



Sprawozdanie
z działalności
Fundacji „OIKONOMOS”
za rok 2022

aut. Julia

I. Podstawowe informacje o Fundacji „OIKONOMOS”

Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań społecznych, charytatywnych, oświatowych, wychowawczych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.

Nazwa fundacji, siedziba i adres: Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, fundacja@oikonomos.pl, www.oikonomos.pl

Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego: 07 listopada 2003 r. pod numerem 0000 179 149

REGON i NIP: 052224265, 542-28-42-706

Główne formy działania

⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;

⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;

⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;

⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;

⇒ Wspieranie ochrony środowiska;

⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;

⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;

⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki,

kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;

⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;

⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;

⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;

⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

Skład Rady Fundacji, funkcjonujący w 2022 r., przedstawiał się następująco:

Jan Kochanowicz - Przewodniczący Rady

Jarosław Werdoni - Wiceprzewodniczący Rady

Joanna Maria Filas Kaczan - Członek Rady

Iwona Hulko - Członek Rady

ks. Marek Ławreszuk - Członek Rady

Mariusz Nikiciuk - Członek Rady

ks. Jarosław Pagór - Członek Rady

Halina Parafianowicz - Członek Rady

Jerzy Półjanowicz - Członek Rady

Jan Smyk - Członek Rady

**SKŁAD ZGROMADZENIA
FUNDATORÓW
W 2022 R.:**

JE Jakub, arcybiskup

białostocki i gdański

Joanicjusz Nazarko

Jerzy Kaczan

Piotr Radziszewski

W 2022 r. w skład **Zarządu** wchodził:

- Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chłopska 2
- Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Targowa 54
- Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15
- Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34
- Edyta Jurkiewicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Juraszki 32, 18-106 Turośń Kościelna

W 2022 roku Fundacja korzystała z użyczonego pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro oraz z budynków klasztornych, użyczonych przez Klasztor Męski Zwiastowania N.M.P w Supraślu, z przeznaczeniem na prowadzenie w nich działalności programowej i Domu Pielgrzyma Akademii Supraskiej.

Księgowość Fundacji w 2022 r. prowadzona była przez biuro rachunkowe (Kancelaria Księgowo-Podatkowa Biegłego Rewidenta Eliza Sacharczuk).

W 2022 r. Fundacja zatrudniała dwóch pracowników na umowę o pracę, każdego w wymiarze ½ etatu, na stanowisku referenta. Na podstawie umów cywilnoprawnych do realizacji poszczególnych projektów w Fundacji zatrudnionych było 12 osób.

Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2022 r. z 1% podatku dochodowego za 2021 r. kwotę 88.119,94 zł.

W roku 2022 Fundacja „OIKONOMOS” prowadziła odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego. Fundacja nie podjęła działalności gospodarczej w ramach własnej osobowości prawnej. Fundacja prowadziła jednoosobową spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą „Akademia Supraska Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością” z siedzibą w Supraślu przy ul. Klasztornej 1, która była wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000514633. Prezesem Zarządu spółki był ks. Jarosław Józwik.

W dniach 10-14 października 2022 roku została przeprowadzona w Fundacji kontrola Wydziału Nadzoru i Kontroli Podlaskiego Urzędu Wojewódzkiego w Białymstoku, zlecona przez Wiceprezesa Rady Ministrów Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego na podstawie art. 29 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1327 z późn. zm.). Przedmiotem kontroli była prawidłowość gromadzenia i wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w organizacjach pożytku publicznego. Kontrolą został objęty okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku. W trakcie kontroli nie stwierdzono nieprawidłowości. Zalecenia pokontrolne Wojewody Podlaskiego z dn. 16 grudnia 2022 obejmowały terminowe opłacanie faktur, założenie zeszytu wpływu faktur, których data wymagalności upłynęła przed datą ich wpływu do Fundacji oraz formalne uregulowanie kwestii ewidencjonowania kosztów kampanii promującej 1% w polityce rachunkowości Fundacji. Zalecenia pokontrolne zostały wdrożone.

II. Uchwały Zarządu Fundacji

UCHWAŁA NR 01/Z/2022 z dn. 10.06.2022

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe Fundacji „OIKONOMOS” za rok 2021.

UCHWAŁA NR 02/Z/2022 z dn. 15.07.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% prac budowlanych i wykończeniowych kaplicy cmentarnej św. Apostoła Tomasza, przeprowadzane przez Parafię Prawosławną pw. Św. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Wasilkowie w kwocie 15.000,00 zł.

UCHWAŁA NR 03/Z/2022 z dn. 30.09.2022

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie postanowił przyjąć uchwały dotyczące Akademii Supraskiej sp. zo.o., której jest współnikiem:

- 1) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie finansowe za 2021 rok składające się z: informacji ogólnych; bilansu na dzień 31.12.2021 r. wykazującego po stronie aktywów i pasywów kwotę 147 707,31 zł; rachunku zysków i strat za okres od 01.01.2021 r. do 31.12.2021 r. wykazującego stratę netto w kwocie 81 923,36 zł; informacji uzupełniających.
- 2) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanowiło udzielić absolutorium Prezesowi Zarządu Jarostawowi Józwickowi z wykonywania obowiązków za okres od 01 stycznia 2021 r. do 31 grudnia 2021 r.
- 3) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanawia zysk za 2021 r. wynoszący 81 923,36 zł podzielić w następujący sposób:
 - przeznaczyć na pokrycie strat z lat ubiegłych kwotę 56 427,55 zł;
 - kwotę 25.495,81 zł wyłączyć od podziału i pozostawić w Spółce.

UCHWAŁA NR 04/Z/2022 z dn. 30.09.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o zatwierdzeniu Regulaminu przyznawania stypendium Fundacji „Oikonomos” na rok szkolny 2022/2023.

UCHWAŁA NR 05/Z/2022 z dn. 30.09.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji, na które zostały pozyskane dotacje zewnętrzne:

- „Eksperyment ikonowy. Prawosławna grafika dawnej Rzeczypospolitej kon. XVI-XVIII ww.” - w kwocie 4.645,01 zł
- Warsztaty animacji poklatkowej " Św. Gabriel - patron dzieci i młodzieży" - w kwocie 1.431,98 zł
- Warsztaty animacji poklatkowej " Św. Gabriel - patron dzieci i młodzieży" (wkład własny niekwalifikowany) - w kwocie 40,00 zł.

UCHWAŁA NR 06/Z/2022 z dn. 21.10.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o sfinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% dalszych prac remontowych Domu Spokojnej Starości Św. Proroka Eliasza w Białymstoku w kwocie 10.872,90 zł.

UCHWAŁA NR 07/Z/2022 z dn. 30.12.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie projektów Fundacji realizowanych w Akademii Supraskiej ze środków własnych:

- Prowadzenie Biblioteki Akademii Supraskiej - w kwocie 4.804,61 zł
- Prezentacja Galerii Stałej W. Wołkowa - w kwocie 3.000,00 zł
- Międzynarodowe Spotkanie Młodzieży Prawosławnej - w kwocie 1.130,00 zł
- „Pamięć o prof. A. Łapko” - symposium i wystawa - w kwocie 1.570,00 zł
- „Galeria & Ikona” - wystawa Jakuba Aleksandra Sobczaka - w kwocie 850,00 zł
- Przygotowanie koncertu chóru kameralnego Accolada - w kwocie 270,00 zł
- „Bańska szkoła pisania ikon - organizacja wystawy” - w kwocie 957,72 zł

UCHWAŁA NR 08/Z/2022 z dn. 30.12.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Półkolonie letnie w Centrum Kultury Prawosławnej 2022 - w kwocie 97,56 zł.

