

**Sprawozdanie
z działalności
Fundacji „OIKONOMOS”
w roku 2016**



I. Podstawowe informacje o Fundacji „OIKONOMOS”

Nazwa fundacji, siedziba i adres: Fundacja „OIKONOMOS” z siedzibą w Białymstoku, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok, fundacja@oikonomos.pl

Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego: 07 listopada 2003 r. pod numerem 0000 179 149
REGON i NIP: 052224265, 542-28-42-706

Celem Fundacji „OIKONOMOS” jest podejmowanie wszelkich działań społecznych, charytatywnych, oświatowych, wychowawczych, edukacyjnych, naukowych, wydawniczych na rzecz rozwoju społeczeństwa Rzeczypospolitej Polskiej oraz ochrona i wspieranie tolerancji narodowościowej, religijnej i wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej Polskiej i Europy.

Główne formy działania

- ⇒ Wspieranie, organizowanie i finansowanie oświaty, edukacji, badań naukowych i innych działań na rzecz rozwoju społeczeństwa;
- ⇒ Wspieranie adaptacji społecznej, kształcenia i aktywizacji zawodowej osób niepełnosprawnych;
- ⇒ Pomoc w aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy;
- ⇒ Wspieranie kształcenia osób ubogich, z mniejszości narodowych i religijnych;
- ⇒ Wspieranie ochrony środowiska;
- ⇒ Wspieranie ochrony zdrowia i opieki społecznej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów zabytkowych, sakralnych;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne inwestycji budowlanych, remontów i renowacji obiektów służących celom oświaty i edukacji, nauki, kultury, pomocy społecznej i charytatywnej;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne rozgłośni radiowych i telewizyjnych i innych mediów elektronicznych w realizacji zadań zgodnych z celami Fundacji;
- ⇒ Organizowanie, wspieranie finansowe i materialne innych działań służących realizacji celów Fundacji;
- ⇒ Nawiązywanie współpracy, w tym międzynarodowej, z organizacjami, które działają w ww. dziedzinach i wspieranie ich inicjatyw;
- ⇒ Pomoc organizacyjną, finansową i rzeczową osobom fizycznym, prawnym i innym organizacjom podejmującym działania zgodne z celami Fundacji.

Skład Rady Fundacji, funkcjonujący w 2016 r., przedstawiał się następująco:

Piotr Radziszewski - Przewodniczący Rady
Jarostaw Werdoni - Wiceprzewodniczący Rady
Joanna Maria Filas Kaczan - Członek Rady
Jan Kochanowicz - Członek Rady (od 13.06.2016 r.)
Iwona Hulko - Członek Rady
ks. Marek Ławreszuk - Członek Rady
Adam Musiuk - Członek Rady
Mariusz Nikiciuk - Członek Rady
ks. Jarostaw Pagór - Członek Rady
Halina Parafianowicz - Członek Rady
Jerzy Półjanowicz - Członek Rady
Jan Smyk - Członek Rady

W 2016 r. w skład **Zarządu** wchodził:

- Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji, zam. Białystok, ul. Chtopska 2
- Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji, zam. Hajnówka, ul. Targowa 54
- Łukasz Nazarko - członek Zarządu Fundacji, zam. Klepacze, ul. Zagórna 15
- Piotr Krupicz - członek Zarządu Fundacji, zam. Białystok, ul. Wołodyjowskiego 8E m.34.

Fundacja w 2016 r. korzystała z użyczonego pomieszczenia w Centrum Kultury Prawosławnej, gdzie mieściło się jej biuro oraz z budynków klasztornych, użyczonych przez Klasztor Męski Zwiastowania N.M.P w Supraślu, z przeznaczeniem na prowadzenie w nich działalności programowej i Domu Pielgrzymia Akademii Supraskiej.

Księgowość Fundacji w 2016 r. prowadzona była przez biuro rachunkowe (Kancelaria Księgowo-Podatkowa Biegłego Rewidenta Eliza Sacharczuk).

W 2016 r. Fundacja zatrudniała dwóch pracowników na umowę o pracę, każdego w wymiarze 1 etatu, na stanowisku referenta. Na podstawie umów cywilnoprawnych do realizacji poszczególnych projektów w Fundacji zatrudnionych było 20 osób.

Fundacja „OIKONOMOS”, będąca Organizacją Pożytku Publicznego, uzyskała w 2016 r. z 1% podatku dochodowego za 2015 r. kwotę 42.015,30 zł.

W roku 2016 Fundacja „OIKONOMOS” prowadziła odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego. Fundacja nie podjęła działalności gospodarczej w ramach własnej osobowości prawnej. Fundacja prowadziła jednoosobową spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą „Akademia Supraska Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością” z siedzibą w Supraślu przy ul. Klasztornej 1, która była wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000514633. Prezesem Zarządu spółki był ks. Jarosław Józwik.



II. Uchwały Zarządu Fundacji

UCHWAŁA NR 01/Z/2016 z dn. 10.03.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Spotkanie organizacji prawosławnych w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł
- Zimowisko w Akademii Supraskiej - w kwocie 3.500,00 zł
- Ferie w Centrum Kultury Prawosławnej - w kwocie 243,30 zł

UCHWAŁA NR 02/Z/2016 z dn. 20.04.2016

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie postanowił przyjąć uchwały dotyczące Akademii Supraskiej sp. zo.o., której jest współnikiem:

- 2.1.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie Zarządu za okres od 01 stycznia 2015 r. do 31 grudnia 2015 r.
- 2.2.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu zatwierdza sprawozdanie finansowe za okres od 01 stycznia 2015 r. do 31 grudnia 2015 r. składające się z: bilansu wykazującego po stronie aktywów i pasywów kwotę 2 506,46 zł, rachunku zysków i strat wykazującego stratę netto w kwocie 32 872,00 zł, informacji ogólnych i informacji uzupełniających.
- 2.3.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanowiło udzielić absolutorium członkowi Zarządu Jarostawowi Jóźwikowi z wykonywania obowiązków za okres od 01 stycznia 2015 r. do 31 grudnia 2015 r.
- 2.4.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu postanawia stratę z okresu sprawozdawczego od 01 stycznia 2015 r. do 31 grudnia 2015 r. wynoszącą 32 872,00 zł pokryć z zysków osiągniętych w następnych latach.
- 2.5.) Zgromadzenie Wspólników Akademii Supraskiej Sp. z o.o. w Supraślu działając na podstawie art. 397 k.s.h. postanawia, że Spółka będzie kontynuowała swoją działalność, mimo, że strata Spółki na dzień bilansowy przewyższa sumę kapitałów zapasowego i rezerwowych oraz jedną trzecią kapitału zakładowego Spółki.

UCHWAŁA NR 03/Z/2016 z dn. 02.06.2016

Zarząd Fundacji OIKONOMOS jednogłośnie zatwierdził sprawozdanie finansowe Fundacji „OIKONOMOS” za rok 2015.

UCHWAŁA NR 04/Z/2016 z dn. 31.08.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Kolonie adaptacyjne w Akademii Supraskiej - w kwocie 2.800,00 zł
- Półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej 2016 - w kwocie 0,62 zł

UCHWAŁA NR 05/Z/2016 z dn. 31.08.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o zatwierdzeniu Regulaminu przyznawania stypendium Fundacji „Oikonomos” na rok szkolny 2016/2017.

UCHWAŁA NR 06/Z/2016 z dn. 29.09.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o dofinansowaniu ze środków uzyskanych z wpłat z 1% odbudowy krzyża w Parafii w Fastach w kwocie 1.000,00 zł.

UCHWAŁA NR 07/Z/2016 z dn. 24.10.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do projektu Fundacji „Warsztaty plastyczno-ikonograficzne w Akademii Supraskiej” w kwocie 2.500,00 zł.

