliczności tego wydarzenia, bardzo ważnego dla naszego miasta i tutejszej społeczności, jak też późniejszych wydarzeń organizowanych w związku z uroczystościami przeniesienia relikwii czy też obchodzenia dnia modlitewnej pamięci św. Gabriela. Była ona umiejscowiona w centrum Białegostoku na ogrodzeniu Prawosławnej Katedry, znajdującej się przy ul. Lipowej, głównej ulicy miasta. Podobną wystawę organizowaliśmy w 2012 roku. Cieszyła się ona bardzo dużą popularnością wystawą i odzewem, ponieważ archiwalne zdjęcia zostały pozyskane od Białostoczan, do których zwrócimy się poprzez regionalne media z prośbą o nadsyłanie starych zdjęć. Teraz uzupełniliśmy tę wystawę o kolejne, nowe zdjęcia, przedstawiające ostatnie pięć lat przebywania w naszym mieście świętego. W sumie zostało zaprezentowanych 60 plansz ze zdjęciami oraz 1 plansza z historią relikwii świętego. Utrwalenie w ten sposób historii kultu lokalnego świętego stanowi znaczący wkład w zachowanie dziedzictwa kulturowego Białegostoku, a sama wystawa przyczyniła się do promowania Białegostoku jako miasta wielokulturowego. Dzięki ogólnodostępnej (ponieważ umieszczonej na zewnątrz, dostępnej bez opłat) wystawie z postacią świętego zapoznali się nie tylko mieszkańcy naszego miasta, ale też licznie odwiedzający prawosławny katedralny sobór turyści.



Projekt został dofinansowany przez Urząd Miasta Białegostoku.

Program stypendialny Fundacji „Oikonomos”

W roku 2017 kontynuowane było funkcjonowanie programu stypendialnego Fundacji „Oikonomos”. Zgodnie z przyjętym regulaminem stypendium przyznawane jest dzieciom i młodzieży uczącej się, która jest zameldowana na terenie województwa podlaskiego, znajduje się w trudnej sytuacji materialnej i życiowej, wyróżnia się szczególnymi uzdolnieniami, posiada wysoką średnią ocen, cieszy się nienaganną opinią dotyczącą zachowania i postawy moralnej, złoży wniosek o przyznanie stypendium i otrzyma rekomendację szkoły, w której uczęszcza na zajęcia. W okresie I-VI kontynuowane było wypłacanie stypendium dwóm uczniom VI Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku na rok szkolny 2016/2017. W październiku Zarząd Fundacji „Oikonomos” podjął decyzję o ufundowaniu kolejnych dwóch stypendiów na rok szkolny 2017/2018 uczniom tego samego Liceum. Środki na wypłatę stypendium pochodzą z darowizny ze wskazaniem na ten cel.

Nowe książeczki dla prawosławnych dzieci z serii „Paterikon dla dzieci”

Fundacja Oikonomos kontynuowała współpracę z greckim wydawnictwem rodzinnym Potamitis, które specjalizuje się w prawosławnej literaturze dziecięcej. Owocem tej współpracy było wydanie w języku polskim 13 książeczek z popularnej serii "Paterikon dla dzieci - historie z Biblii i żywotów świętych", zawierającej historie z Biblii, życia świętych i starców. Napisane w prosty przystępny sposób, opatrzone licznymi ilustracjami, przypadły do gustu także polskim czytelnikom. W 2017 roku ukazały się dwa nowe tytuły: „Przeor i złodzieje. Święty Mojżesz Etiopczyk” oraz „Buty świętego Nektariusza”. Wkładem Fundacji było tłumaczenie książeczek, pomoc w reklamie i dystrybucji w Polsce.