UCHWAŁA NR 09/Z/2022 z dn. 30.12.2022

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” zgodnie z art. 26 i art. 27 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.) jednogłośnie zdecydował o przeprowadzeniu rocznej inwentaryzacji za rok 2020 wg niżej podanych zasad:

1. Nazwa i adres - Fundacja „Oikonomos”, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok
2. Osoba materialnie odpowiedzialna - Magdalena Żdanuk, prezes Zarządu
3. Rodzaj inwentaryzacji: roczna
4. Rodzaj składników majątku objętych spisem:
 - środki pieniężne znajdujące się w kasie organizacji.
5. Termin rozpoczęcia: 31 grudnia 2022, zakończenia: 31 grudnia 2022
6. Spis należy przeprowadzić według stanu na dzień 31 grudnia 2022
7. Inwentaryzację przeprowadzi komisja w składzie:
 - 1) Magdalena Żdanuk
 - 2) Danuta Szpilko

Osoby powołane na członków komisji zobowiązane są do rzetelnego i prawidłowego - zgodnie z obowiązującymi przepisami - przeprowadzenia spisu z natury.

III. Działalność programowa w 2022 roku

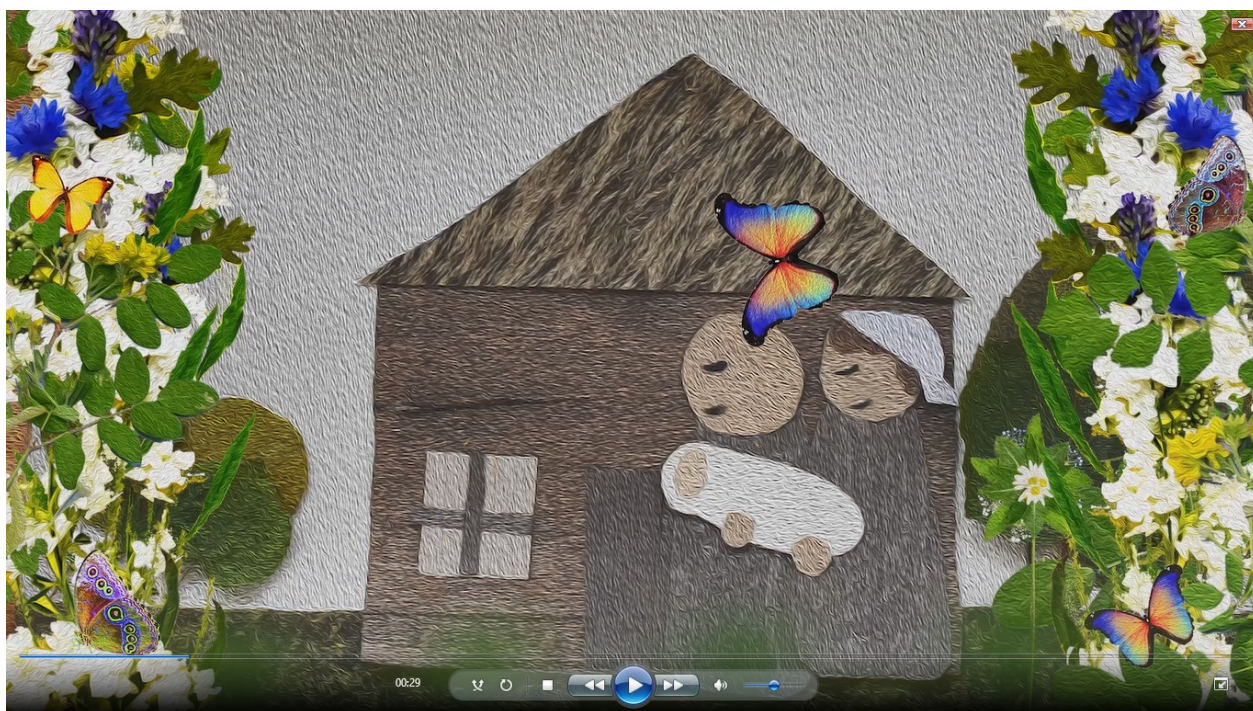
1. Projekty Fundacji „Oikonomos”

„Św. Gabriel - patron dzieci i młodzieży” - warsztaty animacji poklatkowej i film dla dzieci

Po ubiegłorocznej pilotażowej realizacji warsztatów animacji poklatkowej postanowiliśmy ponownie wykorzystać tę formułę zajęć do pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą. Tegorocznym bohaterem naszego filmu został św. męcz. mł. Gabriel. W warsztatach z animacji poklatkowej wzięło udział 11 uczestników w wieku 10-15 lat. Zanim uczestnicy przystąpili do pracy warsztatowej pierwszego dnia zostali zapoznani z tajnikami animacji poklatkowej w teorii oraz zapoznali się z tekstem autorstwa Marty Zinkiewicz z książeczki pt. "Dawno temu w Zwierkach... Opowieść o Świętym Męczenniku Gabrielu", pod red. dr Lili Busłowskiej. Działania te pozwoliły na przystąpienie do prac warsztatowych, podczas których uczestnicy pod okiem Pani Katarzyny Zabłockiej oraz wsparciu Gabrieli Nowaszewskiej przygotowali wszystkie elementy wykorzystane do przygotowania zdjęć (z przygotowanych materiałów wycięto postacie, elementy tła, przedmioty, napisy itp). Uczestnicy samodzielnie wykonali wszystkie zdjęcia, lektorami również były dzieci uczestniczące w warsztatach, nagrano również modlitwę do św. Gabriela, która została wykorzystana w animacji. Uroczysta premiera odbyła się 21 września 2022 r. w Centrum kultury Prawosławnej w Białymstoku jako jeden z punktów uroczystych obchodów przeniesienia relikwii Świętego do Soboru pw. Św. Mikołaja w Białymstoku. W prezentacji wzięli udział uczestnicy projektu wraz ze swoimi rodzinami. Film - rezultat tego projektu - został zamieszczony na kanale Youtube Fundacji:

<https://www.youtube.com/watch?v=xt9XgBpzLLc>

Zadanie publiczne było współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego.



Klatka z filmu „Mój Święty - animacja o św. męcz. mł. Gabrielu”

Półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 08-12.08.2022 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 25 dzieci w wieku 7-11 lat, spędzających wakacje w Białymstoku. W programie letniego wypoczynku znalazły się gry i zabawy integracyjne, zajęcia plastyczne, sportowe itp. Półkoloniści brali udział w wyjściu do Strefy Wysokich Lotów, do kina, na kręgle, Planetarium, Epicentrum - Centrum Nauki. Nie zabrakło również wycieczek - dzieci pojechały do Parku Rozrywki FastPark, gdzie jedną z atrakcji było wspólne ognisko, jak również do Muzeum Iluzji oraz Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej, gdzie brały udział w warsztatach „Entliczek - pętliczek, czyli dawne gry” oraz w Festiwalu Pizzy. Jedno z popołudni było poświęcone zajęciom przybliżającym przedmioty liturgiczne używane podczas nabożeństw prawosławnych.

Spektakl teatralny „Nikt nie może być numerem” w Supraślu, Paryżu, Bielsku Podlaskim i Białymstoku

W dniach 22-27 września 2022 roku w końcu doszedł do skutku długo planowany wyjazd młodzieżowej grupy teatralnej działającej przy Fundacji „Oikonomos” do Paryża. Utalentowana młodzież, która poświęciła kilka miesięcy swojego życia na przygotowanie wyjątkowego spektaklu o Matce Marii pod czujnym okiem wspaniałej pani reżyser Joanny Troc mogła zaprezentować się w mieście, w którym Matka Maria (jak o niej mówiono „instytucja charytatywna Paryża”) tak aktywnie działała.