UCHWAŁA NR 08/Z/2016 z dn. 23.11.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia 2016 - w kwocie 2.034,66 zł
- Światowe Dni Młodości Prawosławnej 2016 - w kwocie 1.500,00 zł
- Latopisy Akademii Supraskiej 2016 - w kwocie 1.500,00 zł

UCHWAŁA NR 09/Z/2016 z dn. 20.12.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” zgodnie z art. 26 i art. 27 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2009 r., Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.) jednogłośnie zdecydował o przeprowadzeniu rocznej inwentaryzacji za rok 2015 wg niżej podanych zasad:

1. Nazwa i adres - Fundacja „Oikonomos”, ul. Św. Mikołaja 5, 15-420 Białystok
2. Osoba materialnie odpowiedzialna - Magdalena Żdanuk, prezes Zarządu
3. Rodzaj inwentaryzacji: roczna
4. Rodzaj składników majątku objętych spisem:
 - środki pieniężne znajdujące się w kasie organizacji.
5. Termin rozpoczęcia: 31 grudnia 2016, zakończenia: 31 grudnia 2016
6. Spis należy przeprowadzić według stanu na dzień 31 grudnia 2016
7. Inwentaryzację przeprowadzi komisja w składzie:
 - 1) Magdalena Żdanuk
 - 2) Danuta Szpilko

Osoby powołane na członków komisji zobowiązane są do rzetelnego i prawidłowego - zgodnie z obowiązującymi przepisami - przeprowadzenia spisu z natury.

UCHWAŁA NR 10/Z/2016 z dn. 20.12.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o przeznaczeniu środków z 1% na sfinansowanie wkładu własnego do następujących projektów Fundacji:

- Lato z wielokulturowym dziedzictwem - obóz dla wolontariuszy - w kwocie 7.350,49 zł
- Drukarstwo I Rzeczypospolitej - dawne cyryliczne księgi drukowane: twórcy i czytelnicy - w kwocie 2.575,89 zł
- Warsztaty pieśni ukraińskich w Akademii Supraskiej - w kwocie 500,00 zł
- Warsztaty śpiewu cerkiewnego i ludowego 4-19.11.2016 w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł
- Wielkanocne wyciszenie w Akademii Supraskiej - w kwocie 1.500,00 zł

UCHWAŁA NR 11/Z/2016 z dn. 20.12.2016

Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” jednogłośnie zdecydował o zwiększeniu powierzchni Domu Pielgrzyma, która będzie przeznaczona na prowadzenie w niej działalności przez Akademię Supraską sp. z o.o.

III. Działalność programowa w 2016 roku

1. Projekty Fundacji „Oikonomos”

Zimowe półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 01-05.02.2016 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie zimowe zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 22 dzieci, spędzających ferie w Białymstoku. Uczestnicy półkolonii brali udział w zajęciach edukacyjnych w Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Muzeum Historycznym, Muzeum Wojska, warsztatach tanecznych w WOAK-u. W programie półkolonii znalazło się także wyjście do kina, na lodowisko i do Fikolandu. Czas wolny dzieci spędzały na licznych grach i zabawach oraz zajęciach plastycznych.



Półkolonie dla dzieci i młodzieży w Centrum Kultury Prawosławnej

W dniach 18-29.07.2016 r. w Centrum Kultury Prawosławnej w Białymstoku odbyły się półkolonie letnie zorganizowane przez Fundację „OIKONOMOS”. Uczestniczyło w nich 30 dzieci w wieku 7-12 lat, spędzających wakacje w Białymstoku. W programie znalazły się liczne gry i zabawy, zajęcia warsztatowe w Muzeum Wojska, Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Muzeum Podlaskim w Ratuszu, Muzeum im. A. Karnego Galerii Arsenał, zwiedzanie Stadionu Miejskiego i Muzeum Motoryzacji i Techniki na Węglowej, wyjazd od Sokolarni w Białostockim Muzeum Wsi, wyjścia do kina, Fikolandu, na kręgle i na basen, do ZOO, a także całodniowa wycieczka do Hajnówki do Chaty Baby Jagi na warsztaty piernikowe oraz zwiedzanie Parku Miniatur Zabytków Podlasia.



Lato z wielokulturowym dziedzictwem - obóz młodzieżowy dla wolontariuszy

Zadanie polegało na organizacji letniego obozu dla wolontariuszy w wieku 17 - 24 lat, zainteresowanych historią i zabytkami, którzy mieli pomóc w przygotowaniu dokumentacji fotograficznej wyposażenia wybranych siedmiu zabytkowych cerkwi Podlasia. Obóz odbył się w dniach 15-24 sierpnia 2016 r. Podczas 10-dniowego obozu wolontariusze (14 osób, starsza młodzież licealna oraz studenci) otrzymali podstawy teoretyczne dotyczących ochrony i opieki nad zabytkami, a także niezbędne informacje z zakresu historii sztuki. W tym celu zorganizowane były zajęcia warsztatowe w Akademii Supraskiej, prowadzone przez specjalistów - historyków sztuki i pracowników Muzeum Ikon w Supraślu. Podczas zajęć młodzież zapoznała się z podstawowym nazewnictwem poszczególnych elementów wyposażenia cerkwi, typologią ikon, ich elementami, a także uczyła się wypełniać karty ewidencyjne zabytków. Kolejne warsztaty poświęcone były nauce fotografii obiektów, szczególnie w zamkniętych pomieszczeniach.



Następnie odbyły się zajęcia terenowe, podczas których wolontariusze prowadzili pod okiem wyznaczonych opiekunów inwentaryzację i dokumentację wyposażenia wybranych siedmiu zabytkowych świątyń Podlasia, głównie cennych ikon i utensylii.

Zajęcia terenowe odbyły się w następujących obiektach:

1. Choroszcz - cerkiew prawosławna, parafia pw. Matki Bożej Opiekuńczej, 3 ćw. XIX, nr rej.: A380 z 12.11.1987
2. Fasty - cerkiew prawosławna, parafia pw. Podwyższenia Krzyża, 1875, nr rej.: A394 z 20.08.1979 i z 14.09.1983
3. Fasty - cerkiew cmentarna pw. św. Archaniola Michała, drewniana, 1893-1895, nr rej.: A70 z 18.12.2003
4. Królowy Most - cerkiew prawosławna, parafia pw. św. Anny, 1904-1928, nr rej.: A381 z 5.11.1987
5. Topolany - cerkiew prawosławna, parafia pw. Przemienienia Pańskiego, drewniana, 2 poł. XVIII, nr rej.: A427 z 11.09.1979
6. Supraśl - cerkiew prawosławna p.w. św. Jana Ewangelisty, 1889-1891, nr rej.: A432 z 16.02.1953
7. Topilec - cerkiew prawosławna, parafia pw. św. Mikołaja, 1870-1872, nr rej.: A91 z 23.10.1975

Oprócz dokumentacji fotograficznej, którą zebrali uczestnicy obozu, wolontariusze przygotowali też informacje do opracowania i wydania w folderach dotyczących tych siedmiu cerkwi (opisy inwentaryzacyjne). W trakcie realizacji zadania wolontariusze wykonali rejestrację wyposażenia zabytków, wykorzystując profesjonalny sprzęt użyczony przez Stowarzyszenie OrthNet oraz dokupując niezbędne elementy sprzętu z pozyskanych grantów oraz środków własnych (m.in. namiot bezcieniowy, karty pamięci, statyw). Wszystkie działania prowadzone w trakcie obozu były zgodne z ustawą o ochronie i opiece nad zabytkami.



W programie obozu - oprócz zajęć tematycznych (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych) znalazł się także czas na wakacyjny wypoczynek (przejażdżki rowerowe, plażowanie, splot kajakowy, wyjście na kręgle, do kina, wizyta w Muzeum Sztuki Papierniczej i Drukarni itp.).