2. Projekty Akademii Supraskiej

Zimowisko w Akademii Supraskiej, 30 stycznia - 04 lutego 2017

W zimowisku wzięło udział 24 dzieci z Białegostoku i okolic w wieku 9-13 lat. Opiekunami były Dorota Maksymiuk oraz Anna Haponiuk, obie na stałe pracują w świetlicy Eleos w Białymstoku. Bogaty program wypełniły wspólne gry i zabawy, zwiedzanie Supraśla i okolic. Dzieci brały również udział w zajęciach dotyczących zasad udzielania pierwszej pomocy. Codzienne modlitwy oraz nabożeństwa pozwoliły na przybliżenie wszystkim Prawosławia.

Wielkopostne spotkania, 22 - 25 lutego 2017

Projekt, w którym brała udział młodzież z całego kraju. Codzienne modlitwy oraz nabożeństwa pozwoliły na przybliżenie wszystkim Prawosławia. Natomiast czas spędzony na modlitwie i wyciszeniu pozwolił wszystkim na przeżycie w sposób wyjątkowy, kilku dni Wielkiego Postu. Liczba uczestników: 26 osób.

Warsztaty cerkiewnego dzwonienia, 22-23 kwietnia 2017

Tym razem, wspólnie z Monasterem Zwiastowania NMP, zorganizowaliśmy naukę cerkiewnego dzwonienia, skierowaną do młodzieży prawosławnej z okolic Białegostoku. Spędzając dwa dni w Supraślu, młodzi adeptci kampanologii, mogli pod okiem swoich starszych kolegów podszkolić się w sztuce cerkiewnego dzwonienia. Szkoląc się na dzwonnicy Supraskiej, można było również zapoznać się z historią dzwonów w tradycji prawosławnej. Liczba uczestników: 7 osób.

Wystawa Elizy Proszczuk „PGO - Prywatne Gospodarstwo Ogrodnicze”, 23 kwietnia - 30 czerwca 2017

Tytuł projektu odnosi się bezpośrednio do historii rodziny Elizy Proszczuk. Otaczali ją ludzie od zawsze związani z ziemią, zajmujący się uprawą warzyw i kwiatów. Eliza swoją rodzinę porównuje do ogrodu, który wchodząc w kolejne etapy przemian, wymaga nieustannej uwagi i pielęgnacji. Ogląda, analizuje i przetwarza równoczesną siłę witalności i powolny proces obumierania, które zawsze są ciągłością, zamknięte w cyklu natury i złączonego z nią człowieka. Liczba uczestników - około 1000 osób.

Wystawa ikon bułgarskich „Boskie Objawienia w Świętych Górach Rodopy”, 01 - 25 czerwca 2017

W Akademii Supraskiej miała miejsce wystawa ikon bułgarskich z Prawosławnej Metropolii Płowdiw. 1 czerwca odbył się wernisaż. Uroczystość prowadził Witold Karczewski, konsul honorowy Bułgarii, a uczestniczyli w niej m.in. Wicemarszałek Województwa Podlaskiego Maciej Żywno, zastępca prezydenta Białegostoku Przemysław Tuchliński, Biskup Supraski Grzegorz, namiestnik metropolity płowdiwskiego o. Jordan Georgiev, przedstawiciele Ambasady Bułgarskiej w Polsce, przedstawiciele duchowieństwa oraz samorządu lokalnego. Ekspozycja zawierała 30 ikon z Metropolii Płowdiwskiej, centrum prawosławia w Bułgarii, wykopaliska archeologiczne i utensylia liturgiczne z Muzeum Historycznego w Asenowgradzie. Ikony pochodzą z XVI, XVII, XVIII oraz dwie z XIX w. Wystawę współorganizowali: Instytut Kultury Bułgarskiej w Warszawie, Akademia Supraskiej i Muzeum Ikon w Supraślu (Oddział Muzeum Podlaskiego). Liczba uczestników - około 400 osób.