„Nikt nie może być numerem” to spektakl, który stara się oddać atmosferę towarzyszącą wydarzeniom historycznym pierwszej połowy XX wieku - rewolucji bolszewickiej, migracji setek tysięcy uciekinierów, II wojny światowej. Przedstawia urywki z życia bardzo barwnej postaci Marii Skobcowej, zwanej Matką Marią z ulicy Lourmel - kontrowersyjnej współczesnej świętej, poetki, mniszki żyjącej w świeckim otoczeniu, pomagającej biedakom na ulicach Paryża, ratującej Żydów w czasie Holokaustu, która za swoją działalność zapłaciła najwyższą cenę - zginęła w obozie koncentracyjnym Ravensbruck. Spektakl powstał na podstawie książki Sergiusza Hackela w przekładzie ks. Henryka Paprockiego, wydanej przez Fundację „Oikonomos” w 2008 roku. Jest to opowieść o miłości totalnej i bezkompromisowej, która zwyciężyła nawet w czasie wielkiego upadku i kryzysu człowieka.

Wyjazd do Paryża możliwy był dzięki współpracy Fundacji „Oikonomos” ze Studium ikonograficznym im. Andrzeja Rublowa w Paryżu, kierownikiem którego jest ks. Maciej Leszczyński. Młodzież nie tylko dwukrotnie zaprezentowała spektakl przed paryską widownią, ale również miała możliwość zwiedzenia miasta, spotkań ze studentami Studium ikonograficznego oraz osobami zajmującymi się spuścizną Matki Marii. Spektakle jak zawsze wywołały wiele emocji i głębokich wzruszeń. Swoją obecnością zaszczytili nas m.in. o. Nicolas Carnokrak, proboszcz parafii św. Serafima z Sarowa w Paryżu (gdzie do niedawna znajdowało się wiele ikon i szat liturgicznych wyszywanych przez Matkę Marię z rozebranej cerkwi przy rue de Lourmel), Cyrille Sollogoub, przewodniczący ACER-MJO (Action Chrétienne des Etudiants Russes—Mouvement de Jeunesse Orthodoxe), stowarzyszenia prawosławnych studentów, do którego należała i współtworzyła Matka Maria oraz pani Marie Nadia Tchineaev z Centrum Kultury Matki Marii Skobcowej (Centre Culturel Mère Marie Skobtsov). Cieszy nas, że historię o Matce Marii mogli zobaczyć młodzi ludzie, ale prawdziwym zaszczytem dla nas był szczególnie widz - metropolita Jan (Jean Pierre Renneteau), dzięki którego gościnności nasz występ w ogóle był możliwy na skromnej, lecz pięknej "scenie" przy rue Daru. Naszą śpiewającą młodzież ucieszyły też miłe słowa od protodiakona Aleksandra Kiedrowa (wnuka wielkiego kompozytora), dyrygującego chórem w paryskim soborze.

Ale oprócz samego wystawienia spektaklu młodzież miała okazję zobaczyć też miejsca związane z życiem świętej. W sobotnie popołudnie odwiedziliśmy niezwykle miejsce - spaloną

cerkiew św. Sergiusza z Sarowa i Opieki Matki Bożej przy rue Lecourbe 91. Do tej skromnej cerkwi rosyjskich imigrantów w Paryżu, zbudowanej w podwórzu przy domu dla studentów, nie jest łatwo trafić - znajduje się za zieloną bramą kamienicy, w prawdziwej oazie zieleni, a do niedawna słynęła chociażby z tego, że w jej wnętrzu rosły dwa drzewa. Niestety, w kwietniu tego roku wybuchł w niej pożar i spłonęło wówczas wiele ikon namalowanych przez współpracownicę Matki Marii - siostrę Joannę Reitlinger - i ikon oraz szat wyhaftowanych przez samą Elżbietę Skobcową. Ojciec Nicolas Carnokrak, proboszcz parafii, opowiedział nam historię tego miejsca i pokazał ocalałe z pożaru przedmioty, które wyszywała Matka Maria - płaszczonice, świąteczne szaty liturgiczne i ikonę "Anioł z kadzidłem". W niedzielnej Boskiej Liturgii uczestniczyliśmy w soborze św. Aleksandra Newskiego w Paryżu - pierwszej świątyni prawosławnej we Francji, zbudowanej w typowym dla rosyjskiej architektury cerkiewnej swojej epoki stylu bizantyjsko-ruskim. To tu urzędował od 1922 roku metropolita Eulogiusz (który postrzygł Elżbietę Skobcową, nadając jej imię Maria), wówczas egzarcha zachodnioeuropejski Rosyjskiego Kościoła Prawosławnego poza granicami Rosji, a wcześniej pierwszy ordynariusz prawosławnej eparchii chełmskiej. Także w tym soborze odbyła się kanonizacja św. Matki Marii w 2004 roku. W środku znaleźliśmy ikonę czworga męczenników - Matki Marii i jej współpracowników: ojca Dmitrija Klepinina, Ilji Fondaminskiego oraz syna Jurija Skobcowa. W poniedziałkowy wieczór uczestniczyliśmy w nabożeństwie całonocnego czuwania przed świętem Podwyższenia Krzyża Pańskiego w cerkwi św. Sergiusza z Radoneża. Cerkiew jest związana z prawosławnym Instytutem św. Sergiusza - centrum prawosławnej myśli teologicznej i kulturalnej na Zachodzie Europy. Parafia i cerkiew zostały otwarte z polecenia metropolity Eulogiusza na potrzeby rosyjskich emigrantów, uciekających z kraju po rewolucji. Same okoliczności powstania tutaj parafii i wykupu na miejskiej licytacji tego niemieckiego budynku przez prawosławną społeczność rosyjskich emigrantów są dość wyjątkowe i zasługują na osobny artykuł. Dla młodzieży to miejsce jest szczególnie z jeszcze jednego powodu - to tutaj swoje śluby zakonne złożyła Matka Maria.

W spektaklu wystąpili: Daria Łukjanczuk, Patrycja Niczyporuk, Łukasz Lisowski, Jan Koniuch, Gabriela Bezubik, Maria Tarasiuk, Agata Uścińowicz oraz Tomasz Żuk.

Partnerem wyjazdu było Województwo Podlaskie.

Oprócz tego spektakl był wystawiany jeszcze w 2022 roku czterokrotnie:

- na Międzynarodowym Spotkaniu Młodzieży Prawosławnej w Supraślu (lipiec 2022)
- w Domu Kultury im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Bielsku Podlaskim (październik 2022)
- na II Konferencji Ruchu Teatrów Amatorskich organizowanej przez Podlaski Instytut Kultury (spektakl dla dyrektorów ośrodków kultury; drugi otwarty dla publiczności).