Wydane w ramach projektu foldery, dokumentujące efekty pracy wolontariuszy, a także profesjonalnie opracowane (zarówno graficznie, jak i merytorycznie przez specjalistów), zostały bezpłatnie rozdyskrebowane wśród wybranych instytucji (archiwum diecezjalne, biuro konserwatora zabytków, in. instytucje kultury). Ich celem jest nie tylko upowszechnianie wiedzy o danym zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury, ale także przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę.

Program stypendialny Fundacji „Oikonomos”

W roku 2016 rozpoczęte zostało funkcjonowanie programu stypendialnego Fundacji „Oikonomos”. Zgodnie z przyjętym regulaminem stypendium przyznawane jest dzieciom i młodzieży uczącej się, która jest zameldowana na terenie województwa podlaskiego, znajduje się w trudnej sytuacji materialnej i życiowej, wyróżnia się szczególnymi uzdolnieniami, posiada średnią ocen przynajmniej 5,0, cieszy się nienaganną opinią dotyczącą zachowania i postawy moralnej, złożyła wnioski o przyznanie stypendium i otrzymała rekomendację szkoły, w której uczęszcza na zajęcia. Zarząd Fundacji „Oikonomos” podjął decyzję o ufundowaniu stypendium dla dwóch uczniów VI Liceum Ogólnokształcącego na rok szkolny 2016/2017. Środki na wypłatę stypendium pochodzą z darowizny ze wskazaniem na ten cel.

2. Projekty Akademii Supraskiej

Zimowisko w Akademii Supraskiej

W dniach 31 stycznia - 06 lutego 2016 w Akademii odbyło się zimowisko, w którym wzięło udział 24 dzieci z Białegostoku i okolic w wieku 9-13 lat. Bogaty program wypełniły wspólne gry i zabawy, zwiedzanie Supraśla i okolic. Dzieci brały również udział w zajęciach dotyczących zasad udzielania pierwszej pomocy. Codzienne modlitwy oraz nabożeństwa pozwoliły na przybliżenie wszystkim Prawosławia.

Pielgrzymi w Supraślu, 02-08 lutego 2016

Grupa pątników w Supraślu. Pobyt zorganizowany przez Akademię Supraską. Liczba uczestników: 46 osób.

Spotkanie organizacji prawosławnych, 24 lutego 2016

Spotkanie kulturalno - polityczne, które miało na celu wypracowanie działań pozwalających na zaangażowanie osób prawosławnych w życie publiczne. Zaproszone zostały wszystkie organizacje prawosławne Białegostoku. Liczba uczestników: 23 osoby.

Na tropach wiosny, 24 lutego - 24 marca 2016

Pobyty organizowane dla wszystkich chętnych, którzy przyjechali do Supraśla, aby zapoznać się z Prawosławiem. Liczba uczestników: 44 osoby.

Wielkopostne wyciszenie, 30 marca - 28 kwietnia 2016

Seria spotkań wielkopostnych dla osób indywidualnych oraz grup, które przybyły do Supraśla, aby móc znaleźć spokój i wyciszenie w murach Akademii. Liczba uczestników: 78 osób.

Warsztaty pieśni wielkopostnych z Tatianą Sopiłką

Tematem warsztatów, które odbyły się w dniach 9-10 kwietnia 2016r. w Akademii Supraskiej, były pieśni śpiewane w okresie Wielkiego Postu. Uczylimy się przede wszystkim utworów pochodzących z tradycji ludowej Podlasia oraz z różnych regionów Ukrainy. Śpiewaliśmy również kanoniczne pieśni wielkopostne wywodzące się z tradycji cerkiewnej. W ramach zajęć, prócz nauki pieśni, odbywała się praca nad techniką oddechu, prawidłową emisją, elementami wymowy, rytmem, frazowaniem. W warsztatach brało udział 14 osób, które, na zakończenie, wspólnie zaprezentowały nauczone pieśni w krótkim koncercie. Warsztaty poprowadziła Tatiana Sopiłka - etnomuzykolog, pedagog i wokalistka. Liczba uczestników: 14 osób.

Wernisaż wystawy autorstwa Małgorzaty Dmitruk - „DOM”

Główną zeszłoroczną wystawą Akademii Supraskiej była ekspozycja prac autorstwa Małgorzaty Dmitruk zatytułowana „DOM”. Wernisaż odbył się w środę 4 maja 2016 w sali wystawienniczej im. Wiktora Wołkova. Podczas wernisażu wystąpił Chór FILOI pod dyrekcją Marty Filimoniuk. Wystawa była udostępniona do 31 sierpnia 2016 r.

Małgorzata Dmitruk urodziła się w 1974 r. w Bielsku Podlaskim na Białostocczyźnie. W 1993 r. rozpoczęła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi. W latach 1995-99 kontynuowała studia na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem otrzymała w 1999 r. w pracowni prof. Władysława Winieckiego (aneks malarski w pracowni prof. Adama Styki). Od 1995 r. pracuje w eksperymentalnej pracowni w Mińsku na Białorusi, prowadzonej przez Dmitrija Vasilevica Malatkova. Zajmuje się grafiką, malarstwem,

rysunkiem, ilustracją, książką artystyczną, tkaniną unikatową, obiektem, projektowaniem ubioru, scenografią, instalacją. W latach 2002 - 2014 pracowała w Katedrze Grafiki Warsztatowej na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP, najpierw jako asystent, a od 2011 jako adiunkt. W 2007 roku uzyskała tytuł doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. W 2013 r. uzyskała tytuł doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne. Od 2014 r. prowadzi Pracownię Druku Wypukłego i Wklęsłego w katedrze Rysunku i Malarstwa na Wydziale Rzeźby warszawskiej ASP. Pokazywała swoje prace na ok. 50 wystawach indywidualnych w Polsce oraz zagranicą. Liczba uczestników: wernisaż - ok. 100 osób, zwiedzających ok. 1000 osób.

VII Międzynarodowy Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia - „Obwieszca, Wychwała, Nawołuje”

W roku 2016 zmieniona została formuła dotychczasowego Festiwalu Cerkiewnego Dzwonienia. Konkurs został podzielony na 3 kategorie: MASTER (najwyższy poziom, zawodowy), OPEN (wszyscy chętni do sprawdzenia swoich umiejętności) i MŁODZIEŻOWA (dzieci i młodzież do lat 16).

Przesłuchania festiwalowe miały miejsce na dzwonnicy Monasteru Supraskiego w dn. 7 maja 2016 r. W każdym z konkursów dzwonnicy przedstawiali swoje kompozycje, trwające ok. 5 min. Organizator festiwalu - Fundacja Oikonomos oraz Muzeum Podlaskie w Białymstoku - ufundowały dwie nagrody główne w kwocie 2000 zł (brutto). Ponadto przyznane zostały dwa wyróżnienia w wysokości 1000 zł (brutto). Dla kategorii młodzieżowej przewidziane były nagrody rzeczowe. Koncert finałowy, na którym zaprezentowali się zwycięzcy festiwalu, odbył się w niedzielę 8 maja.

Miejscem koncertów plenerowych był dziedziniec monasteru Zwiastowania NMP w Supraślu, gdzie usytuowana jest w bramie zabytkowa XVIII-wieczna dzwonnica. Zwycięzców konkursu wyłoniło trzyosobowe jury, w skład którego wchodziłi profesjonalni muzycy i znawcy tematu. Organizatorami Festiwalu, byli: Fundacja Oikonomos, Muzeum Ikon w Supraślu, oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, Monaster Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Supraślu. Ogólna liczba uczestników: dzwonnicy-34 osoby, odbiorcy - ok. 200 osób.