Wystawa fotografii Mariusza Wideryńskiego „Misteria prawosławia”, 09 - 31 lipca 2017

Otwarcie nastąpiło 09 lipca 2017 r., o godz. 17.00 w Sali Wystawowej im. Wiktora Wołkowa w Akademii Supraskiej. Wystawę można było oglądać do 31 lipca, a jej organizatorem była Akademia Supraska. Wystawa Mariusza Wideryńskiego w nowej odsłonie liczy 80 fotografii. Artysta utrwalił Misterna odbywające się w świątynnych wnętrzach, ale całość uzupełnił elementami krajobrazu oraz cerkiewną architekturą. Nie zabrakło bogactwa detali i fragmentów cerkiewnego wystroju, płonących świec, ikon, dymu kadzideł, liturgicznych paramentów i feerii barw szat prawosławnego duchowieństwa. Liczba uczestników - około 300 osób.

Warsztaty śpiewu bizantyjskiego, 11-13 lipca 2017

Muzyka bizantyjska jest bezpośrednią kontynuacją sztuki muzycznej pierwszych chrześcijan. Bizantyjscy "melodosi" pierwszego chrześcijańskiego tysiąclecia tworzyli muzykę do pisanych przez siebie hymnów, powodując, że stawała się ona nieodłączną ich częścią. Kolejne pokolenia hymnografów starali się tworzyć hymny równe rytmicznie pierwowzorom, dzięki czemu dawne melodie były wciąż żywe i dotrwały do naszych czasów. Projekt polegał na przeprowadzeniu 3 dniowych warsztatów muzycznych oraz koncertu uczestników warsztatów z Męskim chórem im. Bogdana Onisimowicza. Liczba uczestników - bezpośrednich: 7, pośrednich: 150.

Warsztaty plastyczno - ikonograficzne dla dzieci i młodzieży, 23 lipca - 02 sierpnia 2017

Warsztaty były skierowane do dzieci i młodzieży w wieku od 9 do 14 roku. Codziennie na obozowiczów czekało wiele atrakcji. Dzieci zwiedziły min. Muzeum Ikon, gdzie poszerzyły swą wiedzę na temat ikon oraz Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa, gdzie miały możliwość wczuć się w rolę piętnastowiecznych drukarzy, a także poznać tajniki produkcji papieru. Nie

mogło również zabraknąć wizyty w siedzibie Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej, gdzie zaskoczyła nas najnowsza ekspozycja obrazująca puszczańskie życie zwierząt i owadów. Obozowicze uczestniczyli także w wycieczce Szlakiem Rękodziela Ludowego, gdzie zapoznali się z ginącymi zawodami. W przerwie między zajęciami ikonograficznymi, znalazła się również chwila na wspólne wyjście na kręgle. Każdego dnia odbywały się także zajęcia integracyjne, podczas których dzieci rywalizowały w konkurencjach sportowych, a także spędzały upalnie popołudnia na plaży miejskiej w Supraślu, gdzie korzystały z siłowni na świeżym powietrzu a także z jazdy na gokartach. Wśród wielu atrakcji i ciekawych form spędzania czasu wolnego, nie zapomnieliśmy o duchowym wymiarze pobytu w Supraślu. Każdy dzień zaczynał się i kończył wspólną modlitwą. Codziennie obozowicze uczestniczyli w Boskiej Liturgii, podczas której regularnie przystępowano do sakramentu spowiedzi oraz Św. Eucharystii. Nieodzownym elementem pozostaje Akatyst przed Ikoną Hodegitrii Supraskiej. Na zakończenie warsztatów uczestnicy otrzymali drobne upominki oraz płytki ze zdjęciami z pobytu w Supraślu, a także zostali zaproszeni na wystawę prezentującą ich ikony. Liczba uczestników - 30 osób.

Warsztaty śpiewu ludowego, 26-28 lipca 2017

W programie warsztatów były ćwiczenia ruchowe, oddechowe, dykcyjne, umuzykalniające, zapoznanie z tekstem i melodią pieśni ludowych z północno-wschodniej Polski. Uczono się pieśni związanych z obrzędami dorocznymi i rodzinnymi (narodziny dziecka, wesele, śmierć) oraz pieśni powszechnych śpiewanych bez szczególnej okazji. Zajęcia skierowane były zarówno do osób początkujących, jak i tych, które mają doświadczenie w śpiewie tradycyjnym. Warsztaty prowadziła Julita Charytoniuk. Liczba uczestników - bezpośrednich: 12, pośrednich: 70.