2. Sprawozdanie Akademii Supraskiej

1. Latopisy Akademii Supraskiej, vol.12. Wydanie tomu „Obraz - Słowo - Litera” pod redakcją Marzanny Kuczyńskiej i Alicji Zofii Nowak - 01.01 - 31.03.2022

Na stronie redakcyjnej można przeczytać: "W maju 2021 roku minęło 30 lat od powołania przez Metropolitę Warszawskiego i całej Polski - z inicjatywy ks. mitera Leoncjusza Tofiluka - Szkoły Ikonograficznej przy Parafii Archanioła Michała w Bielsku Podlaskim. W marcu 1995 roku Szkoła została przekształcona w Policealne Studium Ikonograficzne, rok później wpisane do krajowej ewidencji niepublicznych szkół artystycznych. Organem prowadzącym Studium jest niezmiennie Parafia Archanioła Michała, a nadzór pedagogiczny nad działalnością szkoły sprawuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pragnąc uczcić zarówno jubileusz tej jedynej w swoim rodzaju Szkoły, jak też bogatą działalność jej wychowanków, mając na uwadze niezwykle ożywienie w Polsce i na świecie samej praktyki tworzenia prawosławnych fresków, ikon, grafiki, mozaik i witraży, a także naukowych badań nad historią, teorią i teologicznym zapleczem wschodniochrześcijańskiej ikonografii, redakcja dedykuje kolejny - dwunasty - tom „Latopisów” tej właśnie tematyce i ludziom, szczególnie zasłużonym w dziele wykonywania, zachowania i właściwego rozumienia prawosławnej sztuki sakralnej. W tomie dokumentujemy osiągnięcia krajowych i zagranicznych ikonografów, zwłaszcza działających w powojennej Polsce. Włączamy się do dyskusji metodologicznych, śledzimy ciągłość tradycji pierwszej Rzeczypospolitej, odślaniamy bogactwo inspiracji i niepowtarzalności syntez artystycznych na całym tradycyjnym obszarze Pax Bizantino-Slava i w emigracyjnych enklawach.

Jako zagadnienie szczegółowe traktujemy spuściznę artystyczną Adama Stalony-Dobrzańskiego - pioniera powojennej ikonografii, wybitnego grafika, liternika i witrażysty. W tomie znalazło się sześć poświęconych mu prac ze szczególnym wyróżnieniem dokonań artysty w Gródku, Michałowie i Przemkowie.

Tematyka numeru jest jednorodna, lecz rozległa, dotyczy różnorodnych relacji zachodzących między obrazem i słowem, przy czym obraz jest rozumiany jako wyrażenie idei oraz jako ilustracja, natomiast słowo obejmuje całokształt wypowiedzi werbalnych, stanowiących inspirację, kontekst lub element obrazowego przedstawienia. Pole badawcze rozszerzają prace dotyczące napisów funeralnych i fotografii.

Nie wszystkie zamiary udało się w tomie zrealizować, np. brak omówienia fenomenu obozów i kursów ikonograficznych, zaangażowania w poznawanie i tworzenie sztuki cerkiewnej przez dzieci i młodzież, inicjatyw hierarchii i duchowieństwa, rynku wydawniczego czy aktywności nieprawosławnych miłośników i znawców wschodniej ikonografii. Ale zgromadzone tutaj prace bez wątpienia są cennym wkładem do badań ikonologicznych i kulturologicznych, a zarazem hołdem złożonym bielskiej Szkole i polskim współczesnym ikonografom.

Kolejne tomy zostaną poświęcone muzyce, hymnografii i architekturze, rozszerzając tym zakres studiów nad szeroko rozumianą duchowością prawosławną."

Również i w tym numerze wyodrębniony został dział Źródła i konteksty, zawierający materiały dokumentalne wraz z sytuującymi je historycznie opracowaniami naukowymi.

Nasz periodyk dostępny jest w wersji online, na naszej stronie internetowej pod zakładką "Latopisy" <http://akademiasupraska.pl/page.php?id=39> Tam umieściliśmy również wszystkie pozostałe numery LAS.

Ogromne podziękowania należą się Marzannie Kuczyńskiej i Alicji Z. Nowak, które wykonały ogromną pracę redakcyjną oraz całemu zespołowi, który ciężko pracował nad tym tomem, pod opieką Aleksandra Naumowa.

2. Warsztaty ikonograficzne. Prowadzenie Anna Getdon - 17-23.01.2022, 2-14.07.2022, 18-27.07.2022

Warsztaty ikonograficzne organizowane i prowadzone przez Annę Getdon, ikonografkę z Krakowa. Cykliczne spotkania, organizowane są dla osób dorosłych z Krakowa i okolic. W okresie zimowym i letnim 12 osób dorosłych przybyło do Akademii Supraskiej, aby w ciszy i skupieniu poświęcić kilka dni w roku na namalowanie ikony, pod okiem prowadzącej.

3. III Szachowy Puchar Akademii Supraskiej. Współorganizator: Szkoła Szachowa ProGres Rafał Greś - 22 - 23.01.2022

W Szachowym Pucharze Akademii Supraskiej zagrało łącznie 161 zawodników. Graliśmy dwa dni w 4 grupach o różnym poziomie gry i wieku zawodników. Tym samym jest to najliczniejszy turniej szachowy w historii powiatu białostockiego.

4. Tworzenie Biblioteki Akademii Supraskiej - luty 2022

W połowie lutego 2022 roku Bibliotece Akademii Supraskiej została przekazana część księgozbioru prof. dr hab. Barbary Dąb-Kalinowskiej.

Prof. dr hab. Barbara Dąb-Kalinowska urodziła się w 1938 roku, a zmarła 27 lipca 2020 roku. Jej całe życie zawodowe związane było z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Początkowo zajmowała się sztuką średniowieczną, ale Jej największą miłością stała się sztuka Kościoła prawosławnego. Była autorką wielu ważnych prac na jej temat, w tym przetłumaczonej książki zatytułowanej: Między Wschodem a Zachodem. Ikony rosyjskie XVII-XIX wieku (Warszawa 1990). Jej ulubioną książką była jednak zbierająca artykuły z wielu lat praca: Ikony i obrazy (Warszawa 2020). Metodologia sztuki bizantyjskiej i ruskiej, zagadnienia dotyczące pojęcia ikony, jej roli w kulcie stały w centrum zainteresowań badawczych Profesor Barbary Dąb-Kalinowskiej. Przez lata prowadziła w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego zajęcia o bizantyjskiej myśli o sztuce, o bizantyjskim i ruskim malarstwie monumentalnym i ikonowym, a przede wszystkim seminaria dyplomowe poświęcone sztuce prawosławnej, wychowując w ten sposób kolejne pokolenia badaczy. Studenci i uczniowie byli dla Niej najważniejsi. Była w stanie poświęcić dla nich każdą swoją chwilę. Uwielbiała się z nimi spotykać, dzielić się wiedzą i mądrością, ale także książkami z olbrzymiej biblioteki, które chętnie pożyczala, a potem z entuzjazmem prowadziła o nich wielogodzinne dyskusje.

Część tej biblioteki została przekazana Bibliotece Akademii Supraskiej, za co jesteśmy ogromnie wdzięczni. Za każdym razem, gdy zostanie wyjęta z półki książka ze zbioru prof. dr hab. Barbary Dąb-Kalinowskiej, będzie to świadectwo tego, że dzieło Pani profesor jest kontynuowane w murach Akademii.

Szczególne podziękowania składamy Dżemili Sulkiwicz-Nowickiej oraz Aleksandrze Sulikowskiej-Bęczowskiej, które wybrały, spakowały i zorganizowały transport książek z Warszawy do Supraśla.