Współczesna kampanologia - I sympozjum kampanologiczne w Supraślu

Sympozjum poświęcone kampanologii odbyło się w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Cerkiewnego Dzwonienia w Supraślu w dn. 06.05.2016 r. Wzięło w nim udział 12 naukowców z Polski, ale także Litwy i Białorusi. Jednym z większych odkryć sympozjum była wiadomość, że tysiącdwustukilogramowy, pozbawiony starocerkiewnej inskrypcji supraski monasterski dzwon z 1704 roku znajduje się na Litwie, w mieście Wisagina. Supraski dzwon nie jest jedynym dzwonem z Polski, które obecnie znajduje się na Litwie. Ogólna liczba uczestników: prelegenci-12 osób, słuchacze - ok. 30 osób.

W poszukiwaniu miejsc ciekawych, 09-15 maja 2016

Spotkania mające na celu ukazanie Supraśla jako miejsca przyjaznego tworzeniu różnorodnych przedsięwzięć. Projekt skierowany do mieszkańców Supraśla i okolic. Liczba uczestników - 40 osób

Kolonie adaptacyjne dla dzieci w Akademii Supraskiej - 26 czerwca - 2 lipca 2016

Pierwsze kolonie czy pierwszy obóz to duże przeżycie zarówno dla dziecka, jak i jego rodziców. Z myślą o tych, którzy chcieliby wystać swoją pociechę gdzieś niedaleko i najlepiej nie na zbyt długo zorganizowaliśmy kolonie adaptacyjne w Akademii Supraskiej. Dzięki niedużej odległości od Białegostoku rodzice mogli częściej niż na zwykłych koloniach odwiedzać dziecko, by upewnić się, czy wszystko u niego w porządku. Kolonie trwały jeden tydzień, czyli krócej niż zwykły turnus, po to, aby dla młodszych dzieci nie było to zbyt trudne doświadczenie. W koloniach wzięła udział mniejsza liczba dzieci niż zazwyczaj, aby opiekunowie mogli odpowiednio zaopiekować się swoimi podopiecznymi.

Z oferty skorzystały dzieci, które jeszcze nigdy nie wyjeżdżały na zorganizowany wypoczynek z noclegami poza domem. Podczas kolonii adaptacyjnych najmłodszy uczestnicy mogli zapoznać się z zasadami życia na koloniach i oczywiście ich urokami, a szczególny nacisk był położony na to, aby dziecko odnalazło się w grupie rówieśniczej i - nocując poza domem - uczyło się samodzielności. Liczba uczestników: 20 osób.

Warsztaty plastyczno - ikonograficzne dla dzieci i młodzieży, 26 lipca - 06 sierpnia 2016

Warsztaty były skierowane do dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 14 roku życia i odbyły się w dniach 26 lipca - 6 sierpnia 2016r. w Supraślu. Codziennie na obozowiczów czekało wiele atrakcji. Dzieci zwiedziły min. Muzeum Ikon, gdzie poszerzyły swą wiedzę na temat ikon oraz Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa, gdzie miały możliwość wczuć się w rolę piętnastowiecznych drukarzy, a także poznać tajniki produkcji papieru. Nie mogło również zabraknąć wizyty w siedzibie Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej, gdzie zaskoczyła nas najnowsza ekspozycja obrazująca puszczańskie życie zwierząt i owadów. Obozowicze uczestniczyli także w wycieczce Szlakiem Rękodzieła Ludowego, gdzie zapoznali się z ginącymi zawodami. Mieli okazję odwiedzić m. in. pracownię garncarską z Czarnej Wsi Kościelnej oraz pracownię wyrobu łyżek w Zamczysku. Każdy z uczestników wycieczki wrócił z własnoręcznie wykonanym dzbanuszkami oraz z unikatowymi pamiątkami. W przerwie między zajęciami ikonograficznymi, znalazła się również chwila na wspólne wyjście na kręgle oraz do Strefy Zabaw na białostockim lodowisku. Każdego dnia odbywały się także zajęcia integracyjne, podczas których dzieci rywalizowały w konkurencjach sportowych, a także spędzały upalne popołudnia na plaży miejskiej w Supraślu, gdzie korzystały z siłowni na świeżym powietrzu a także z jazdy na gokartach. Dzieci miały również okazję spróbować swoich sił w łucznictwie, a także w tworzeniu własnoręcznie gipsowych zawieszek. Na zakończenie warsztatów obozowiczów odwiedził Wędrowny Teatr Lalek MAŁE MI, ze spektaklem "FINTIKLUSZKI - Folkowe Okruszki". Wśród wielu atrakcji i ciekawych form spędzania czasu wolnego, nie zapomnieliśmy o duchowym wymiarze pobytu w Supraślu. Każdy dzień zaczynał się i kończył wspólną modlitwą. Codziennie obozowicze uczestniczyli w Boskiej Liturgii, podczas której regularnie przystępowano do sakramentu spowiedzi oraz Św. Eucharystii. Nieodzownym elementem pozostaje Akatyst przed Ikoną Hodegitrii Supraskiej. Na zakończenie warsztatów uczestnicy otrzymali drobne upominki oraz płytki ze zdjęciami z pobytu w Supraślu, a także zostali zaproszeni na wystawę prezentującą ich ikony. Liczba uczestników - 24 osoby.

Wizyta w Supraślu Jego Świątobliwości Patriarchy Antiochii i całego Wschodu Jana, 22 sierpnia 2016

W dniach 20-22 sierpnia z wizytą w diecezji białostocko-gdańskiej przebywał Jego Świątobliwość Patriarcha Antiochii i całego Wschodu Jan X. Jego Świątobliwości towarzyszyli: JE Metropolita Wysp Brytyjskich i Irlandii Silouan, JE Biskup Kosta - przełożony Stauropigialnego Monasteru św. Eliasza, Archimandryta Parfeniusz Allati oraz protodiakoni Józef Shattahi i Jerzy Yaacoub. Ponadto Patriarsze towarzyszyli dziennikarze Lea Adel i Husam Alibi. Ostatnim punktem programu patriarszej delegacji z Damaszku była wizyta w dniu 22 sierpnia w Męskim monasterze Zwiastowania Bogurodzicy w Supraślu. Goście mogli także zapoznać się z działalnością Akademii Supraskiej oraz zwiedzili tamtejsze Muzeum Ikon. Pobyt Supraślu zakończył oficjalną wizytę Patriarchy Jana X w Polsce.

Wizyta w Supraślu Przedstawiciela Ekumenicznego Patriarchy Konstantynopola, arcybiskupa Hioba, 22 -23 sierpnia 2016

W dniach 22-23 sierpnia 2016 r. przybył do Supraśla przedstawiciel patriarchatu konstantynopolitańskiego przy Światowej Radzie Kościołów w Genewie arcybiskup Hiob /Getcha/. W trakcie swojego pobytu abp Hiob zwiedził budynki oraz zapoznał się z działalnością Akademii Supraskiej. Wieczorem odbyło się spotkanie z członkami chóru „Fili”. Liczba uczestników - 17 osób.

Międzynarodowa Konferencja Akademii Supraskiej - „Dawna cyrylicka księga drukowana: twórcy i czytelnicy”, 29-31 sierpnia 2016

W dniach 29-31 sierpnia 2016 r. w Akademii Supraskiej odbyła się VII Międzynarodowa Konferencja Akademii Supraskiej. W trakcie trzech dni można było wysłuchać 39 referatów, wygłoszonych przez naukowców, duchownych i świeckich, z ośmiu krajów europejskich. Tematem konferencji była księga cyrylicka oraz jej czytelnicy. Konferencja odbyła się w przededniu obchodów 500-lecia praskiej inicjatywy wydawniczej Franciszka Skoryny i była poświęcona również przygotowaniom tego jubileuszu.