Międzynarodowa Konferencja Akademii Supraskiej - „Asymilacja i odrzucenie - Swoj czy obcy?”, 29-31 sierpnia 2017

Na temat konferencji Akademii Supraskiej został wybrany temat: Asymilacja czy odrzucenie? Cerkiew Prawosławna w Polsce jest usytuowana na styku wpływów wschodu i zachodu. Ludność zamieszkująca te tereny poddawana, więc była wielokrotnie próbom wpłynięcia na jej postawę, tradycję, zwyczaje liturgiczne oraz narodowe. Jej historia jest burzliwa, narażona na ciągłe zmiany i zawirowania. Jako przykład można podać Unię brzeską, która pod wpływem działań władzy królewskiej doprowadziła do zmian w podejściu do Tradycji ludności zamieszkującej tereny I Rzeczypospolitej. W trakcie XVII - XIX wieków podobne działania widzimy praktycznie w całej Europie co było związane ze skomplikowaną sytuacją polityczną, w jakiej znalazła się znaczna część Słowian po utracie niepodległości Bułgarii i Serbii na rzecz Imperium Otomańskiego, bądź zamieszkując terytoria, nad którymi panowali katoliccy władcy (Wenecja, Austria, Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie). Jedynym prawosławnym suwerenem był car moskiewski, i także w jego państwie pojawiają się wpływy zachodu. W takiej sytuacji Cerkiew Prawosławna w Europie poddawana jest ciągłej indoktrynacji, wpływom obcej kultury i próbom narzucenia obcych tradycji. Cerkiew podejmuje wiele działań aby zachować swoje Tradycję, jednocześnie przyjmuje wiele zwyczajów, które nie mają wpływu na prawdy dogmatyczne. Historia najnowsza też nie jest wolna od walki o zachowanie swojej tożsamości, szczególnie w dobie globalizacji oraz relatywizmu. Nasza konferencja pozwoliła na spojrzenie na procesy zachodzące w dzisiejszej Europie oczami historyków, socjologów, politologów oraz specjalistów innych dziedzin nauki. Natomiast materiały pokonferencyjne, rozsyłane do wszystkich ważniejszych ośrodków naukowych bibliotek w kraju, stały się dobrym materiałem do dalszych badań nad tematem tożsamości i asymilacji ludności i idei.

29 sierpnia w Cerkwi Monasteru Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Supraślu, została odprawiona panichida za duszę, zmarłego przed dwoma laty, Fundatora Fundacji OIKONOMOS oraz Przewodniczącego Bractwa św. św. Cyryla i Metodego, prof. Andrzeja Łapko. Nabożeństwu przewodniczył Arcybiskup Białostocki i Gdański, Jakub, w asyście zgromadzonego duchowieństwa oraz osób związanych z Fundacją OIKONOMOS. Liczba uczestników - bezpośrednich: 25, pośrednich: 30.

Wydanie albumu „Malarstwo Leona Tarasewicza”, wrzesień 2017

Dzięki dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego został wydany album z pracami Leona Tarasewicza oraz tekstami do jego dzieł, przetłumaczonymi na język białoruski oraz język angielski. Album jest ewenementem na skalę europejską, ponieważ zawiera odniesienia do źródeł idei malarza, które nie są tak widoczne dla odbiorcy. Dlatego też jednym z rezultatów tego projektu jest uwrażliwienie potencjalnego odbiorcy na oddziaływanie na prace artysty miejsc dla niego szczególnych, jakim jest na przykład supraski monaster. Do napisania tekstów o Supraślu, Podlasiu, malarzu Nektariuszu oraz autorze prac zamieszczonych w albumie zostali zaproszeni wybitni specjaliści - dr Krystyna Czerni, ks. prof. Henryk Paprocki, prof. Antoni Mironowicz, prof. Aleksander Naumow. Rezultatem projektu jest szeroka, międzynarodowa dostępność albumu, poprzez jego wydanie wersji trójjęzycznej. Promocja wydawnictwa odbyła się w Akademii Supraskiej w dniu 19 września 2017 r., w miejscu szczególnym dla artysty, jak również ważnym na mapie kulturalnej i naukowej regionu.