5. Fundacja FLY z Gdyni w Supraślu - 10-15.05.2022

Przyjazd zorganizowany po raz kolejny przez Fundację „FLY” w celu zapoznania się z pięknem regionu oraz Cerkwi Prawosławnej w Polsce. Grupie zorganizowano liczne wycieczki po okolicznych cerkwiach oraz muzeach Podlasia. W ramach pobytu zostały zorganizowane prelekcje oraz pokazy filmów i zdjęć o Prawosławiu w Polsce

6. Sekretarz Stanu w Kancelarii Prezydenta RP Adam Kwiatkowski w Supraślu - 19.05.2022

Z przebywającymi w Akademii Supraskiej obywatelami Ukrainy spotkał się w czwartek, 19 maja, Adam Kwiatkowski, Sekretarz Stanu w Kancelarii Prezydenta RP. Minister odwiedził też Klasztor Męski Zwiastowania Najświętszej Marii Panny. Podczas pobytu w Supraślu towarzyszył mu marszałek Artur Kosicki. W spotkaniu z uchodźcami wzięli udział też prawosławni duchowni z Biskupem Supraskim Andrzejem na czele. Minister Kwiatkowski podziękował wszystkim zaangażowanym w niesienie pomocy Ukraińcom i otwarcie dla nich swoich domów i serc.

7. Pierwsza Dama z wizytą w Supraślu - 7.06.2022

Agata Kornhauser-Duda gościła w Supraślu we wtorek, 7 czerwca. Odwiedziła Klasztor Zwiastowania NMP w Supraślu. Spotkała się także z mieszkającymi w Akademii Supraskiej uchodźcami z Ukrainy. Podczas pobytu w Supraślu Pierwszej Damie towarzyszył Adam Kwiatkowski, sekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta RP, marszałek Artur Kosicki oraz prawosławni duchowni z Najprzewielebniejszym Abp. Jakubem oraz Biskupem Supraskim Andrzejem na czele.

Pierwsza Dama swoją wizytę rozpoczęła od zwiedzania supraskiego Męskiego Klasztoru Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny. Uczestniczyła też w odmówionej tam modlitwie w intencji Ukrainy.

Agata Kornhauser-Duda jest mocno zaangażowana w pomoc uchodźcom. W całym kraju odwiedza placówki z kobietami z dziećmi, ewakuowanymi sierotami, a także chorymi, którzy również dzięki jej działaniom dotarli do Polski.

W Supraślu żona prezydenta spotkała się z obywatelami Ukrainy, którzy schronienie znaleźli w tutejszym Domu Pielgrzyma w Akademii Supraskiej. Pierwsza Dama podziękowała wszystkim zaangażowanym w starania, by mieli oni jak najlepsze warunki do życia.

8. Prezentacja "Komentowana bibliografia polskich przekładów piśmiennictwa kręgu Slavia Orthodoxa" - 21.06.2022

Akademia Supraska/Fundacja "Oikonomos" w ramach Międzynarodowej Sieci PAX BIZANTINO-SLAVA dnia 21 czerwca o godzinie 10:00 zorganizowała w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku spotkanie poświęcone książce pt. "Komentowana bibliografia polskich przekładów piśmiennictwa kręgu Slavia Orthodoxa" (Series Ceranea 7, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2021).

W spotkaniu wzięli udział autorzy tomu: Agata Kawecka (UŁ), Izabela Lis-Wielgosz (UAM), Małgorzata Skowronek (UŁ), Jan Stradomski (UJ) i redaktor naukowy wydania Ivan N. Petrov (UŁ).

Obecni byli m.in. Arcybiskup Białostocki i Gdański Jakub, Biskup Supraski Andrzej, recenzent tomu Marzanna Kuczyńska (UAM), zasłużeni tłumacze: o. Henryk Paprocki, o. Stanisław Strach, Aleksander Naumow, a także zaproszeni duchowni oraz przedstawiciele ChAT (Jerzy Ostapczuk), UwB (o. Marek Ławreszuk), wydawnictw, rozgłośni, redakcji, mediów i bractw.

Spotkanie poprowadził Kanclerz Akademii Supraskiej, o. Jarosław Józwick.

9. IV Szachowy Puchar Akademii Supraskiej. Współorganizator: Szkoła Szachowa ProGres Rafał Greś - 25.06 - 2.07.2022

W IV Szachowym Pucharze Akademii Supraskiej graliśmy cztery dni w 4 grupach o różnym poziomie gry i wieku zawodników. Po raz kolejny nasz turniej wyróżnił się pod względem liczby uczestników w naszym województwie.

10. Spektakl „MIKROKOSMOS”. Współorganizator: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku - 30.06.2022

Koncepcja projektu "pikTOgraMY" zawiera w sobie szereg działań, których celem jest przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego odbioru sztuki i udziału w życiu kulturalnym. Celem pośrednim jest skupienie się na przyrodzie, która otacza człowieka i może stać się inspiracją do działań twórczych. „pikTOgraMY” łączy w sobie skrót nazwy instytucji wnioskodawcy (PIK), ze słowem GRA, którego synonimem jest zabawa i odtwarzanie roli (w teatrze). W nazwie znajduje się forma osobowa TO - MY, która daje poczucie wspólnotowości i sprawczości uczestnikom zadania. Sam Piktogram jest przedstawieniem pojęcia (wyrazu/równoważnika zdania) za pomocą obrazka. Piktogram pełni ważną funkcję w komunikacji, gdyż, dzięki zastąpieniu słowa pisanego elementem graficznym, zwiększa czytelność przekazu oraz omija barierę językową. Działania teatralne to swoistego rodzaju „piktogram” emocji, których zakodowanych znaków najlepiej uczyć się w praktyce.

Przy pomocy profesjonalnej kadry dzieci i młodzież w przeciągu tygodnia przygotowały na warsztatach teatralnych przedstawienie oparte na twórczości Josefa i Karela Čapków, a dokładnie inspirowane komedią "Ze života hmyzu" (Z życia owadów). Poza premierą w Choroszczycy, spektakl zagrany będzie w trzech miejscowościach. Będzie to wydarzenie wchodzące w dodatkową strukturę: profesjonalna oferta teatralna realizowana przez młodych aktorów-amatorów dla swoich rówieśników.

Reżyseria: Karol Smaczny

Muzyka: Michał Górczyński

Choreografia: Miłosz Pietruski

Scenografia/Kostiumy: Małgorzata Tarasewicz-Wosik

W spektaklu razem z uczestnikami zagra aktor Marcin Tomkiel.

Organizatorom projektu pikTOgraMY jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.

11. Warsztaty ikonograficzne. Prowadzenie: Monika Gmitrzak - 3-10.07.2022

Warsztaty ikonograficzne organizowane i prowadzone przez Monikę Gmitrzak, na stałe współpracującą z wydziałem Artes Liberales w Warszawie. Cykliczne spotkania organizowane są dla osób dorosłych z Warszawy i okolic. W okresie letnim grupa osób dorosłych przyjeżdża do Akademii Supraskiej, aby w ciszy i skupieniu poświęcić kilka dni w roku na namalowanie ikony pod okiem prowadzącej.

12. Supraśl 2022. Współorganizator: Bractwo Młodzieży Prawosławnej w Polsce - 18-24.07.2022

Przez tydzień, od 18 do 24 lipca 2022 r., gościliśmy w Akademii Supraskiej młodzież prawosławną z około 20 krajów świata. "Supraśl 2022" był dla nas ogromnym wyzwaniem, które przyjęliśmy i myślę, że nie zawiedliśmy pokładanych w nas nadziei.

Z błogostawieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego Sawy Metropolity Warszawskiego i całej Polski w poniedziałek 18 lipca 2022 w monasterze Zwiastowania Bogarodzicy w Supraślu rozpoczęło się międzynarodowe spotkanie młodzieży prawosławnej "Supraśl 2022". Jego głównym celem było doprowadzenie do wznowienia działalności organizacji "Syndesmos", skupiającej prawosławną młodzież z wielu krajów i kontynentów. Organizacją wydarzenia zajęła się grupa inicjatywna złożona z dawnych działaczy Syndesmosu na czele z archidiaconem Josephem Matusiakiem z Wrocławia przy wsparciu członków Bractwa Młodzieży Prawosławnej w Polsce.