Pierwsza na świecie drukowana księga cyrylicka pojawiła się w Krakowie około 1490 roku, następnie kolejno pojawiały się druki w Czarnogórze (1492-96), w Rumunii (1508-1512), w Pradze (1517-1520), od 1519 zaczęły swą działalność drukarnie cyrylickie w Wenecji i w serbskim Goraździe. W ciągu XVI wieku prawosławne drukarstwo słowiańskie nabrało niezwykłego rozmachu, będąc efektem bogatej tradycji rękopiśmiennej, rozwoju poglądów renesansowych i ożywienia kultury duchowej. Różnorodność kontekstu poszczególnych inicjatyw wydawniczych, dzieje mecenasów, wydawców, drukarzy, specyfika wykonywania dzieł i ich czytelniczego obiegu od czasu powstania do czasów współczesnych, otwierają szerokie możliwości badań i refleksji.

W trakcie konferencji, uczestnicy mieli możliwość, nie tylko pochylenia się nad referatami. Została im, również dana możliwość zwiedzenia miejsc związanych z drukarstwem na Podlasiu: Supraśl (Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa w Supraślu), Zabłudów (Cerkiew pw. Zaśnięcia NMP oraz kaplica upamiętniająca pierwsze druki cyrylickie). W ramach projektu został wydany VII tom „Latopisów Akademii Supraskiej”.

Organizatorzy: Fundacja „Oikonomos” oraz Akademia Supraska przy współpracy z: Uniwersytetem w Białymstoku, Fundacją im. Księcia Konstantego Ostrogskiego oraz Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa w Supraślu. Liczba uczestników - 70 osób.

Zadanie zrealizowano dzięki dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku

Panichida za duszę śp. prof. Andrzeja Łapko, 29 sierpnia 2017

W Cerkwi Monasteru Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Supraślu, została odprawiona panichida za duszę, zmarłego przed rokiem, Fundatora Fundacji OIKONOMOS oraz Przewodniczącego Bractwa św. św. Cyryla i Metodego, prof. Andrzeja Łapko. Nabożeństwu przewodniczył Arcybiskup Białostocki i Gdański, Jakub, w asyście licznie zgromadzonego duchowieństwa oraz osób związanych z Fundacją OIKONOMOS oraz Bractwem św. św. Cyryla i Metodego. Po nabożeństwie, w Akademii Supraskiej, w sali wystawienniczej im. Wiktora Wołkowa, została otwarta wystawa wspominająca postać oraz dorobek naukowy prof. Andrzeja Łapko. Wystawę można było oglądać do końca września 2016 r.

Finisaż wystawy ikon, 04 września 2016

4 września 2016 r. miał miejsce finisaż wystawy prac uczestników warsztatów plastyczno - ikonograficznych dla dzieci i młodzieży. Jednocześnie był to dzień zakończenia całości projektu Fundacji Oikonomos, który miał na celu zapoznanie dzieci i młodzieży z techniką pisania ikon, pogłębienie wiedzy o prawosławiu, a także umożliwienie ciekawego spędzenia wakacji. Efekt pracy młodych osób można było oglądać w korytarzach Akademii Supraskiej w dniach 10 sierpnia - 4 września. Liczba uczestników - około 300 osób.

Spektakl: „Zatopieni w historii II”, 25 września 2016

W ramach projektu "Zatopieni w historii II" grupa młodzieży pod kierownictwem p. Anny Kołosow-Ostapczuk zrealizowała kolejne przedstawienie dotyczące parafii prawosławnej w Topilcu. Tym razem młodzież pochyliła się nad historią schowania oraz poszukiwania dzwonów z cerkwi w Topilcu. Liczba uczestników - 90 osób.

Kolędy w Supraślu, 28-29 października, 4-5, 18-19 listopada 2016

Tematem warsztatów były ukraińskie pieśni bożonarodzeniowe, kolędy oraz archaiczne życzące pieśni noworoczne z różnych regionów Wschodniej Polski. W ramach zajęć, prócz nauki utworów (melodii, tekstu, znaczenia słów, okoliczności wykonania itp.), odbywały się prace nad prawidłową emisją, elementami wymowy, rytmem, frazowaniem, techniką oddechu oraz artykulacją i manierą wykonania charakterystyczną dla wybranych, niekiedy bardzo zróżnicowanych w tradycyjnej kulturze muzycznej, regionów Podlasia. Warsztaty prowadziły: Swietłana Łukaszewicz, Julita Charytoniuk i Marta Filimoniuk. Liczba uczestników: 24 osoby.

Wernisaż prac Wiktora Kabaca i Małgorzaty Bowtruczuk, 25 listopada 2016

Wiktor Kabac, ur. 1935 r. w Minkówce koło Narewki, obecnie mieszkaniec Hajnówki. Ukończył Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, kierunek malarstwo w pracowni Stanisława Borysowskiego. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Głównym tematem jego prac jest Puszcza Białowieska. Małgorzata Bowtruczuk, ur. 1995 r. w Hajnówce, jest absolwentką Liceum Plastycznego w Supraślu. Obecnie studentka ASP w Łodzi. Przed otwarciem wystawy wyświetlony został film dokumentalny o bohaterach wystawy pt.: "Artysty prolog czy epilog", w reżyserii Romana Wasiluka. Liczba uczestników - 56 osób.

Łączna liczba osób biorących udział w projektach Akademii Supraskiej: 2112 osób.

3. Współorganizacja spotkań w Akademii Supraskiej

- 11 -14 lutego 2016 **Międzynarodowe Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej w Akademii Supraskiej**. 11 lutego prawosławna młodzież diecezji białostocko-gdańskiej wraz z przybyłymi gośćmi z Kaliningradu, Litwy, Białorusi, Ukrainy i Niemiec rozpoczęła obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej, które po raz kolejny odbyły się w Supraślu. Oficjalne zakończenie obchodów odbyło się 14 lutego w auli Akademii Supraskiej. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku. Organizator: BMPDBG. Liczba uczestników: 70 osób.
- 7 kwietnia 2016. **„Tradycyjne bartnictwo ratunkiem dzikich pszczół w lasach”**. Dwuletni projekt "Tradycyjne bartnictwo ratunkiem dzikich pszczół w lasach", to wspólne działania nadleśnictw: Augustów, Browsk, Maskulińskie i Supraśl. Partnerami współpracującymi była Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie i Wydział Prawa Uniwersytetu w Białymstoku. Realizacja tego unikatowego projektu możliwa była dzięki finansowaniu z funduszy norweskich przy wsparciu środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2009-2014, w ramach Programu Operacyjnego PL02 „Ochrona różnorodności biologicznej i ekosystemów”. Część wykładową spotkania zainauguowała Beata Madras-Majewska, prof. SGGW w Warszawie, prelekcją poświęconą kondycji zdrowotnych pszczół zasiedlających barcie i kłody usytuowane w 4 nadleśnictwach realizujących projekt. Następnie o określeniu przynależności rasowej pszczół pochodzących z tych barci opowiadała Łucja Skonieczna ze Stacji Hodowli i Unasieniania Zwierząt w Bydgoszczy. Część referatową zakończyło omówienie wybranych zagadnień spornych wpływu prowadzenia działalności bartnej na możliwość odrodzenia dzikiej pszczoły. Prelekcję tą poprowadzili Dariusz Ostrowski i Marta Czech, doktoranci Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku. Na uroczystym podsumowaniu projektu nie mogło również zabraknąć pracowników Parku Narodowego Szulgan-Tasz w Baszkirii, którzy przez dwa lata wspierali swoją wiedzą i doświadczeniem leśników realizujących działania projektowe. Projekt "Tradycyjne bartnictwo ratunkiem dzikich pszczół w lasach" zakładał wielopłaszczyznowe przedsięwzięcia mające na celu odtworzenie tradycyjnego bartnictwa oraz odnowę populacji dzikich pszczół zamieszkujących na terenie czterech puszczy: Augustowskiej, Białowieskiej, Knyszyńskiej i Piskiej. Jednym z najistotniejszych punktów projektu było uświadomienie społeczeństwu roli, jaką pszczoły odgrywają w ekosystemie. W czasach, gdy pszczoły masowo wymierają na każdym kontynencie, ten projekt miał niezwykle ważną wagę. Pozostałe założenia projektu to przede wszystkim tworzenie ścieżek edukacyjnych, szkolenia potencjalnych bartników, badania naukowe (dotyczące m.in. genetyki pszczół leśnych), analizy prawne oraz budowa barci i kłód bartnych. W trakcie spotkania wszyscy partnerzy projektu zrelacjonowali działania, które udało się im zrealizować. Są to między innymi specjalne programy edukacyjne. Wykonano ekspozycje, punkty i ścieżki edukacyjne we wszystkich nadleśnictwach biorących udział w projekcie. Do korzystania z przygotowanej oferty terenowej zachęcają publikacje w formie przewodników i albumów. Promocji idei odtwarzania bartnictwa służyła specjalna strona internetowa, będąca bazą danych i źródłem bieżących informacji. Dzięki kamerom zamocowanym przy kłodach bartnych w Nadleśnictwach Augustów i Browsk, życie pszczół mogliśmy podglądać na żywo. Efektem kończącego się właśnie projektu jest odbudowa całych kolonii dzikich pszczół, ochrona augustowskiej odmiany pszczoły, która jest jedynym zachowanym dzikim gatunkiem pszczół w Europie oraz, co ważne, stworzenie podstaw prawnych bartnictwa. Organizator: Nadleśnictwo Supraśl. Liczba uczestników: 110 osób.
- 30 kwietnia - 06 maja 2016. **Gdyński Uniwersytet Trzeciego Wieku - Supraśl 2016**. Przyjazd zorganizowany po raz kolejny przez GUTW oraz Fundację „FLY” w celu zapoznania się z pięknem regionu oraz Cerkwi Prawosławnej w Polsce. Dla grupy zorganizowano liczne wycieczki po okolicznych cerkwiach oraz muzeach Podlasia. Jedną z głównych atrakcji był występ chóru cerkiewnego. Organizator: Fundacja FLY. Liczba uczestników: 52 osoby.