My którzy Cherubinów przedstawiamy..., 15- 17 września 2017

W ramach projektu dofinansowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego stworzona została animacja do pieśni „My, którzy Cherubinów przedstawiamy..”, która była wyświetlona na zabytkowych budynkach Klasztoru Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Supraślu, na części obejmującej Pałac Archimandrytów. Tekst tej pieśni, śpiewanej podczas Liturgii prawosławnej, nawiązuje do wyobrażeń czynów anielskich, które to my - ludzie - na ziemi „tajemnie przedstawiamy”. W naszym projekcie zrealizowana została animacja do jakże pięknej melodyjnie (wybór jednej z wielu, wielu wersji) Pieśni Cherubinów, wykorzystując poetyckie przedstawienia plastyczne aniołów z rozpisów fresków cerkiewnych. Powstało przepiękne widowisko,

okraszone dynamicznie ukazującymi się przedstawieniami istot anielskich, a ostatecznie Świętej Trójcy (według Andrzeja Rublowa). Animacja była wyświetlana w dniach 15 - 17 września 2017 r. po zapadnięciu zmroku, tak aby turyści oraz mieszkańcy miasteczka mogli wieczorem mieć możliwość spotkania z trzema składowymi kultury Prawosławia: architekturą, ikoną i śpiewem. Była ona poprzedzona wernisażem w dniu 15 września o godzinie 19.30, podczas którego wystąpił chór Filoi wykonując na żywo pieśni inspirowane prawosławną angeologią. Współorganizatorem projektu było Stowarzyszenie Uroczysko, w ramach projektu: „Supraśl uczy się żyć w Uzdrowisku w zgodzie z Naturą 2000” finansowanego z Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. Liczba uczestników - bezpośrednich: 20, pośrednich: 300.



Łączna liczba osób biorących udział w projektach Akademii Supraskiej: 2406 osób.