W spotkaniu uczestniczyło blisko 90 osób z 17 państw, w tym liczna reprezentacja młodzieży z Polski. Każdego dnia młodzi ludzie mieli możliwość uczestniczenia w warsztatach i grupach dyskusyjnych. Dotyczyły one szerokiego spektrum zagadnień zgłoszonych uprzednio przez młodzież - teologii, ekologii, działalności misyjnej, ikonografii i nie tylko. Wszystkie spotkania odbywały się w Akademii Supraskiej.

Oficjalne rozpoczęcie międzynarodowego spotkania miało miejsce we wtorek 19 lipca w Auli Akademii Supraskiej. Swoją obecnością zaszczylił je Jego Eminencja Metropolita Sawa. Obecni byli Arcybiskup Białostocki i Gdański Jakub oraz Biskup Supraski Andrzej. Jego Eminencja zwrócił się ze słowem przywitania do młodzieży, podkreślając, że znajdują się w wyjątkowym miejscu, będącym wyraźnym znakiem żywotności prawosławia a Polsce, a także świadkiem jego tragicznej historii. Zachęcił wszystkich zebranych do usilnego wysiłku na niwie międzynarodowej współpracy prawosławnych ze wszystkich krajów i kontynentów. Zaznaczył, że odbudowie monasteru w Supraślu towarzyszyła myśl, aby w tym miejscu odbywały się właśnie takie integrujące i pożyteczne inicjatywy.

Młodzi ludzie z chęcią skorzystali z okazji, by zapytać metropolitę Sawę o nurtujące ich kwestie dotyczące losów Cerkwi w Polsce, życia liturgicznego oraz teologii. Jego Eminencja w wyczerpujący sposób odpowiadał na pytania młodzieży, okazując jej duże zainteresowanie i prawdziwie arcypasterską troskę.

<https://www.facebook.com/suprasl2022>

13. Symposium pamięci prof. Andrzeja Łapko w Akademii Supraskiej - 31 sierpnia



Politechnika Białostocka i Akademia Supraska 31 sierpnia 2022 roku zorganizowały w Akademii Supraskiej w Supraślu symposium pamięci prof. Andrzeja Łapko - cenionego i szanowanego nauczyciela akademickiego Politechniki Białostockiej i społecznika.

Profesor Andrzej Łapko był cenionym i szanowanym nauczycielem akademickim Politechniki Białostockiej, a jego wychowankowie piastują znaczące funkcje w strukturach uczelni, instytucjach samorządowych i dużych przedsiębiorstwach. Jednocześnie był społecznikiem, współzałożycielem Stowarzyszenia Bractwa Prawosławnego św. św. Cyryla i Metodego z siedzibą w Białymstoku, w którym w latach 2003-2014 pełnił funkcję przewodniczącego Zarządu Głównego. Wraz z biskupem Jakubem i profesorem Joanicjuszem Nazarko założył Fundację Oikonomos, która powołała do życia Akademię Supraską.

14. Wystawa : „GRAFIKA & IKONA” - Jakub Sobczak - 01 - 30 września

Kuratorem wystawy był Witali Michalczuk. Miejscem wydarzenia była Sala Wystawiennicza im. Wiktora Wołkowa, ul. Klasztorna 1, 16-030 Supraśl

Jakub Sobczak - ur. w 1995 r. w Suwałkach. Absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu. W 2020 r. obronił pracę magisterską z projektowania graficznego na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od 2020 r. pracuje również jako asystent Katedry Projektowania Graficznego WSP UMK. Interesuje się plakatem, książką ilustrowaną. Inspiracje czerpie głównie ze sztuki ludowej oraz historycznych technik graficznych. Oprócz tego zajmuje się malarstwem ikonowym. Jego realizacje sakralne znajdują miejsce w domach prywatnych, cerkwiach i kościołach.

15. Chór Kameralny „Accolada” z koncertem w Akademii Supraskiej - 15 września

Zdobywca Grand Prix 41. Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej: Chór Kameralny „Accolada” oraz towarzyszący mu w podróży zdobywca II miejsca: Zespół wokalny „Duszeczka” - oba zespoły z Rygi (Łotwa), w drodze na festiwal, wystąpiły w Akademii Supraskiej. Koncert odbył się 15 września i przyciągnął do Auli Akademii Supraskiej słuchaczy, którzy mogli zapoznać się z repertuarem obu zespołów i poczuć przedsmak festiwalowych przestuchań



16. VIII Warsztaty naukowe dla doktorantów i habilitantów w obszarze inżynierii produkcji - 14-16 września

Głównym organizatorem warsztatów był Wydział Inżynierii Zarządzania Politechniki Białostockiej wraz z Komitetem Inżynierii Produkcji Polskiej Akademii Nauk oraz International Society for Manufacturing, Service and Management Engineering (ISMSME). Do współorganizacji Warsztatów zaproszony był także Wydział Mechaniczny Politechniki Białostockiej.

Przewodniczącym komitetu naukowego Warsztatów był prof. n. techn. i n. ekon. dr hab. inż. Joanicjusz Nazarko, a komitetu organizacyjnego dr hab. inż. Ewa Chodakowska, prof. PB. Wystąpienie wprowadzające dotyczące specyfiki i aktualnego stanu obszaru badawczego inżynierii produkcji w Polsce na tle innych dyscyplin naukowych przedstawiła Dziekan Wydziału Inżynierii Zarządzania, dr hab. inż. Katarzyna Halicka, prof. PB.

Celem Warsztatów było wsparcie merytoryczne i metodyczne osób przygotowujących rozprawy doktorskie oraz wnioski o nadanie stopnia doktora habilitowanego. Warsztaty skupiły grono

dwudziestu wybitnych naukowców z obszaru inżynierii produkcji z dwunastu polskich uczelni, którzy wysłuchali ośmiu prezentacji związanych z przygotowywanymi rozprawami doktorskimi oraz dwóch wiążących się z planowanymi wystąpieniami o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego. Referujący mogli wysłuchać wielu życzliwych uwag i wskazówek dotyczących realizacji zamierzonych przedsięwzięć badawczych.

Istotnym wydarzeniem w programie warsztatów była publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr inż. Justyny Winkowskiej, przygotowanej pod kierunkiem prof. Joanicjusza Nazarko oraz promotor pomocniczej dr Danuty Szpilko. Posiedzeniu Komisji doktorskiej przewodniczyła Dziekan Wydziału Inżynierii Zarządzania, dr hab. inż. Katarzyna Halicka, prof. PB.

Warsztatom towarzyszyło posiedzenie Komitetu Inżynierii Produkcji Polskiej Akademii Nauk, któremu przewodniczył prof. dr hab. inż. Józef Kuczmaszewski z Politechniki Lubelskiej. W posiedzeniu Komitetu udział wzięła JM Rektor Politechniki Białostockiej, dr hab. inż. Marta Kosior-Kazberuk, prof. PB.

17. Spotkanie Rady Administracyjnej European Network of Accreditation of Engineering Education (ENAE) - 21 października

Po raz pierwszy w naszej historii, na zaproszenie dr hab. inż. Marta Kosior-Kazberuk, prof. PB, Rektor Politechniki Białostockiej, a zarazem wiceprzewodniczącej Rady Administracyjnej European Network of Accreditation of Engineering Education (ENAE) do naszej Uczelni przyjechali przedstawiciele agencji i innych instytucji akredytacyjnych z całej Europy. Gościliśmy Radę Administracyjną i zorganizowaliśmy Zgromadzenie Ogólne European Network of Accreditation of Engineering Education (ENAE).