- 19-21 maja 2016. **Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. Rodzina a prawo w cywilizacji chrześcijańskiej - Supraśl.** Współczesna cywilizacyjna i światopoglądowa różnorodność stawia przed człowiekiem wyzwanie określenia własnej tożsamości, rewizji hierarchii wartości, wyznacza nowe granice moralności i prawa. W zmieniającej się rzeczywistości istotną wartość niesie doświadczenie przeszłości. Stąd też odpowiedzi na wiele stawianych dziś pytań można poszukiwać w doświadczeniach historii, w świadectwie minionych epok i kultur. Fundamentem tych refleksji powinien być niekwestionowany fakt, że współczesna cywilizacja europejska, z jej złożonością, osiągnięciami kulturowymi, intelektualnymi i duchowym, została zbudowana na dwóch głównych filarach: starożytnej cywilizacji grecko-rzymskiej oraz wierze chrześcijańskiej. Odpowiedzi na pojawiające się dzisiaj pytania dotyczące życia społecznego, roli i znaczenia rodziny i relacji międzyludzkich, mogą być odnajdywane w dziedzictwie cywilizacji chrześcijańskiej. Uporządkowane i ukierunkowane na ład społeczny prawo rzymskie oraz filary chrześcijańskiej etyki, antropologii i nauki społecznej, odślaniają obraz społeczeństwa z niezwykle spójną hierarchią wartości, wśród których za niepodważalne uznawano prawo wolności, samostanowienia, odpowiedzialności i solidarności. Rodzina przez tysiąclecia stanowiła podstawę ładu społecznego oraz społeczne źródło generowania wartości, norm oraz przekazu tradycji. Zmiany obyczajowe, jak i zmiana w strukturze społecznej, przyspieszane zmianami technologicznymi, w tym biotechnologicznymi, stawiają wyzwania co do formy i treści, a także roli rodziny we współczesnym społeczeństwie. Wielką nadzieją wszystkich osób zaangażowanych w organizację konferencji było rozbudzenie dyskusji i wspólnej refleksji na temat rodziny w prawie cywilizacji chrześcijańskiej, bowiem tylko w ten sposób można sprawić, aby ustawodawca tworzył prawo sprzyjające rozwojowi rodziny według spójnego zamysłu. Na konferencję zostały zaplanowane następujące tematy: Teologiczne podstawy rodziny w przeszłości i współczesności, Historyczne zmiany formy i funkcji rodziny w społeczeństwie, Społeczno-ekonomiczne uwarunkowania zmiany funkcji i koncepcji rodziny, Moralne uwarunkowania rodziny, Prawne uregulowania rodziny, Persona. Nasciturus, Rodzina a postęp cywilizacyjny.

Organizatorzy: Katedra Nauk Historyczno-Prawnych i Komparatystyki Prawniczej oraz Katedra Prawa Cywilnego Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku, Zakład Historii Starożytnej Wydziału Socjologiczno- Historyczny Uniwersytetu w Białymstoku, Katedra Historii Nowożytnej Wydziału Socjologiczno- Historycznego Uniwersytetu w Białymstoku, Międzywydziałowa Katedra Teologii Katolickiej Uniwersytetu w Białymstoku, Międzywydziałowa Katedra Teologii Prawosławnej Uniwersytetu w Białymstoku, Centrum Badań Struktur Społecznych i Gospodarczych Przednowoczesnej Europy Środkowo-Wschodniej, Instytutu Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, Międzynarodowy Instytut Socjologii Prawa (International Institute for the Sociology of Law) w Oñati w Hiszpanii, Stowarzyszenie „Romanistyka Prawnicza”. Liczba uczestników: ok. 110 osób.

- 21-28 maja 2016. **PTTK w Supraślu.** Zjazd zarządu centralnego PTTK w Polsce. W trakcie swojego pobytu goście zapoznali się z okolicami Supraśla. Zorganizowano rajd po Puszczy Knyszyńskiej oraz przeprowadzono szereg spotkań i wykładów tematycznych. Ważnym elementem było zapoznanie się z historią i terminologią Prawosławia. Organizator: PTTK oddział w Białymstoku. Liczba uczestników: 87 osób.
- 25 czerwca 2016. **Międzynarodowa konferencja naukowa „Śladami Nektariusza”.** Konferencja poświęcona była zagadnieniu możliwie wiernego odtworzenia fresków w Supraślu. Spotkanie odbyło się w Akademii Supraskiej, a jego celem było zainicjowanie rozmów o przeszłości i przyszłości supraskich fresków. Zorganizowanie tej konferencji wniosło skromny wkład w historyczne dzieło rekonstrukcji supraskiej cerkwi. Uzupełnieniem spotkania było przygotowanie trzech wystaw fotografii, obrazów i szkiców, które mają pomóc uczestnikom w zrozumieniu, czym jest fresk w ogóle oraz uzmysłowić fakt, iż pochodzenie Nektariusza ma zasadnicze znaczenie dla stylu i koncepcji supraskiej polichromii. Organizator: Festiwal Kultury Serbskiej Vidovdan. Liczba uczestników: 30 osób.