3. Współorganizacja spotkań w Akademii Supraskiej

- 16 -19 lutego 2017 **Międzynarodowe Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej**. 16 lutego prawosławna młodzież diecezji białostocko-gdańskiej wraz z przybytymi gośćmi z Kaliningradu, Litwy, Białorusi, Ukrainy i Niemiec rozpoczęła obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej, które po raz kolejny odbyły się w Białymstoku i Supraślu. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku. Organizator: BMPDBG. Liczba uczestników: 70 osób.
- 03 kwietnia - 9 maja 2017 **Gdyński Uniwersytet Trzeciego Wieku - Supraśl 2017**. Przyjazd zorganizowany po raz kolejny przez GUTW oraz Fundację „FLY” w celu zapoznania się z pięknem regionu oraz Cerkwi Prawosławnej w Polsce. Dla grupy zorganizowano liczne wycieczki po okolicznych cerkwiach oraz muzeach Podlasia. Jedną z głównych atrakcji był występ chóru cerkiewnego. Organizator: Fundacja FLY. Liczba uczestników: 52 osoby.
- 22-25 marca 2017 **Widząc w ciemności**. Wizyta osób z niewidomych i niedowidzących, która miała na celu zapoznanie młodzieży z Polski z Prawosławiem. Organizator: Polski Związek Niewidomych. Liczba uczestników: 34 osoby.
- 21-23 kwietnia 2017 **III Międzynarodowa Konferencja Naukowa ARCHITEKTURA KULTUR LOKALNYCH POGRANICZA. Sacrum - profanum - sacrum. Konwersje i rekonwersje architektury i sztuki sakralnej XX - XXI w.** Głównym celem konferencji było ukazanie i próba oceny zjawiska problemu konwersji i rekonwersji architektury i sztuki sakralnej XX-XXI w. Organizator: International Union of Architects UIA Worku Programme “Spiritual Places”, Zakład Architektury Kultur Lokalnych Wydział Architektury Politechniki Białostockiej. Liczba uczestników: 18 osób.
- 30 maja - 4 czerwca 2017 **Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej w Supraślu**. Plener oraz spotkania wokół Puszczy Knyszyńskiej. W trakcie swojego pobytu goście zapoznali się z okolicami Supraśla. Zorganizowano rajd po Puszczy Knyszyńskiej oraz przeprowadzono szereg spotkań i wykładów tematycznych. Ważnym elementem było zapoznanie się z historią i terminologią Prawosławia. Organizator: Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej. Liczba uczestników: 14 osób.
- 10-14 lipca 2017 **Warsztaty kaligraficzne**. Laboratorium Sztuk Różnych z Krakowa zorganizowało 10-dniowe warsztaty kaligraficzne dla adeptów sztuki drukarskiej. Pracując w Akademii Supraskiej, warsztatowicze mieli możliwość poznania historii regionu oraz zwiedzania Supraśla i okolic. Mając na uwadze miejsce, w którym były prowadzone warsztaty, jednym z głównych punktów programu były cykliczne spotkania dotyczące Prawosławia. Organizator: Laboratorium Sztuk Różnych. Liczba uczestników: 26 osób.
- 10-14 lipca 2017 **„Zatopieni w historii II”**. To projekt artystyczno-edukacyjny, którego celem było zintegrowanie lokalnej społeczności z Parafii św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu i utrwalenie wspomnień najstarszych mieszkańców tej okolicy. Autorką projektu i jego koordynatorem była Anna Kołosow - Ostapczuk, a pomysłodawcą o. Jarosław Józwik, proboszcz parafii. Projekt rozpoczął się od przeprowadzenia serii wywiadów z najstarszymi mieszkańcami parafii, którzy opowiadali o swoich wspomnieniach dotyczących historii parafii, relacjonowali wydarzenia z życia własnego oraz sąsiadów. Zebrane informacje posłużyły do napisania scenariusza sztuki teatralnej - portretu społeczności widzianej oczami młodych osób. W kolejnym etapie realizacji projektu scenariusz posłużył jako podstawa do pracy warsztatowej z pochodzącą z parafii młodzieżą w wieku gimnazjalno-licealnym. Z zaproszenia do wzięcia udziału w projekcie skorzystało 5 osób. Warsztaty teatralne w murach Akademii Supraskiej przeprowadziły Katarzyna Siergiej i Anna Kołosow - Ostapczuk. Za przygotowanie wokalne odpowiedzialne były Julita Charytoniuk. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego

Województwa Podlaskiego w Białymstoku. Organizator: Parafia Prawosławna pw. Św. Mikołaja w Topilcu. Liczba uczestników: 11 osób.