Nowym przewodniczącym ENAE został wybrany podczas obrad w Akademia Supraska José Carlos Quadrado z The Latin American and Caribbean Consortium of Engineering Institutions .



18. Wystawa "Eksperyment ikonowy - prawosławna grafika dawnej Rzeczypospolitej końca XVI-XVIII wieku" - 13 listopada - 16 grudnia

W trakcie otwarcia wystawy mogliśmy posłuchać chóru "Katapetasma" pod dyrekcją Łukasza Hajduczeni oraz obejrzeć prace z kuratorem wystawy Witalisem Michalczukiem.

Kurator wystawy: wybór, opracowanie, projekt graficzny i montaż - Witalis Michalczuk

Opracowanie graficzne i przygotowanie do druku - Jakub Aleksander Sobczak

Wybór utworów i prowadzenie chóru - Łukasz Hajduczenia

Koordynator zadania - ks. Jarosław Józwik.

Organizator: Fundacja Oikonomos

Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego

19. Konferencja naukowa Akademii Supraskiej „HYMNOGRAFIA I ŚPIEW CERKIEWNY W RZECZYPOSPOLITEJ” w Supraślu - 15-17 listopada

Kolejna konferencja naukowa Akademii Supraskiej będzie poświęcona prawosławnej hymnografii na ziemiach Rzeczypospolitej przez cały okres jej funkcjonowania. Organizatorzy proponują objęcie zainteresowaniem wszystkich warstw i aspektów tradycji: twórczości oryginalnej przekładowej, tekstologii na materiale rękopisów i starych druków itp.

Drugi proponowany obszar badawczy dotyczy śpiewu cerkiewnego w zakresie zapisów muzycznych, poszczególnych zabytków, różnorodnych wzajemnych powiązań muzyki, tekstu i obrzędu oraz praktyki wykonawczej. Przedstawimy postacie i szkoły związane z powstaniem, funkcjonowaniem i popularyzacją hymnografii, a także jej wykonań w obrębie tradycji lokalnej i panprawosławnej.

20. Wystawa „Bańska Szkoła pisania ikon” w Muzeum Podlaskim w Białymstoku - 25 listopada - 31 grudnia

Bańska szkoła pisania ikon to jedno z najbardziej wyróżniających się zjawisk w historii bułgarskiej kultury XVIII i XIX w. Jej przedstawiciele znacząco wpłynęli na progresywne zmiany w myśli artystycznej okresu odrodzenia. Ich dziedzictwo stanowi jedno z najznaczących osiągnięć bułgarskiej sztuki narodowej.

Założycielem bańskiej szkoły pisania ikon był Toma Wiszanow Molera. Badacze twórczości malarza niejednokrotnie zwracali uwagę na obecne w jego pracach wpływy baroku i rokoka. Jego ikony charakteryzują się, barokowymi arabeskami, harmonią i realistycznym przedstawieniem postaci.

8 grudnia o godz. 18.00 w białostockim Ratuszu na wernisażu wystawy Bańska Szkoła Ikonograficzna będziecie mieli okazję zobaczyć aż 43 autentyczne osiemnastodzieciennastowieczne dzieła wybitnych bułgarskich artystów.

Współorganizatorem wystawy są Witold Karczewski, Konsul Honorowy Republiki Bułgarii w Białymstoku, Akademia Supraska Jej inicjatorami: Margarita Ganeva, Ambasador Republiki Bułgarii w Warszawie, Kalina Stancheva, Dyrektor Bułgarski Instytut Kultury, ks. Jarosław Józwiak - kanclerz Akademii Supraskiej.

21. "U źródeł Monasteru Supraskiego" premiera filmu w Auli Akademii Supraskiej - 11 grudnia

Projekcja filmu dokumentalnego pod tytułem "U źródeł Monasteru Supraskiego" odbyła się w Auli Akademii Supraskiej. Czas trwania filmu 56 minut. Film traktuje o historii powstania prawosławnego Monasteru Zwiastowania w Supraślu oraz pierwszym stuleciu jego istnienia. Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego.

22. EKSPERYMENT IKONOWY. PRAWOSŁAWNA GRAFIKA DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ - Finisaż oraz omówienie katalogu. - 16 grudnia

Finisaż wystawy o grafice cerkiewnej XVII w. którą można było oglądać w Akademii Supraskiej. Wydarzenie miało formę debaty naukowej, zatytułowanej: „XVII wiek – czas przemian i syntez”. W trakcie spotkania zostanie zaprezentowany katalog wystawy.

Organizator: Fundacja Oikonomos

Zadanie jest współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego

23. Podsumowanie konkursu fotograficzno-rysunkowego "Zauważmy rośliny na swej drodze". - 15 grudnia

W gościnnych murach Akademii Supraska odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu fotograficzno-rysunkowego "Zauważmy rośliny na swej drodze". Na początku w auli, z której okien widoczny był przepiękny zimowy krajobraz odbyło się rozdanie nagród. Nie zabrakło gratulacji, braw i pozytywnych emocji. Po rozdaniu nagród i podziękowaniach uczestnicy konkursu oraz goście udali się do sali wystawowej. Tam można było zobaczyć prace wszystkie nadesłane prace rysunkowe oraz część zdjęć. Wszystkie prace zostały umieszczone w wydany albumie, który otrzymali wszyscy uczestnicy konkursu. Konkurs "Zauważmy rośliny na swej drodze" był doskonałym dopełnieniem Roku Botaniki. Mamy nadzieję, że zachęciliśmy do zauważania roślin podczas spaceru w lesie, arboretum czy też w miejskim parku. A także w zwykłym codziennym życiu bo bez roślin my także nie będziemy istnieć. Zdjęcia autorstwa Katarzyny Sobolewskiej.



24. Biblioteczka Akademii Supraskiej Grudzień 2022

Nowe wydawnictwo Akademii Supraskiej poświęcone ważnym postaciom prawosławnym. Tom pierwszy - Pasterz Wierny. Święty Mikołaj Cudotwórca w tradycji prawosławnej. Studia i teksty

25. Projekt ciągły - Biblioteka Diecezji Białostocko - Gdańskiej w Akademii Supraskiej

W katalogu biblioteki znajduje się już ponad 5000 pozycji. Cały czas otrzymujemy interesujące książki z darowizn lub kupujemy je korzystając z uprzejmości naszych ofiarodawców. Biblioteką zajmuje się prof. dr hab. Aleksander Naumow z pomocą Jakuba Oniszczyka, ks. Jarosława Józwicka oraz wolontariuszy z Polski i Ukrainy.

26. Projekt ciągły - Pomoc Uchodźcom z Ukrainy

Od pierwszych dni wojny na Ukrainie, z błogostawieństwa J.E. Najprzewielebniejszego Jakuba, Arcybiskupa Białostockiego i Gdańskiego, Fundacja Oikonomos rozpoczęła pomoc uchodźcom z Ukrainy. Do dzisiaj to ponad 200 osób, które znalazły schronienie w Akademii Supraskiej, niektóre na 2 dni, niektóre na ponad 150. Najmłodszy uciekinier miał 3 miesiące, a najstarszą osobą, która u nas przebywała, był 70-letni Aleksander. Dzięki przystosowaniu pomieszczeń Akademii do potrzeb osób niepełnosprawnych (szczególnie chodzi o odpowiednie wyposażenie łazienek, windy, brak progów, podjazd do budynku) mogliśmy przyjąć u nas m.in. nastolatka na wózku wraz z jego bratem bliźniakiem i mamą, a następnie dzięki pomocy ludzi dobrej woli zapewnić mu opiekę neurologa, opłacić rehabilitację i zorganizować hipoterapię.