- 11-17 lipca 2016. **„Zatopieni w historii II”**. To projekt artystyczno-edukacyjny, którego celem było zintegrowanie lokalnej społeczności z Parafii św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu i utrwalenie wspomnień najstarszych mieszkańców tej okolicy. Autorką projektu i jego koordynatorem była Anna Kolosow - Ostapczuk, a pomysłodawcą o. Jarosław Józwiak, proboszcz parafii. Przedsięwzięcie zostało zrealizowane przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku. Projekt rozpoczął się od przeprowadzenia serii wywiadów z najstarszymi mieszkańcami parafii, którzy opowiadali o swoich wspomnieniach dotyczących historii parafii, relacjonowali wydarzenia z życia własnego oraz sąsiadów. Anna Kolosow - Ostapczuk, która przeprowadziła wszystkie te rozmowy, wykorzystwała zebrane informacje do napisania scenariusza sztuki teatralnej. W efekcie powstał portret społeczności widzianej oczami młodych osób. W kolejnym etapie realizacji projektu scenariusz posłużył jako podstawa do pracy warsztatowej z pochodzącą z parafii młodzieżą w wieku gimnazjalno-licealnym. Z zaproszenia do wzięcia udziału w projekcie skorzystało 5 osób: Dominika Błahuszevska, Ela Czech, Grzegorz Siergiejew, Szymon Szatyłowicz i Weronika Szatyłowicz. Warsztaty teatralne w murach Akademii Supraskiej przeprowadziły Katarzyna Siergiej i Anna Kolosow - Ostapczuk. Za przygotowanie wokalne odpowiedzialne były Julita Charytoniuk i Marta Filimoniuk. Eliza Proszczuk wzbogaciła program o aktywności plastyczne. Premiera spektaklu miała miejsce 09 października 2016 roku w świetlicy wiejskiej w Topilcu. Przedstawienie prezentowane było również dwukrotnie w Auli Akademii Supraskiej. Młodzież uczestnicząca w projekcie zaśpiewała dwa utwory z przedstawienia na wernisażu wystawy fotograficznej „To, co nie umiera, nie żyje”, prezentującej archiwalne, dotąd niepublikowane fotografie pogrzebowe z regionu Podlasia. Wernisaż miał miejsce 28.10.2016 r. w Galerii Arsenał w Białymstoku. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku. Organizator: Parafia Prawosławna pw. Św. Mikołaja w Topilcu. Liczba uczestników: 11 osób.
- 01-14 sierpnia. **Obóz dla Polonii - "Duchowe okno na kraj - ojczyzna obrazem i piórem poznana"**. Biorąca w nim udział młodzież przyjechała z różnych zakątków świata, m.in. z Rosji, Białorusi, Litwy, Łotwy, Ukrainy, Belgii, Włoch, Wielkiej Brytanii, a nawet Kanady. Obóz miał na celu realizację kilku założeń. Przede wszystkim miał być dla młodych Polaków okazją do przyjazdu do ojczyzny, poznania regionu, praktykowania, a w niektórych przypadkach także nauki, języka polskiego, ojczystej kultury i tradycji. Dla niektórych uczestników był to pierwszy przyjazd do Polski, inni wydłużyli wakacje spędzane w ojczyźnie. Kolejnym założeniem organizatorów była nauka poprzez warsztaty. W trakcie poszczególnych bloków tematycznych młodzi ludzie mogli zgłębić tajniki fotografii, nagrań wideo, dziennikarstwa telewizyjnego, śpiewu oraz gry aktorskiej. Podczas zajęć graficznych uczestnicy obozu mogli zaprojektować swoje logo i wizytówki. Szczególne warsztaty poprowadził Marek Korniluk, prezes Polskiego Towarzystwa Genealogicznego, który pomógł młodym ludziom w poszukiwaniach ich korzeni. Jednym z najważniejszych założeń było przybliżenie młodych ludzi do Cerkwi i pokazanie im, jak funkcjonuje prawosławie w Polsce. Młodzież codziennie czytała modlitwy poranne i wieczorne, modliła się także przed i po posiłkach. Wyjątkowym wydarzeniem w trakcie trwania obozu było święto Supraskiej Ikony Bogarodzicy - młodzież czynnie uczestniczyła w nabożeństwach, jak i wcześniej w pracach przygotowawczych na terenie monasteru. Duchowy charakter miały także organizowane podczas obozu wycieczki. Już w pierwszym tygodniu uczestnicy na zaproszenie metropolity Sawy pojechali do Warszawy, gdzie wzięli udział w święcie patronalnym tamtejszej katedry. Przy okazji pobytu w stolicy młodzież zwiedziła Pałac Prezydencki i spotkała się z Szefem Gabinetu Prezydenta RP Adamem Kwiatkowskim. Kierunkiem kolejnej wyprawy były monastery: św. Onufrego w Jabłecznej i św. św. Marty i Marii na św. Górze Grabarce. W organizacji tego wyjazdu pomógł Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego. Miejscem ostatniego wyjazdu był Białystok. Tu młoda Polonia spotkała się z arcybiskupem Jakubem, zwiedziła Katedrę św. Mikołaja, Kościół Farny oraz, dzięki uprzejmości urzędu Miasta Białystok, zwiedziła galerię im. Słędzińskich oraz Muzeum Wojska Polskiego. Obóz odbył się dzięki dofinansowaniu przez Senat RP w ramach sprawowania opieki nad Polonią. Organizator: Stowarzyszenie „Orthnet”. Liczba uczestników: 45 osób.

- 19-23 sierpnia 2016. **Wizyta greckiej młodzieży.** W sierpniu zawitała do nas młodzież z opiekunami (Biskup oraz 3 duchownych) z Diecezji Prawosławnej z Katerini. Podróżując po Polsce zapoznawali się z Prawosławiem w Polsce oraz dzielili się swoim doświadczeniem wyznawania prawosławia. Organizator: Diecezja Białostocko - Gdańska. Liczba uczestników: 39 osób.
- 22 września 2016. **XX Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej.** 22 września w cerkwi Świętego Ducha w Białymstoku odbyły się po raz dwudziesty Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej. Wśród zaproszonych gości byli m.in.: Jego Eminencja Najprzewielebniejszy Metropolita Verii i Naus Pantelejmon z Grecji oraz Jego Eminencja Najprzewielebniejszy Biskup Mesaoryjski Grzegorz z Cypru. Podczas koncertu rozdane zostały nagrody w konkursie " Św. Gabriel w rysunkach dzieci". Przed zgromadzonymi w świątyni zaprezentowały się następujące chóry: chór dziecięcy parafii Katedralnej w Białegostoku; chór parafii pw. św. Jana Teologa w Białymstoku; chór parafii pw. Narodzenia Bogurodzicy z Bielska Podlaskiego wraz z chórem dziecięcym Prawosławnego Przedszkola im. św. Gabriela z Bielska Podlaskiego; chór parafii Świętego Ducha w Białymstoku; chór katedry pw. Opieki Matki Bożej z Grodna na Białorusi. Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej organizowane są przez Prawosławną Diecezję Białostocko-Gdańską przy finansowym wsparciu Urzędu Miasta Białegostoku oraz Podlaskiego Urzędu Marszałkowskiego. Występy chórów usłyszeć można było na antenie Radia Orthodoxia. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko - Gdańska. Liczba uczestników: 24 osoby.
- 3-6 września 2016. **Konsultacje polsko - niemieckie.** Coroczne konsultacje pomiędzy PAKP i Kościołem Ewangelickim Niemiec Środkowych, odbyły się w tym roku w Supraślu. W ramach spotkania, uczestnicy konsultacji podzielili się swoim doświadczeniem w pracy w parafiach oraz działalności charytatywnej. Ciekawym punktem programu było zapoznanie się z tradycjami bożonarodzeniowymi Podlasia, które zaprezentował wszystkim zebranym Doroteusz Fionik z Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach. Organizator: Prawosławna Diecezja Białostocko - Gdańska , Prawosławna Diecezja Wrocławsko - Szczecińska. Liczba uczestników: 24 osoby.
- 18-21 października 2016. **Spotkanie osób niepełnosprawnych.** W ramach corocznych wyjazdów z dziećmi i młodzieżą, Stowarzyszenie Accesible, zorganizowało pobyt kulturalno - oświatowy swoim podopiecznym w Supraślu. W ramach pobytu zostały im zorganizowane spotkania z ciekawymi osobami oraz cykl prelekcji na temat Prawosławia w Polsce. Organizator: Stowarzyszenie Accesible. Liczba uczestników: 49 osób.
- 24-26 listopada 2016. **Polsko - białoruska wymiana młodzieży.** Już po raz kolejny w Akademii Supraskiej miało miejsce spotkanie zorganizowane przez Bractwo św. św. Cyryla i Metodego, pomiędzy uczniami z prowadzonej przez Bractwo szkoły oraz uczniów i nauczycieli z liceum z Brześcia w Republice Białoruś. Organizator: Stowarzyszenie Bractwo Prawosławne św. św. Cyryla i Metodego. Liczba uczestników: 22 osoby.
- 3-4 grudnia 2016. **Warsztaty śpiewu: pieśni ukraińskie.** Tematem warsztatów były ukraińskie kolędy, archaiczne życzące pieśni noworoczne, pieśni liryczne i religijne z różnych regionów Ukrainy. W ramach zajęć, prócz uczenia się utworów (melodii, tekstu, znaczenia słów, okoliczności wykonania itp.), pracowano nad prawidłową emisją, elementami wymowy, rytmem, frazowaniem, techniką oddechu oraz artykulacją i manierą wykonania charakterystyczną dla wybranych, niekiedy bardzo zróżnicowanych w tradycyjnej kulturze muzycznej, regionów Ukrainy. Szczególne skupienie na próbie możliwie dokładnego odtworzenia pierwotnego brzmienia pieśni jest próbą poszukiwania dogłębnego poznania nie tylko fizycznych właściwości muzycznych (np. właściwości tzw. ładu, czyli niepowtarzalnej skali dźwiękowej wytworzonej w danej społeczności, w danym regionie), ale także cech funkcjonalnych pieśni, źródeł inspiracji, organiczności ich istnienia w otaczającym twórców świecie oraz jakości ich oddziaływania na wykonawców i odbiorców - i w konsekwencji ich właściwości duchowych, funkcji śpiewu jako elementarnej ekspresji człowieczego jestestwa. Warsztaty prowadziła Tatiana Sopiłka - etnomuzykolog i wokalistka. Wieloletni pracownik naukowy Akademii Muzycznej im. Piotra