- 14-17 września 2017 **Międzynarodowa konferencja „Fundamentalizm w kulturach religijnych, parareligijnych oraz organizacjach ideologicznych - przykłady z Cerkwi lokalnych”**. Przedstawiciele wszystkich Kościołów lokalnych obradowali w murach Akademii Supraskiej, gdzie mogli wysłuchać referatów „Terror ideologiczny i fizyczny. Socjologiczny punkt widzenia” (Christos Iakovou, Dyrektor Cypryjskiego Centrum Badań), „Dziecięcy okultyzm jako gwałtowna ingerencja w świadomość dzieci” (Elena Antoniou), „Fundamentalizm jako deformacja sposobu myślenia naszego ludu” (metropolita Zagrzebia i Lublany Porfiriusz), „Pseudo-hinduizm: fundamentalistyczne działania na Zachodzie” (Aleksander Dworkin, wykładowca Katedry Sektoznawstwa Instytutu Teologicznego św. Tichona w Moskwie), „Przykłady ruchów fundamentalistycznych w historii Prawosławnej Cerkwi w Polsce” (archimandryta Andrzej, przełożony monasteru supraskiego, pracownik Katedry Teologii Prawosławnej Uniwersytetu w Białymstoku). Referatom towarzyszyły dyskusje i wymiany doświadczeń z poszczególnych lokalnych Kościołów. Podczas konferencji obradowały także grupy robocze, które dyskutowały nad wybranymi zagadnieniami. Uczestnicy konferencji odwiedzili także Monaster świętych Marty i Marii na Świętej Górze Grabarce, Białystok, Puszcę Białowieską. Organizator: Polski Autokefaliczny Kościół Prawosławny. Liczba uczestników: 110 osób.
- 21-22 września 2017 **XXI Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej**. 22 września w cerkwi Świętego Ducha w Białymstoku odbyły się po raz dwudziesty pierwszy Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej. Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej organizowane są przez Prawosławną Diecezję Białostocko-Gdańską przy finansowym wsparciu Urzędu Miasta Białegostoku oraz Podlaskiego Urzędu Marszałkowskiego. Występy chórów usłyszeć można było na antenie Radia Orthodoxia. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko - Gdańska. Liczba uczestników: 500 osób.
- 11-13 października 2017 **Warsztaty śpiewu: pieśni ukraińskie**. Tematem warsztatów były ukraińskie kolędy, archaiczne życzące pieśni noworoczne, pieśni liryczne i religijne z różnych regionów Ukrainy. W ramach zajęć, prócz uczenia się utworów (melodii, tekstu, znaczenia słów, okoliczności wykonania itp.), pracowano nad prawidłową emisją, elementami wymowy, rytmem, frazowaniem, techniką oddechu oraz artykulacją i manierą wykonania charakterystyczną dla wybranych, niekiedy bardzo zróżnicowanych w tradycyjnej kulturze muzycznej, regionów Ukrainy. Warsztaty prowadziła Tatiana Sopiłka - etnomuzykolog i wokalistka, wieloletni pracownik naukowy Akademii Muzycznej im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie, która jest członkinią powstałego w 1979 roku ukraińskiego zespołu „Drewo”, skupiającego wykonawców i badaczy muzyki tradycyjnej, a także założycielką i liderką warszawskiego zespołu „Dziczka”. Na zakończenie projektu odbył się koncert pieśni i kolęd w wykonaniu uczestników projektu. Organizator: Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia i Akademia Supraska. Liczba uczestników: bezpośrednich - 11 osób, pośrednich 40 osób.
- **Poznając ikonę**. Spotkania adeptów sztuki pisania ikon, organizowane przez Stowarzyszenie Metamorphosis z Supraśla. W ramach projektu uczestnicy łączyli zajęcia teoretyczne z praktyką. Odbyły się on 13-22 stycznia 2017 - liczba uczestników: 8 i 02-11 lipca 2017 - liczba uczestników: 12.
- **Warsztaty ikonograficzne**. Spotkania adeptów sztuki pisania ikon, organizowane przez Annę Gełdon z Krakowa. W ramach projektu uczestnicy łączyli zajęcia teoretyczne z praktyką. W lipcu zaprezentowali swoje prace na wystawie w Akademii Supraskiej. Warsztaty odbyły się 04-12 lutego 2017 - liczba uczestników: 14 i 09-17 sierpnia 2017 - liczba uczestników: 12.

W tego typu projektach Akademii Supraskiej wzięło udział 932 osoby.

4. Inne formy działalności Fundacji „Oikonomos”

Wsparcie projektu „Dom Spokojnej Starości św. Proroka Eliasza”

Fundacja po raz kolejny wsparła prace remontowe domu parafii Św. Proroka Eliasza w Białymstoku-Dojlidach, w którym został utworzony Dom Spokojnej Starości. Na dalsze prace remontowe w 2017 r. Fundacja „Oikonomos” przekazała 10.78,00 zł, pozyskanego z wpłat 1% podatku dochodowego przekazanego na ten właśnie cel.