Nie ograniczamy się jednak do oferowania noclegów i żywienia - staramy się pomóc naszym gościom z Ukrainy w usamodzielnieniu się. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu kanclerza Akademii, o. Jarosława, większości rodzin udało się znaleźć niezależne mieszkania oraz wielu osobom pracę (co bardzo istotne - legalną!), np. w drukarni, szkole, restauracji. Jesteśmy dumni z tego, że jedną osobę mogliśmy zatrudnić na umowę o pracę w naszej Akademii.

Mieszkającym u nas osobom organizujemy naukę języka polskiego, spotkania z doradcami zawodowymi z Wojewódzkiego i Powiatowego Urzędu Pracy, psychologiem i terapeutą (razem z przesympatycznym psem-pomocnikiem do dogoterapii), pomagamy tworzyć CV, zapisać dzieci do szkoły, zapewnić stosowne do zmieniającej się pogody ubrania, a jeśli trzeba (a czasem trzeba było...) - znaleźć lekarza. Dzięki dofinansowaniu z zewnątrz udało nam się przystosować jedno z pomieszczeń na w pełni wyposażoną kuchnię, z której mogą swobodnie korzystać nasi podopieczni, kupujemy do niej podstawowe produkty żywnościowe, nabyliśmy pralkę, wyposażyliśmy salę komputerową (część dzieci uczy się zdalnie), mamy też pokój do zabaw, który został zasypany podarowanymi przez darczyńców grammi, maskotkami i innymi zabawkami. Przede wszystkim jednak zapewniliśmy osobom uciekającym przed wojną to, co było najbardziej potrzebne - spokój i bezpieczeństwo.

Nasza pomoc nadal trwa!

Dziękujemy za wsparcie tych działań JE Jakubowi, Arcybiskupowi Białostockiemu i Gdańskiemu, Prawosławnemu Ośrodkowi Miłosierdzia Diecezji Białostocko-Gdańskiej Eleos, Prawosławnemu Metropolitalnemu Ośrodkowi Eleos w Warszawie, fundacji KAN Vision, Spółdzielni Socjalnej „Sukurs” w Zaściankach, Zarządowi Centralnemu Bractwa Młodzieży Prawosławnej w Polsce, Parafii Prawosławnej pw. Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny w Zabłudowie, pani Joannie Sokólskiej, licznym wspaniałym darczyńcom indywidualnym, zarówno z kraju, jak i z zagranicy, a także wszystkim osobom, które nam „pomogły pomagać” w inny sposób!

3. Inne formy działalności Fundacji „Oikonomos”

Wsparcie Domu Spokojnej Starości św. Proroka Eliasza

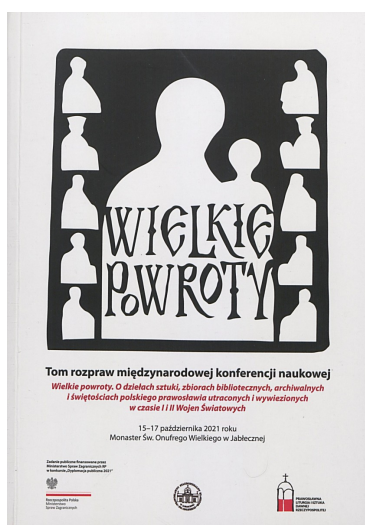
Fundacja po raz kolejny wsparła prace remontowe domu parafii Św. Proroka Eliasza w Białymstoku-Dojlidach, w którym został utworzony Dom Spokojnej Starości. Na dalsze prace związane z funkcjonowaniem domu opieki w 2022 r. Fundacja „Oikonomos” przekazała 10.872,9 zł (zgodnie z § 11 pkt. 8 Statutu Fundacji), pozyskanych z wpłat 1% podatku dochodowego wpłaconego na ten cel.

Wsparcie budowy kaplicy cmentarnej pw. Św. Apostoła Tomasza

W 2022 roku Fundacja „Oikonomos” ponownie wsparła prace związane z budową i wykończeniem kaplicy cmentarnej św. Apostoła Tomasza, przeprowadzane przez Parafię Prawosławną pw. Św. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Wasilkowie. Na te roboty budowlane Fundacja przekazała (zgodnie z § 11 pkt. 7 Statutu Fundacji) kwotę 15.000,00 zł, pozyskanych z wpłat 1% podatku dochodowego przekazanego naszej organizacji ze wskazaniem na ten cel.

Dofinansowanie wydania publikacji „Wielkie powroty. O dziełach sztuki, zbiorach bibliotecznych, archiwalnych i świętościach polskiego prawosławia utraconych i wywiezionych w czasie I II Wojen Światowych”

W dniach 14-17 października 2021 roku w Prawosławnym Stauropigialnym Klasztorze Świętego Onufrego w Jabłecznej odbyła się międzynarodowa konferencja naukowa „Wielkie powroty. O dziełach sztuki, zbiorach bibliotecznych, archiwaliach i świętościach polskiego prawosławia utraconych i wywiezionych w czasie I i II Wojen Światowych”. Poświęcona ona była dziedzictwu polskiego prawosławia, które zostało utracone bądź wywiezione poza granice Polski w trakcie I i II wojen światowych. Celem konferencji była prezentacja prawosławnej spuścizny jako nieodłącznego elementu polskiej kultury, który na przestrzeni stuleci tworzył niepowtarzalną specyfikę kulturową dawnej Rzeczypospolitej. Na wydanie tomu pokonferencyjnego Fundacja przekazała kwotę 2.000 zł, pochodzącą z wpłat 1% podatku dochodowego przekazanego naszej organizacji.



Program stypendialny Fundacji „Oikonomos”

W roku 2022 przywrócony został program stypendialny Fundacji „Oikonomos”. Zgodnie z zaktualizowanym regulaminem stypendium przyznawane jest dzieciom i młodzieży uczącej się, która jest zameldowana na terenie województwa podlaskiego, znajduje się w trudnej sytuacji materialnej i życiowej, wyróżnia się szczególnymi uzdolnieniami, posiada wysoką średnią ocen, cieszy się nienaganną opinią dotyczącą zachowania i postawy moralnej, złoży wniosek o przyznanie stypendium i otrzyma rekomendację szkoły, w której uczęszcza na zajęcia. W 2022 roku stypendium zostało przyznane uczniowi VI Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku (rok szkolny 2022/2023). Środki na wypłaty stypendium pochodzą z darowizn ze wskazaniem na ten cel.

Współorganizacja kursów języka polskiego dla uchodźców z Ukrainy

Pomoc Fundacji „Oikonomos” uchodźcom z Ukrainy nie dotyczyła tylko osób, które znalazły schronienie w Akademii Supraskiej. Również w Białymstoku Fundacja wyszła naprzeciw potrzebom osób, które osiedliły się w stolicy województwa. W okresie od maja do grudnia 2022 roku w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku Fundacja współorganizowała kursy języka polskiego dla dorosłych. Zrealizowanych zostało w sumie 140 godzin zajęć, a kursy były kontynuowane w kolejnym roku. Zajęcia dostały dofinansowanie przez Eleos Prawosławny Ośrodek Miłosierdzia Prawosławnej Diecezji Białostocko-Gdańskiej.

Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

*Magdalena Żdanuk - prezes Fundacji „OIKONOMOS”
Danuta Szpilko - wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”
Edyta Jurkiewicz - członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”*

oraz ks. Jarostawa Józwicka - Kanclerza Akademii Supraskiej.

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz zatwierdzone przez Zgromadzenie Fundatorów w dn. 13.06.2023 r.