Czajkowskiego w Kijowie. Jest członkinią powstałego w 1979 roku ukraińskiego zespołu „Drewo”, skupiającego wykonawców i badaczy muzyki tradycyjnej, a także założycielką i liderką warszawskiego zespołu „Dziczka”. Na zakończenie projektu odbył się koncert pieśni i kołęd w wykonaniu uczestników projektu. Organizator: Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia i Akademia Supraska. Liczba uczestników: bezpośrednich - 12 osób, pośrednich 35 osób.

- 14 grudnia 2016. **Projekcja filmu pt.: „Bogurodzica”**. W ramach projektu Stowarzyszenia „Orthnet”, w Akademii Supraskiej odbyła się projekcja filmu "Bogurodzica- szlakiem podlaskich ikon". Po projekcji odbyło się spotkanie z twórcą obrazu. Organizator: Stowarzyszenie „Orthnet”. Liczba uczestników: 11 osób.
- **Poznając ikonę**. Spotkania adeptów sztuki pisania ikon, organizowane przez Stowarzyszenie Metamorphosis z Supraśla. W ramach projektu uczestnicy łączyli zajęcia teoretyczne z praktyką. 17-23 stycznia 2016 - Liczba uczestników: 7. 30 stycznia-06 lutego 2016 - Liczba uczestników: 5. 13-20 lutego 2016 - Liczba uczestników: 5. 04-10 lipca 2016 - Liczba uczestników: 10.
- **Warsztaty ikonograficzne**. Spotkania adeptów sztuki pisania ikon, organizowane przez Annę Gędon z Krakowa. W ramach projektu uczestnicy łączyli zajęcia teoretyczne z praktyką. W lipcu zaprezentowali swoje prace na wystawie w Akademii Supraskiej. 13-21 lutego 2016 - Liczba uczestników: 10, 15-26 lipca 2016 - Liczba uczestników: 14.
- **Pielgrzymi w Supraślu**. Grupy pielgrzymów, przyjeżdżających ze wschodu, którym organizowany jest program pobytu w Supraślu. Grupy pielgrzymów przebywały w Akademii Supraskiej w następujących terminach: 23-24 stycznia 2016, liczba uczestników: 43 osoby; 06-07 lutego 2016, liczba uczestników: 50 osób; 27-28 lutego 2016, liczba uczestników: 50 osób; 19-20 marca 2016, liczba uczestników: 41 osób; 9-10 kwietnia 2016, liczba uczestników: 85 osób; 23-24 kwietnia 2016, liczba uczestników: 41 osób; 04-05 czerwca 2016, liczba uczestników: 40 osób; 23-24 lipca 2016, liczba uczestników: 27 osób; 17-20 sierpnia 2016, liczba uczestników: 20 osób, 05-08 września 2016, liczba uczestników: 16 osób; 01-02 października 2016, liczba uczestników: 39 osób; 22-23 października 2016, liczba uczestników: 49 osób; 29-31 października 2016, liczba uczestników: 87 osób; 05-06 listopada 2016, liczba uczestników: 63 osoby; 26-27 listopada 2016, liczba uczestników: 56 osób; 10-11 grudnia 2016, liczba uczestników: 51 osób; 17-18 grudnia 2016, liczba uczestników: 62 osoby.

W tego typu projektach Akademii Supraskiej wzięło udział 1609 osób.

Akademia Supraska organizowała również inne formy działalności. W ciągu całego roku w Domu Pielgrzyma miały miejsce różnorodne spotkania wynikające z współpracy Akademii Supraskiej z innymi organizacjami. Szczególnie ważne jest podkreślenie współpracy z Muzeum Ikon w Supraślu, Prawosławnym Ośrodkiem Miłosierdzia Diecezji Białostocko - Gdańskiej „Eleos”, Bractwem Młodzieży Prawosławnej, Bractwem Prawosławnym św. św. Cyryla i Metodego, Katedrą Teologii Prawosławnej UwB, Stowarzyszeniem Orthnet. Dzięki współpracy z GUTW padła propozycja rozwinięcia współpracy ze Stowarzyszeniem FLY, działającym w woj. pomorskim. W planach jest wspólne zorganizowanie programu dotyczącego promocji Prawosławia na wybrzeżu. Akademia Supraska jest członkiem OIKOSNET, zrzeszającym Akademię Chrześcijańską Europy, co przekłada się na nowe, interesujące kontakty. Jesteśmy stałym współorganizatorem konferencji naukowych Rosyjskiej Akademii Nauk wydziału języków słowiańskich. W Auli Akademii Supraskiej zostało zrealizowane nowe nagranie Chóru „Fili” , wydane na płycie, pt.: „Zmartwychwstania Dzień!”. Akademia Supraska podejmuje próby intensyfikacji współpracy ze Wschodem. Odbywały się spotkania z partnerami oraz próby realizowania wspólnych projektów. Jednak, w dalszym ciągu, największym problemem jest polityka wizowa, która uniemożliwia swobodny przepływ obywateli. Z tego powodu raz podjęta inicjatywa nie może być kontynuowana.

Sprawozdanie zostało przygotowane przez Zarząd Fundacji „OIKONOMOS” w składzie:

Magdalena Żdanuk - Prezes Fundacji „OIKONOMOS”
Danuta Szpilko - Wiceprezes Fundacji „OIKONOMOS”
Łukasz Nazarko - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”
Piotr Krupicz - Członek Zarządu Fundacji „OIKONOMOS”

oraz ks. Jarosława Józwicka - Kanclerza Akademii Supraskiej.

.....

(Prezes Zarządu Fundacji)

.....

(Wiceprezes Zarządu Fundacji)

Sprawozdanie zostało przedłożone do zaopiniowania Radzie Fundacji oraz zatwierdzone przez Zgromadzenie Fundatorów w dn. 05.06.2017 r.