Wsparcie projektu „Zwiększenie mocy nadawczej Radia Orthodoxya”

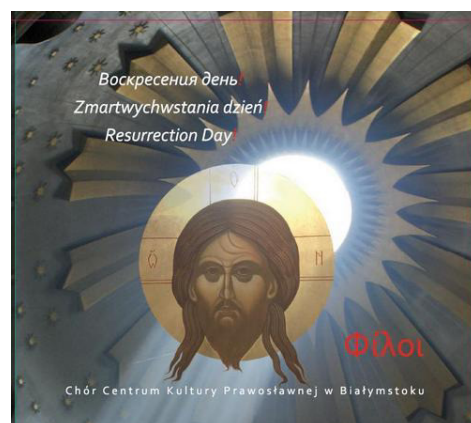
Od kilku lat Fundacja „Oikonomos” wspiera Radio Orthodoxya, które od ponad 15 lat emituje program radiowy diecezji białostocko-gdańskiej. Ostatni projekt, na które zostało przekazane wsparcie pochodzące z wpłat z 1% podatku dochodowego w kwocie 56.100 zł, był związany ze zwiększeniem zasięgu nadawania Radia. Prace modernizacyjne rozpoczęły się od naprawy starego nadajnika, który wymagał wymiany podzespołów. W pomieszczeniu na dzwonnicy przy parafii św. Ducha w Białymstoku, gdzie znajdował się nadajnik, zmieniono instalację elektryczną, założono warstwę izolacyjną i system klimatyzacji. Dużym wyzwaniem było położenie światłowodu ze studia na dzwonicę, a także fidera łączącego nadajnik z anteną. W pomieszczeniach radia w budynku plebani zmodernizowano sieć komputerową, stworzono bazę archiwum i rozlokowano awaryjne zasilanie. Ostatecznie nowy nadajnik został zainstalowany w 2018 roku.

Wsparcie projektu „Animacja »Prawosławie w Polsce«”

W marcu 2017 roku odbyła się premiera animacji przygotowanej przez Stowarzyszenie OrthNet pt. „Prawosławie w Polsce”, której autorami są grafik Paweł Iwaniuk oraz ks. Henryk Paprocki. Animacja jest edukacyjno-informacyjną formą wizualną, która przedstawia historię oraz stan obecny Prawosławia na terenach Polski. Kilkunastominutowa ruchoma grafika jest zwięzłą opowieścią, która może przyczynić się do poszerzenia wiedzy o obecności chrześcijaństwa tradycji wschodniej w kraju, wśród jego obywateli, w tym także przedstawicieli Cerkwi prawosławnej. Została ona opracowana jako materiał edukacyjny w przystępnym dla młodych odbiorców kształcie. Jest to jeden z pierwszych animowanych projektów, który w dostępny sposób ukaże historię Cerkwi prawosławnej w portalach społecznościowych i na internetowych kanałach filmowych. Fundacja dofinansowała realizację tego projektu w kwocie 1.000 zł.

Wydanie płyty Chóru „Filoi” działającego przy Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku „Zmartwychwstania Dzień”

W 2017 roku wydana została kolejna płyta z muzyką cerkiewną w wykonaniu Chóru „Filoi” działającego przy Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku. Drugi album nagrany przez grupę młodych przyjaciół pochodzących z Białegostoku i okolic, pod przewodnictwem dyrygentki, Marty Filimoniuk, został poświęcony największemu chrześcijańskiemu świętu - Zmartwychwstaniu Chrystusa. Jest to zbiór ponad dwudziestu paschalnych utworów w opracowaniach różnych autorów. Należy wspomnieć, że płyta została wydana z błogosławieństwa Metropolity Warszawskiego i całej Polski Sawy, a część jej nakładu została przeznaczona na cegielkę wspierającą budowę świątyni Mądrości Bożej w Warszawie.



Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

Magdalena Źdanuk - Prezes Fundacji „OIKONOMOS”
Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”
Łukasz Nazarko - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Piotr Krupicz - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”

oraz ks. Jarosława Jóźwika - Kanclerza Akademii Supraskiej.

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz zatwierdzone przez Zgromadzenie Fundatorów w dn. 19.06.2018 r.

